

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Петровская Анна Викторовна

Должность: Директор

Дата подписания: 10.07.2026 13:07:30

Уникальный программный ключ:

798bda6555fbdebe827768f6f1710bd17a9070c31fdc1b6a6ac5a1f10c8c5199



РЭУ.РФ

РОССИЙСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Г.В. ПЛЕХАНОВА

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»
Краснодарский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова

Отдел среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела СПО

Подпись

Инициалы и фамилия

«14» января 2026 г

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОУП.01 Русский язык

образовательной программы среднего профессионального образования -
подготовки специалистов среднего звена

По специальности: 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Квалификация: специалист по поварскому и кондитерскому делу

**Образовательная база
подготовки** Основное общее образование

Форма обучения очная

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования и Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности СПО 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, квалификации специалист по поварскому и кондитерскому делу

Уровень подготовки - базовый, программы учебной дисциплины
«ОУП.01 Русский язык»

Разработчик:

Уманская О.Г., преподаватель ОСПО Краснодарского филиала

РЭУ им. Г.В. Плеханова

Одобрено на заседании предметной цикловой комиссии цикла общеобразовательных дисциплин

Протокол № 6
от «14» января 2026 года

Председатель предметно-цикловой комиссии —


подпись

И.Ю. Лукинова /
инициалы и фамилия

**Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов по
общеобразовательной дисциплине
ОУП.01 Русский язык**

Таблица 1

№ п/п	Контролируемые разделы, темы дисциплины	Результаты освоения дисциплины (предметные, метапредметные, личностные, общие и профессиональные компетенции)	Контрольно-измерительные материалы	
			Вид измерительного материала	Количество материалов
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры				
1.	Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе	ОК 5	Работа с учебной литературой (устная и письменная)	1 (5-7 упр.)
2.	Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	ОК 5	Практическая работа с текстом. Работа с учебной литературой (устная и письменная)	10 вопросов 1 (5-7 упр.)
3.	Тема 1.3. Язык как система знаков	ОК 5	Работа с учебной литературой (устная и письменная)	1 (5-7 упр.) 10 вопросов (если варианта два, то умножаем на два)
Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография				
4.	Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	ОК 4, ОК 5	Орфографическая работа	30 слов
5.	Тема 2.2. Морфемика и словообразование	ОК 4, ОК 5	Комплект заданий для работы с текстом	1
6.	Тема 2.2. Морфемика и словообразование	ОК 4, ОК 5	Практическая работа	1
7.	Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	ОК 4, ОК 5	Практическая работа	1
8.	Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	ОК 4, ОК 5	Комплект заданий для работы с текстом	1

9.	Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.	ОК 4, ОК 5	Орфографическая работа	2
10.	Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	ОК 4, ОК 5	Практическая работа	1
11.	Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	ОК 4, ОК 5	Комплект заданий для устного опроса	2
12.	Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	ОК 4, ОК 5	Комплект заданий для работы с текстом	1
13.	Тема 2.7. Глагол как часть речи.	ОК 4, ОК 5	Комплект заданий для работы с текстом	3
14.	Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	ОК 4, ОК 5	Практическая работа	1
15.	Тема 2.9. Наречие как часть речи. Слова категории состояния. Служебные части речи.	ОК 4, ОК 5	Комплект заданий для работы с текстом	1
16.	Тема 2.10. Речевые ошибки на морфологическом уровне.	ОК 4, ОК 5	Работа с учебной литературой (устная и письменная)	3
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация				
17.	Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.	ОК 4, ОК 5	Работа с учебной литературой (устная и письменная)	1
18.	Тема 3.2 Главные члены предложения, способы их выражения..	ОК 4, ОК 5	Работа с учебной литературой (устная и письменная)	1
19.	Тема 3.3 Второстепенные члены предложения.	ОК 4, ОК 5	Комплект заданий для работы с документом	1
20.	Тема 3.4. Простое осложненное предложение.	ОК 4, ОК 5	Комплект заданий для работы с документом	1
21.	Тема 3.5. Сложное предложение.	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Комплект заданий для	1

			работы с учебником	
22.	Тема 3.5. Сложное предложение.	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Работа с учебной литературой (устная и письменная)	3
23.	Тема 3.5. Сложное предложение с разными видами связи	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Комплект заданий для работы с учебником	1
24.	Тема 3.6. Конструкции, не входящие в структуру предложения.	ОК 4, ОК 5	Комплект заданий для работы с учебником	1
25.	Тема 3.6. Знаки препинания в ССП, СПП и БСП	ОК 4, ОК 5	Комплект заданий для работы с учебником	1
26.	Тема 3.7. Речевые ошибки на синтаксическом уровне.	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Работа с учебной литературой (устная и письменная)	1
Прикладной модуль.				
Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации				
27	Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации. Коммуникативный аспект культуры речи. Научный стиль. Деловой стиль	ОК 4, ОК 5 <i>ПК...</i>	Комплект заданий для работы с текстом	3

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые предметные и метапредметные компетенции, ОК	Форма контроля	Проверяемые предметные и метапредметные компетенции, ОК
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры				
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе	Работа с текстом. Проверка усвоения материала по цепочке	ОК 5	Экзамен	ОК 5

Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	Практическая работа с текстом. Отработка тестовых заданий	ОК 5	Экзамен	ОК 5
Тема 1.3. Язык как система знаков	Проверка усвоения материала (устная и письменная отработка правил с пояснениями.)	ОК 5	Экзамен	ОК 5
Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография				
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	Работа с учебной литературой. Проверка усвоения материала	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Экзамен	ОК 4, ОК 5, ОК 9
Тема 2.2. Морфемика и словообразование	Работа с текстом. Проверка тестовых заданий	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Экзамен	ОК 4, ОК 5, ОК 9
Тема 2.2. Морфемика и словообразование	Практическая работа. Отработка тестовых заданий	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Экзамен	ОК 4, ОК 5, ОК 9
Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	Работа с текстом. Отработка тестовых заданий	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5
Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	Орфографическая работа	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.	Работа с текстом. Отработка тестовых заданий	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	Устный опрос. Проверка по цепочке	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	Работа с текстом. Отработка правил с пояснениями.	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5
Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	Работа с текстом. Отработка тестовых заданий	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5
Тема 2.7. Глагол как часть речи.	Работа с текстом. Отработка тестовых заданий	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5

Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	Работа с текстом. Отработка тестовых заданий	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Слова категории состояния. Служебные части речи.	Устный опрос. Проверка по цепочке	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5
Тема 2.10. Речевые ошибки на морфологическом уровне.	Работа с текстом. Отработка правил с пояснениями.	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация				
Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.	Работа с текстом. Отработка тестовых заданий	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5
Тема 3.2. Главные члены предложения, способы их выражения.	Работа с текстом. Отработка тестовых заданий	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5
Тема 3.3. Второстепенные члены предложения.	Практическая работа	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5
Тема 3.4. Простое осложненное предложение.	Работа с текстом. Отработка тестовых заданий	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5
Тема 3.5. Сложное предложение.	Работа с текстом. Отработка правил с пояснениями.	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5
Тема 3.5. Сложное предложение.	Работа с текстом. Отработка правил с пояснениями.	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5
Тема 3.5. Сложное предложение с разными видами связи.	Работа с текстом. Отработка тестовых заданий	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5
Тема 3.6. Конструкции, не входящие в структуру предложения.	Работа с текстом. Отработка тестовых заданий	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5

Тема 3.6. Знаки препинания в ССП, СПП и БСП	Работа с текстом. Отработка тестовых заданий	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5
Тема 3.7. Речевые ошибки на синтаксическом уровне.	Устный опрос. Проверка по цепочке	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Экзамен	ОК 4, ОК 5, ОК 9
Прикладной модуль.				
Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации				
Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации. Коммуникативный аспект культуры речи. Научный стиль. Деловой стиль	Работа с учебником. Отработка правил с пояснениями.	ОК 4, ОК 5, ОК 9 <i>ПК...</i>	Экзамен	ОК 4, ОК 5, ОК 9

Оценка освоения общеобразовательной дисциплины ОУП 01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Тест по дисциплине

Время проведения – 1,5 часа

Инструкция по проведению тестирования

1. Начальный этап

В начале тестирования необходимо:

- объяснить цель тестирования, указать количество заданий и время выполнения теста;
- напомнить студентам, что использование каких-либо справочных материалов не допускается;
- раздать бланки для ответов, листы для черновиков;
- объяснить правила заполнения бланка для ответов и показать на доске пример такого заполнения. Напомнить, что основное требование при заполнении бланка – разборчивость сведений, поэтому делать записи лучше печатными буквами;
- проверить правильность заполнения бланка для ответов каждым студентом;
- напомнить студентам правила записи ответов в бланке (штриховка, запись номера или другие способы).

2. Основной этап

На этом этапе необходимо:

- раздать билеты с заданиями, соблюдая принцип отличия вариантов у ближайших соседей;
- зафиксировать время начала работы над тестом и указать момент ее окончания (эти отметки времени записать на доске);
- проконтролировать предоставление студентами в листе ответов номера полученного варианта тест-билета;
- обеспечить самостоятельность работы студентов.

3. Завершение тестирования

- По истечении времени тестирования следует собрать все материалы, провести их сортировку и заполнить отчет о проведении тестирования.
- При сборе материалов необходимо еще раз проверить соответствие номера варианта в бланке ответов и тест-билете.
- Сортировка материалов предполагает разделение на отдельные пачки тест-билетов, листов ответов и черновиков.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова»
Краснодарский филиал РЭУ им. Г. В. Плеханова

Отдел среднего профессионального образования

Рассмотрено Предметно-цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин <u>Протокол № 6</u> от «14» 01. 2026 г. Председатель Лукинова И.Ю./	Билет к экзамену № 1 Дисциплина ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК <u>Специальность:</u> <u>43.02.15 Поварское и</u> <u>кондитерское дело</u>	УТВЕРЖДАЮ: Начальник отдела среднего профессионального образования _____ /Марковская С.А./
---	---	--

Часть 1

При выполнении задания этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1-А30) поставьте так «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранной вами ответа.

- А1.** В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
 1) началИсь 3) Августовский
 2) цемЕнт 4) Эксперт
- А2.** В каком предложении уместно использовать выражение КАК БЫ (место вставки обозначено многоточием)?
 1) Я учусь в лицее и ... собираюсь поступать на филологический факультет МГУ.
 2) Скоро ... откроется книжная ярмарка.
 3) Журналист ... невзначай упомянул имя известного писателя.
 4) Мои одноклассники ... предпочитают лёгкую музыку.
- А3.** В каком предложении есть грамматическая ошибка в образовании формы слова?
 1) Не бежите по эскалатору, не обгоняйте идущих впереди!
 2) В две тысячи восьмом году будет проходить очередная Олимпиада.
 3) Таксопарку требуются шофёры, хорошо знающие город.
 4) На нашем факультете учатся будущие бухгалтеры.
- А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
 Спустившись по крутому склону,
 1) на пути лыжника возникло непредвиденное препятствие.
 2) лыжников ожидал последний этап соревнований.
 3) получался значительный выигрыш во времени.
 4) можно было добраться до посёлка за час-полтора.
- А5.** Укажите предложение с грамматической (синтаксической) ошибкой.

- 1) Первое время дети скучали по городу, друзьям, оставшимся там, но скоро оценили прелести деревенской жизни.
- 2) Те, кто прошёл курс лечения в санатории, чувствуют себя хорошо.
- 3) У художников зрительная память, естественно, развита лучше, нежели у музыкантов.
- 4) В лагере не хватает спортивного оборудования, а что касается с питанием, оно вполне удовлетворяет всех.

Прочитайте предложения и выполните задания А6-А11.

(1)... (2)Существует, например, так называемый «эффект ореола». (3)Он проявляется в том, что общее впечатление о человеке влияет на восприятие каждого отдельного свойства его личности. (4)Если общее впечатление благоприятно, то мы склонны видеть только достоинства этого человека. (5)Отрицательные же качества либо не замечают, либо оправдывают; так или иначе. (6)... если общее впечатление о человеке отрицательно, то даже его благородные поступки истолковываются как неприемлемые или своекорыстные.

А6. Какая фраза должна быть первой в этом тексте?

- 1) Художники эпохи Возрождения хорошо знали, как использовать разные цвета, чтобы добиться того или иного зрительного эффекта.
- 2) Каждый человек соотносит информацию о другом человеке с представлением о самом себе.
- 3) Исследования показывают, что люди редко ошибаются, оценивая личностные качества другого человека.
- 4) Психологи, изучающие процесс восприятия, установили типичные причины искажения представлений людей о другом человеке.

А7. Каким словом или сочетанием может начинаться предложение 6?

- 1) И всё-таки 2) И наоборот, 3) Кроме того, 4) Поэтому

А8. Какое слово или сочетание слов служит грамматической основой в одном из предложений?

- 1) существует (в предложении 2)
- 2) впечатление влияет на восприятие (в предложении 3)
- 3) склонны видеть достоинства (в предложении 4)
- 4) не замечают, оправдывают (в предложении 5)

А9. Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с бессоюзной и сочинительной связью между частями

А10. В каком из перечисленных предложений есть наречие?

- | | | |
|----|---|------|
| 1) | 5 | 3) 3 |
| 2) | 6 | 4) 4 |

А11. Каково значение слова ОРЕОЛ в терминологическом сочетании эффект ореола (предложение 2)?

- 1) светящийся круг над головой как символ святости

- 2) репутация, сложившееся мнение о человеке
- 3) блеск, почёт, окружающий кого-либо
- 4) сияние вокруг светящейся точки

A12. В каком(-их) предложении(-ях) в выделенном слове пишется НН?

- А. Книга Юрия Ковалёва «Самая лёгкая лодка в мире» проникнула свойственн^{..}ым писателю светлым юмором.
- Б. Я читал её, испытывая восхищен^{..}ие перед ярким и своеобразным дарованием автора.
- В. Спасибо писателю за подарок, который он преподнёс и юн^{..}ому читателю, и тому, кто, читая эту книгу, снова переживает свою молодость.

- 1) А
- 2) А, Б
- 3) В
- 4) А, В

A13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

- 1) п^{..}томки, состр^{..}дание, безотл^{..}гательно
- 2) раст^{..}рание, патри^{..}стический, т^{..}ряться
- 3) обл^{..}зательный, осв^{..}щение, прод^{..}вец
- 4) сист^{..}матический, нар^{..}диться, пр^{..}пускной

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр^{..}родители, пр^{..}медление, раз^{..}слать
- 2) и^{..}чезнуть, во^{..}горание, не^{..}гораемый
- 3) обл^{..}ём, ад^{..}ютант, кон^{..}ячный
- 4) пр^{..}морский, пр^{..}украсить, без пр^{..}крас

A15. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) шипы кол^{..}тся, стел^{..}щийся кустарник
- 2) игрок выбеж^{..}т, прикрепля^{..}мый
- 3) увид^{..}л, накач^{..}енный мяч
- 4) отмет^{..}вший, намеч^{..}енный

A16. В каком варианте ответа указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Е?

- А. Из-за убежден^{..}й
- Б. От обязанност^{..}й
- В. Разогр^{..}вать
- Г. Налаж^{..}вать
- 1) А, Б, В
- 2) Б, В
- 3) В
- 4) А, В, Г

A17. В каком предложении на месте пропуска пишется И (НИ)?

- 1) Путнику для дружеского общения с местными жителями н^{..}ужны никакие особенные премудрости.
- 2) Перспектива ждать несколько часов в душном зале аэровокзала н^{..}мало нас не прельщала.
- 3) Город наш вовсе н^{..}отличался архитектурными достопримечательностями.
- 4) Н^{..}эффектная внешность и н^{..}поставленный голос делает актёра актёром.

A18. Укажите предложение(-я), в котором(-ых) выделенные слова пишутся слитно.

- А. Сверкнула молния, и почти в то(же) мгновенье послышался гром.
- Б. Мой брат — заядлый грибник, я то(же) люблю собирать грибы.

- В. Вы всё так(же) увлекаетесь конным спортом?
Г. На юге страны разводят овец, здесь есть так(же) фруктовые сады.
1) А и Г 2) только Б 3) Б и В 4) Б и Г

A19. Укажите правильное утверждение о данном предложении.

Далёкий пограничный прожектор на несколько мгновений просочился в сад, безмолвно взгляделся в него () и унёсся дальше шарить по берегу.

- 1) Предложение простое, перед И ставится запятая.
- 2) Предложение простое, запятая перед И не ставится.
- 3) Предложение сложное, перед И ставится запятая.
- 4) Предложение сложное, запятая перед И не ставится.

A20. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном ниже предложении?

В «Евгении Онегине» Пушкин пропускал строфы (1) ставя лишь их номера (2) обычно (3) из чисто композиционных соображений.

- 1) 1 2) 1,2,3 3) 1,2 4) 1,3

A21. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном ниже предложении.

Правила (1) как известно (2) создаются или выбираются для определённой ситуации. Со временем (3) складывается новая ситуация, при которой прежняя теория уже не способна вести вперёд и (4) следовательно (5) должна быть заменена.

- 1) 1,2,3,5 2) 1,2,4,5 3) 1,3,4,4) 2,5

A22. В каком предложении нужно поставить две запятые? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В течение первых двух недель после переселения Инсарова он не более четырёх или пяти раз посетил Стаховых.
- 2) Елене понравились прямота и непринуждённость Инсарова и лицо его ей понравилось.
- 3) Инсаров учился и русской истории и праву и политической экономии.
- 4) Утром Николай собирался получить на почте деньги купить кое-какие книги да зайти к приятелю.

A23. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Я пытался поймать такси () не тут-то было.

- 1) Ставится двоеточие, вторая часть бессоюзного предложения имеет причинное значение.
- 2) Ставится тире, содержание второй части противопоставляется содержанию первой.
- 3) Ставится тире, вторая часть имеет значение вывода.
- 4) Ставится двоеточие, вторая часть уточняет содержание первой.

A24. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном ниже предложении.

На конкурсе музыканты должны были играть (1) фортепьянную пьесу Прокофьева (2) последняя часть (3) которой (4) считается очень трудной для исполнения,

- 1) 1,2,4 2) 2 3) 2,3 4) 2,4

A25. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном ниже предложении?

Мы знаем, что Санкт-Петербург иногда называют Северной Пальмирой, но (1) если спросить (2) что же это за Пальмира, с которой сравнивают Петербург (3) то (4) не каждый сможет ответить на этот вопрос.

- | | |
|----------|--------|
| 1) 1,2,3 | 3) 1,3 |
| 2) 2,4 | 4) 2,3 |

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Впечатления, которые мы получаем в раннем детстве, оказывают на нас огромное влияние.
- 2) В небольшом зале два тенора пели дуэт из «Пуританки», и всё вокруг затоплялось волнами бархатных звуков, которые лились в душу, опьяняя южной страстью.
- 3) При воспоминании об Аделине Патти я переживаю вновь то состояние, которое испытал, слушая её колоратуру.
- 4) У почти безголосого тенора Нодена, который тем не менее считался лучшим вокалистом, была совершенно поразительная манера пения.

A27. Прочитайте текст.

Существуют разнообразные типы изменений лексического значения слов. В некоторых случаях слово расширяет своё значение: слово кров первоначально значило только «крыша», но в сочетаниях типа остаться без крова оно приобретает более широкое значение — «дом», «жилище». В основе подобного рода изменений лежит перенос названия части на целое. В некоторых случаях, напротив, значение слова может сузиться. Так, более древним значением слова порох было «пыль», что подтверждается словом порошок, но в современном русском языке не всякий порошок является порохом, а только тот, который представляет собой взрывчатое вещество.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Изменения лексического значения слов бывают двух типов: расширение и сужение. Примеры: слово кров приобрело более широкое значение, слово порох — сузило значение.
- 2) Существуют разнообразные типы изменений лексического значения слов, например расширение и сужение. В основе подобного рода изменений лежит перенос названия части на целое.
- 3) Есть разные типы изменений лексического значения, например расширение (когда происходит перенос названия части на целое) и сужение.
- 4) Есть разные типы изменений лексического значения: расширение значения, перенос названия части на целое, сужение значения.

Прочитайте текст и выполните задания A28-A30, B1-B8, C1.

(1)Писатель живёт ради них, своих читателей и зрителей. (2)В романах, повестях, рассказах автор непременно — порою даже непроизвольно — делится своим жизненным опытом, своими размышлениями, страданиями и надеждами.

(3)Позже письма могут донести до автора мнение тех, ради кого все его неусыпные думы, смятения, его беззащитная откровенность, его труд. (4)Один из читателей в своём письме вспоминает, как однажды в Доме литераторов он услышал от меня строки стихотворения, автора которого я сейчас с уверенностью назвать не могу:

(5)А люди ищут счастья,

Как будто
Счастье,
Счастье есть...

(6) Многие, очень многие вопросы читателей можно свести к такому общему смысловому знаменателю: что являет собой в реальности понятие «счастье»? (7) Интересуются и тем, бывал ли я когда-нибудь абсолютно счастлив. (8) Отвечаю сразу и не задумываясь: «абсолютно» не бывал никогда. (9) Как говорил Аркадий Исаакович Райкин, самый бессмысленный вопрос звучит так: «У вас всё хорошо?» (10) Разве хоть у кого-нибудь и когда-нибудь бывает всё хорошо?!

(11) А если бы вдруг и было... (12) Ощущать этакое безграничное, бездумное и беспечное счастье — это, на мой взгляд, безнравственно и грешно. (13) Ведь если даже у вас всё вроде сложилось благополучно, кто-то в то же самое время испытывает душевные и физические муки... (14) Классики русской литературы проникли в глубины общечеловеческих ситуаций, общечеловеческих конфликтов и психологических катаклизмов. (15) Они постигли непостижимые сложности бытия. (16) Что же они думают о столь желанном для каждого счастье? (17) Пушкин, как известно, писал: «На свете счастья нет, но есть покой и воля». (18) Под волей он разумел свободу. (19) Лермонтов искал «свободы и покоя» — и это было едва ли не самым сокровенным его стремлением. (20) Искал-то Лермонтов «покоя», а в реальности уподоблялся тому парусу, который «ищет бури, как будто в бурях есть покой!» (21) «Покой нам только снится...» — через много лет печально констатировал Александр Блок. (22) Быть может, во второй половине двадцатого века покой людям уже и не снится. (23) Но всё же мы жаждем душевного покоя, в котором только и возможен творческий непокой и благотворный непокой в любой другой деятельности, необходимой людям. (24) Бессмертных житейское благоденствие посещало не часто. (25) Принято считать Гёте баловнем судьбы. (26) А вот Ираклий Андроников показал мне гётевское письмо, в котором «баловнем» сказано, что, если бы в его жизни был хоть один совершенно счастливый месяц, он бы и всю жизнь свою почитал счастливой. (27) Вот вам и «абсолютно»!

(28) На памятнике отца Лермонтова в Тарханах читаем:

(29) Ты жизнь мне дал,

Но счастья не дал.

(30) Ты сам на свете был гоним,

Ты в жизни только зло изведаль...

(31) Тяжко приходилось бессмертным. (32) «В жизни только зло изведаль...» ...

(33) Это относилось и к самому поэту. (34) Но сколько мудрости и света подарил он людям?!

(По А. Алексину)

A28. Укажите, между какими предложениями в тексте должна быть фраза: «Правда, великим была свойственна противоречивость мечтаний и действий».

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) между 14 и 15 | 3) между 19 и 20 |
| 2) между 18 и 19 | 4) между 24 и 25 |

A29. Определите стиль и тип речи текста.

- 1) художественный стиль; повествование и описание
- 2) публицистический стиль; рассуждение
- 3) разговорный стиль; повествование
- 4) научный стиль; рассуждение

A30. В каком из предложений есть фразеологизм?

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1) 6 | 2) 7 | 3) 8 | 4) 9 |
|------|------|------|------|

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1-В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.

В1. Назовите способ образования слова РАЗМЫШЛЕНИЯМИ (из предложения 2).

В2. Из предложения 13 выпишите частицу, омонимичную предлогу.

В3. Из предложений 15-17 выпишите словосочетание, в котором используется связь ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4-В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 12-16 найдите предложение, в котором сказуемое выражено прилагательным. Напишите его номер.

В5. Среди предложений 1-6 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите его номер.

В6. Среди предложений 3-10 найдите все сложноподчинённые предложения. Напишите их номера.

В7. Какое из предложений 14-22 синонимично предыдущему (выражает то же содержание), но отличается большей степенью обобщения? Напишите его номер.

В8. Прочитайте фрагменты рецензии, в которых анализируются языковые особенности текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Затем запишите последовательность цифр в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

... Автор делится своими размышлениями с собеседником-читателем, впечатление беседы создается благодаря такому синтаксическому средству, как _____ (предложения 20, 22). Очень активно используются, подчёркивающие логическую связь между предложениями и выделяющие ключевые слова (предложения 13, 16, 19, 20, 22, 23, 26, 27).

... Текст читается с интересом и благодаря богатейшей лексике. Обратите внимание, как уместно используются, например, _____ (предложение 18, 24, 26), _____ (сравните предложения 14 и 24 или 31).

Список терминов:

1) фразеологизмы

2) устаревшие слова

3) жаргонизмы

4) контекстные синонимы

5) частицы

6) сравнительные обороты

7) инверсия

8) параллельные конструкции

9) периоды

10) неполные предложения, дополняющие предыдущие (парцелляция)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова»
Краснодарский филиал РЭУим. Г. В. Плеханова

Отдел среднего профессионального образования

Рассмотрено ПЦК Предметно-цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин <u>Протокол № 6</u> от «14» 01. 2025 г. Председатель Лукинова И.Ю./.	Билет к экзамену № 2 Дисциплина ОУП.01 <u>РУССКИЙ ЯЗЫК</u> <u>Специальность:</u> <u>43.02.15 Поварское и</u> <u>кондитерское дело</u>	УТВЕРЖДАЮ: Начальник отдела среднего профессионального образования _____ /Марковская С.А./
--	---	--

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1-A30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

A1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный?

- 1) перезвонИм 3) приободриТЬ
2) нзбАлован 4) простолюдиН

A2. В каком предложении вместо слова (наречия степени) **ДОВОЛЬНО** можно использовать **ДОСТАТОЧНО**?

- 1) Работа постового милиционера **ДОВОЛЬНО** опасная.
- 2) Первые рассказы писателя **ДОВОЛЬНО** примитивны и по форме, и по содержанию.
- 3) Мой дядя **ДОВОЛЬНО** долго работал репортёром в газете, а потом решил уехать из города и стать фермером.
- 4) Новый препарат оказался **ДОВОЛЬНО** эффективным, и скоро дети совершенно выздоровели.

А3. В каком примере есть грамматическая ошибка (неправильно образованная форма слова)?

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| 1) сражение под Бородином | 3) Сергеем Аксаковым |
| 2) рядом с городом Дмитровом | 4) Чарльзом Дарвиным |

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Находясь на эскалаторе,

- 1) запрещается садиться на ступени.
- 2) держитесь за поручни.
- 3) есть простые правила, которые нужно соблюдать,
- 4) левый ряд должен быть свободен.

A5. Укажите предложение с грамматической (синтаксической) ошибкой.

- 1) В рассказе Чехова «Злоумышленник» речь идёт совсем не о пустяковых проблемах.
- 2) По сравнению с виршами поэтов XVIII века стихи Дениса Давыдова — само совершенство.
- 3) Компьютеры нового поколения не такие громоздкие, чем прежние.
- 4) Отправитель просит ответить сразу по получении письма.

Прочитайте предложения и выполните задания A6-A11.

- А. Имя преступника под страхом смерти запрещено было произносить в городах и сёлах Малой Азии.
- Б. С того времени имя Герострата стало нарицательным, им Стали называть тех, кто ... стремится стать знаменитым и предпочитает дурную славу безвестности.
- В. Житель Эфеса — одного из городов Малой Азии — Герострат, желая прославиться и сохранить своё имя в истории, сжёг в 356 г. до н.э. храм Артемиды, считавшийся одним из чудес архитектуры.
- Г. Но древнегреческий историк Феопом в своих сочинениях рассказал о страшном преступлении презренного честолюбца.

A6. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) А, В, Г, Б | 3) В, А, Г, Б |
| 2) А, Г, В, Б | 4) В, Б, А, Г |

A7. Какое сочетание слов пропущено в предложении Б? (Пропуск слова обозначен многоточием.)

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1) без всяких оснований | 3) на самом деле |
| 2) любым путем | 4) как бы то ни было |

A8. Какое сочетание слов служит грамматической основой в одном из предложений

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1) имя было запрещено (А) | 3) храм сжёг (В) |
| 2) стали называть (Б) | 4) историк рассказал (Г) |

A9. Какая характеристика соответствует предложению Б?

- 1) сложносочинённое
- 2) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью

A10. В каком предложении есть причастие, перешедшее в прилагательное?

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1) А | 2) Б | 3) В | 4) Г |
|------|------|------|------|

A11. Какое значение имеет слово ЧЕСТОЛЮБЕЦ (в предложении Г)?

- 1) человек, больше всего дорожащий своей честью, репутацией
- 2) самолюбивый человек
- 3) человек, излишне заботящийся о славе, стремящийся к известности

4) гордый, презирующий всех человек

A12. На месте каких(-ой) цифр (цифры) в словах пишется НН?

Я собирался встретить дирижёра на станции, но он неожида(1)о приехал с более ра(2)им поездом, и я представился ему лишь в гости(3)ице.

- 1) 1,2 2) 2 3) 3 4) 1,2,3

A13. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая безударная гласная корня?

- 1) ст..новиться, т..рмометр, ап..лляция
2) т..рритория, сах..рный, под..рожник
3) прик..саться, прит..жение, спл..титься
4) рад..стный, с..рень, д..таль

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..вычный, пр..успевать, пр..вет
2) во..стание, ра..сказчик, по..говорчивее
3) об..рачиваться, прип..днимать, нез..медлительно
4) из..скательский, раз..грывать, сверх..ндустиальный

A15. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) зерно мел..тся, колебл..мый ветром
2) возьмите и вынес..те вещи, рассматрива..мый
3) кто замет..т ошибку, незамеч..нная ошибка
4) малыш плач..т, невид..мый объект

A16. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) съеш..те, противник сдаст..ся, навзнич..
2) лиш.., кон..юнктура, можно согласит..ся
3) мелоч.., восем..десят, никто не согласит..ся
4) найдите и отмет..те, в..ётся, бреш..

A17. В каком предложении должно быть слитное написание НЕ или НИ?

- 1) Лиза не мечтала сниматься в кино (ни)когда была школьницей, (ни)когда училась в театральном училище.
2) За пять лет службы в армии Илья (не)дослужился даже до ефрейтора.
3) Мы обратили внимание, что рубашка на кондукторе мятая, а ботинки (не)чищены.
4) У юного певца был хороший слух, но (не)поставленный голос.

A18. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (по)терпеливее, (из)далека, (пол)метра
2) вряд(ли), (за)долго, (в)дребезги
3) (с)высока, (не)взлюбить, (пол)литра
4) (на)встречу нам, (по)светски, (двух)годовой

A19. Укажите правильное утверждение о пунктуации в данном ниже предложении.

Судно теперь сидело очень низко () и через фальшборт с наветренной стороны свободно перекачивались волны.

- 1) Предложение простое, перед И ставится запятая.
2) Предложение простое, запятая перед И не ставится.

- 3) Предложение сложное, перед И ставится запятая.
- 4) Предложение сложное, запятая перед И не ставится.

A20. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном ниже предложении?

Город (1) раскинувшийся со всеми своими колокольнями (2) и башнями (3) на правом берегу реки (4) поража́л воображение путешественников.

- 1) 1,2 2) 2,4 3) 1,3 4) 1,4

A21. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данных ниже предложениях.

Нина (1) как я сейчас понимаю (2) обладала всеми достоинствами и недостатками богачей. Она была мужественной, решительной, целеустремленной. При этом (3) холодной, заносчивой и аристократически наивной. Например (4) она считала деньги тяжким бременем.

- 1) 1,2,3,4 2) 1,2,3 3) 1,2,4 4) 2,4

A22. В каком предложении нужно поставить одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Зоя придерживала двумя пальчиками край широкой шляпы и посматривала то вбок то назад.
- 2) Все уселись вокруг разостланной скатерти и принялись за паштет и прочие яства.
- 3) Инсаров прочёл Берсеневу свой перевод двух или трёх болгарских песен и пожелал узнать его мнение.
- 4) Внезапный порывистый ливень без грома и молний только что промчался над нашей широкой равниной.

A23. В каком примере недостаёт второго тире?

- 1) «Здесь всякий может дурачиться как хочет, жить и умереть чудакoм», — писал в 1811 году поэт К.Н. Батюшков, характеризуя тогдашнюю Москву.
- 2) «Я пришёл сюда, — начал Шубин, потому что мне дома было очень грустно».
- 3) Нидерланды — государство на северо-западе Европы, часто называемое Голландией.
- 4) На востоке страна граничит с Германией, на юге — с Бельгией.

A24. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном ниже предложении.

Наше внимание (1) привлекла стройная башенка (2) на верхушке которой (3) развевался синий флаг.

- 1) 1,2,3 2) 2,3 3) 3 4) 2

A25. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном ниже предложении?

Брат со смехом говорил, что ему (1) если в чём-либо повезёт (2) то сейчас же в чём-нибудь другом не повезёт (3) так (4) что становилось хуже, чем до того (5) как повезло.

- 1) 1,2,4 2) 2,3,5 3) 1,3,5 4) 1,2,3,4

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Толпа, которая сначала замерла от смущения, начала понемногу шуметь.
- 2) В зрительном зале раздавался говор, который в конце концов перешёл в гул.
- 3) Меня стали приглашать на музыкальные вечера, которые устраивали композиторы и артисты в одной из гостиниц.

- 4) На репетициях присутствовал автор пьесы, которого мы немного побаивались.

A27. Прочитайте текст.

Ученые-лингвисты собрались на конференцию, где обсуждают опасность исчезновения языков в условиях наступления Интернета. Сейчас во Всемирной сети используется 400 языков, но возможности их применения далеко не равны, а многим различным наречиям ресурсы Интернета совсем недоступны. Ученые предполагают, что, если не будут приняты меры, к концу этого века на Земле останется не более 10% от существующих ныне языков.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Учёные-лингвисты утверждают, что к концу века в мире будут говорить только на 40 языках.
- 2) Через 100 лет в Интернете будут использовать не более 40 языков.
- 3) По мнению учёных-лингвистов, распространение Интернета приведёт к тому, что к концу века в мире останется не более 10% от существующих ныне языков.
- 4) По мнению лингвистов, из-за неравных возможностей использования языков в Интернете к концу века в мире может

Прочитайте текст (отрывок из книги К.С. Станиславского «Моя жизнь в искусстве») и выполните задания A28-A30, B1-B8, C1.

(1) Пьесы Чехова не обнаруживают сразу своей поэтической значительности. (2) Прочтя их, говоришь себе: «Хорошо, но... ничего особенного, ничего ошеломляющего. (3) Всё как надо. (4) Знакомо... правдиво... не ново...»

(5) Нередко первое знакомство с его произведениями разочаровывает. (6) Кажется, что нечего рассказывать о них по прочтении. (7) Фабула, сюжет?... (8) Их можно изложить в двух словах. (9) Роли? (10) Много хороших, но нет выигрышных, за которыми погонится актер на ампуа хороших ролей (есть и такой), (11) Большинство из них маленькие роли, «без ниточки» (т.е. в один лист, не требующий ниток для сшивания). (12) Вспоминаются отдельные слова пьесы, сцены.

(13) Но странно: чем больше даешь волю памяти, тем больше хочется думать о пьесе. (14) Одни места её заставляют, во внутренней связи, вспоминать о других, ещё лучших местах и наконец о всём произведении. (15) Ещё и ещё перечитываешь его — и чувствуешь внутри глубокие залежи.

(16) Мне пришлось играть в пьесах Чехова одну роль по несколько сот раз, но я не помню спектакля, во время которого не вскрылись бы в моей душе новые ощущения, а в самом произведении — новые глубины или тонкости, которые не были мною раньше замечены.

(17) Чехов — неисчерпаем, потому что, несмотря на обыденщину, которую он будто бы всегда изображает, он говорит всегда, в своем основном духовном лейтмотиве, не о случайном, не о частном, а о Человеческом с большой буквы. (18) Вот почему и мечта его о будущей жизни на земле не маленькая, не мешанская, не узкая, а напротив — широкая, большая, идеальная, которая, вероятно, так и останется несбыточной, к которой надо стремиться, но осуществления которой нельзя достигнуть.

(19) Чеховские мечты о будущей жизни говорят о высокой культуре духа, о Мировой Душе, о том Человеке, которому нужны не «три аршина земли», а весь земной шар, о новой прекрасной жизни, для создания которой нам надо ещё двести, триста, тысячу лет работать, трудиться, страдать. (20) Всё это из области вечного, к которому нельзя относиться без волнения.

(К.С. Станиславский)

A28. В каком фрагменте текста автор даёт наиболее полную характеристику драматургии Чехова?

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1) в предложениях 1-8 | 3) в предложении 17 |
| 2) в предложении 16 | 4) в предложении 20 |

A29. Определите стиль и тип речи текста.

- 1) разговорный стиль; повествование
- 2) публицистический стиль; рассуждение-размышление
- 3) художественный стиль; описание
- 4) научный стиль; рассуждение-доказательство

A30. Какие слова используются автором как контекстные синонимы?

- 1) правдиво — не ново (предложение 4)
- 2) глубины — тонкости (предложение 16)
- 3) мещанская — узкая (предложение 18)
- 4) работать — страдать (предложение 19)

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1-B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям B1-B3 запишите словами.

B1. Из предложений 9-13 выпишите слово, образованное приставочным способом.

B2. Из предложений 13-15 выпишите прилагательное в форме сравнительной степени.

B3. Из предложений 6-8 выпишите словосочетание, в котором используется связь СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям B4-B8 запишите цифрами.

B4. Среди предложений 13-18 найдите сложные предложения, в состав которых входит(-ят) односоставное(-ые) безличное(-ые). Напишите их номера.

B5. Какое из предложений 1-12 осложнено обособленным обстоятельством? Напишите номер этого предложения.

B6. Среди предложений 13-19 найдите сложноподчинённое предложение с однородным соподчинением придаточных. Напишите его номер.

B7. Какое из предложений 1-11 связано с предыдущими с помощью притяжательного местоимения и контекстного синонима?

B8. Прочитайте фрагменты рецензии, в которых анализируются языковые особенности текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Затем запишите цифры в той же последовательности в бланк ответов справа от номера задания B8.

... Станиславский действительно говорит о Чехове с глубоким волнением и убеждённой уверенностью. Это особенно заметно в трёх последних абзацах, насыщенных экспрессивными синтаксическими конструкциями (в предложениях 16, 17, 18, 19

используются _____, в предложении 18 - _____), стилистическими фигурами (например, _____ в предложении 19). Особая, взволнованная интонация передаётся с помощью такого средства, как _____ (например, в предложениях 17, 18).

Список терминов:

- 1) частицы
- 2) градация
- 3) риторические вопросы
- 4) вставные конструкции
- 5) анафора
- 6) сравнительные обороты
- 7) ряды однородных членов
- 8) однородные придаточные предложения
- 9) авторские знаки препинания

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова»
Краснодарский филиал РЭУ им. Г. В. Плеханова

Отдел среднего профессионального образования

Рассмотрено Предметно-цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин <u>Протокол № 6</u> от «14» 01. 2026 г. Председатель Лукинова И.Ю././	Билет к экзамену № 3 Дисциплина ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК <u>Специальность:</u> <u>43.02.15 Поварское и кондитерское дело</u>	УТВЕРЖДАЮ: Начальник отдела среднего профессионального образования _____ /Марковская С.А./
---	---	--

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1-А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком примере произносится звук [и]?

- 1) К Игорю 2) с Ирой 3) на иконах 4) без идей

А2. Какие из данных слов можно, не нарушая норм лексической сочетаемости использовать в качестве определения к слову ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ?

- | | |
|--------------|------------------|
| А. Удачливый | В. Удачный |
| Б. Успешный | Г. Преуспевающий |
| 1) А и Г | 3) В и Г |
| 2) Б, В, Г | 4) А, Б, Г |

A3. В каком предложении допущена грамматическая ошибка в образовании формы слова?

- 1) Колышущиеся стебли тростника тихонько звенели.
- 2) Идея справедливости должна завоевать ума и сердца.
- 3) Нет растения горче полыни.
- 4) Подросши немного, котята стали охотиться самостоятельно.

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Применяя новое лекарство,

- 1) состояние здоровья послеоперационных больных нормализуется быстрее, чем обычно.
- 2) выздоровление наступает значительно быстрее, чем при лечении старыми средствами.
- 3) можно быстрее нормализовать состояние здоровья после операционных больных.
- 4) было отмечено, что сроки выздоровления сокращаются.

A5. Укажите предложение(-я) с грамматической ошибкой.

- А. Социологический опрос показал, что более чем у 40% горожан нет дачных участков.
- Б. Не надо думать то, что каждый заботится только о себе и равнодушен к окружающим.
- В. Посёлок расположен в трёхстах километров от железной дороги.
- Г. При массаже каких-либо участков тела, проводимом бесконтактным способом, происходит некоторое повышение температуры.
- 1) А, Г 2) Б, В 3) В 4) В, Г

Прочитайте текст и выполните задания А6-А11.

- А. Хорошо говорить на языке — это значит правильно говорить на нём, то есть говорить в соответствии с определёнными правилами.
- Б. ...никаких языковых неожиданностей в нормальном акте говорения не должно быть.
- В. Хорошо писать стихи — значит писать одновременно и правильно, и неправильно.
- Г. Плохие стихи — стихи, не несущие информации или несущие её в слишком малой мере.
- Д. Следовательно, поэт не может играть с читателем в поддавки: отношения «поэт — читатель» — всегда напряжение и борьба, и чем напряжённее конфликт, тем более выигрывает читатель от своего поражения.

A6. Укажите место пропущенного предложения:

Но информация возникает лишь тогда, когда текст не угадывается вперёд, когда есть языковая неожиданность.

- 1) перед В 2) перед Г 3) перед Д 4) после А

A7. Какое слово или сочетание слов уместно в начале предложения Б?

- 1) поэтому 2) наоборот 3) и всё-таки 4) хотя

A8. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений?

- 1) неожиданностей не должно быть (предложение Б)
- 2) стихи — писать (предложение В)
- 3) стихи, не несущие информации (предложение Г)
- 4) конфликт напряжённее (предложение Д)

А9. Укажите правильную характеристику предложения Д.

- 1) сложное с бессоюзной и сочинительной связью между частями
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное со всеми видами (бессоюзной, сочинительной и подчинительной) связи между частями

А10. Какой частью речи является слово НАПРЯЖЁННЕЕ из предложения Д?

- 1) наречие
- 2) причастие
- 3) прилагательное
- 4) слово категории состояния

А11. В каком значении употреблено слово ОПРЕДЕЛЁННЫЙ в предложении А?

- 1) точный, однозначный
- 2) некий
- 3) утверждённый на основании договора
- 4) измеренный

А12. На месте каких цифр в словах пишется НН?

Когда Рубинштейн стоял за дирижёрским пультом, его дли(1)ые волосы вздымались и закрывали половину лица, точно льви(2)ая грива, он всем обликом напоминал царстве(3)ого хищника.

- 1) 1,3
- 2) 2,3
- 3) 3
- 4) 1,2,3

А13. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

- 1) ..бонент, пл..дотворный, прик..снуться
- 2) пор..сль, избирательная к..мпания, ист..лкование
- 3) вып..лзти, ..реол, пл..тоядный
- 4) с..лидный, ..реал, зар..сли

А14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..пятствовать, пр..дирчиво, пр..дельный
- 2) и..подлобья, неи..бывный, и..далека
- 3) предп..лагать, дост..верно, пр..фашистский
- 4) в..лющийся, с..емка, кон..юнктура

А15. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) возглавля..мый, (он) езд..т, выгор..л
- 2) испытуй..мый, (он) посе..т, завис..л
- 3) постро..нный, (он) потерп..т, выпрям..лся
- 4) взвеш..нный, (он) выскаж..т, посе..л

А16. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) внутренн..м строением, на лини.., около деревн..
- 2) при надлежащ..м управлен.., мешать прохож..м, вдоль дорог..
- 3) обратился к присутствующ..м на площад.., прыгнуть с крыш..
- 4) в новейш..й истор.., по магистрал.., над поместь..м

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НИ?

Н(1) разу мне н(2)приходилось н(3) видеть, н(4)слышать токующего тетерева.

- | | |
|----------|----------|
| 1) 1 | 3) 3,4 |
| 2) 2,3,4 | 4) 1,3,4 |

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (Во)время моей работы в театре я встречался с (по)истине выдающимися людьми.
- 2) (В)последствии, вспоминая слова, взгляды, восклицания, которые казались (мало)значительными, я расшифровывал их и понимал их настоящий смысл.
- 3) (По)видимому, звуки были слишком слабыми, что(бы) их расслышали в зале.
- 4) Артист выходил, кланялся механически и, как мне казалось, тот(час) же забывал об окружающем и (на)виду у публики беседовал с тем или другим оркестрантом.

A19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Казалось, что всё в этом роскошном парке чужое () и каждую минуту нас могут прогнать.

- 1) Запятая на месте скобок нужна, потому что союз И соединяет части сложного предложения.
- 2) Запятая на месте скобок не нужна, потому что И соединяет однородные члены предложения.
- 3) Запятая на месте скобок нужна, потому что перед И располагается придаточная часть предложения.
- 4) Запятая на месте скобок не нужна, потому что И соединяет две однородные придаточные части сложного предложения.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Директор (1) не будучи чиновником и бюрократом (2) тотчас стал диктовать машинистке заявление.

- 1) 1,2 — выделяется причастный оборот
- 2) 2 — выделяется причастный оборот
- 3) 1 — выделяется деепричастный оборот
- 4) 1,2 — выделяется деепричастный оборот

A21. В каком предложении должна быть одна запятая? (Знаки препинания в предложениях не расставлены.)

- 1) Ты солнце святое гори
- 2) Теперь куда же меня б ты вынес океан
- 3) Кто волны вас остановил
- 4) Над седой равниной моря ветер тучи собирает

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить две запятые. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В VIII в. большая часть Европы входила в состав империи Карла Великого однако после его смерти империя распалась.
- 2) Доктриной называют как научную теорию так и связную концепцию во

внешней или внутренней политике.

- 3) Всего семь нот располагаясь в разной последовательности и образуя различные комбинации рожают бесконечное множество музыкальных тем.
- 4) Метель то подталкивала нас в спину то налетала сбоку и разворачивала поперёк улицы.

A23. Какой знак препинания и почему ставится на месте скобок в предложении:

«Хорошо» сочинять стихи и «правильно» их сочинять () вещи различные.

- 1) Ставится двоеточие: вторая часть предложения поясняет содержание первой части.
- 2) Ставится двоеточие: при однородных членах с обобщающим словом.
- 3) Ставится тире: при однородных членах с обобщающим словом.
- 4) Ставится тире: между подлежащими, выраженными неопределенной формой глаголов, и сказуемым, выраженным существительным с прилагательным.

A24. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

Проза Мопассана, Бунина (1) и особенно Чехова (2) чьи рассказы исчисляются сотнями (3) по некоторым качествам (4) похожа на произведения поэтов-лириков.

- | | |
|--------|--------|
| 1) 1,3 | 3) 3 |
| 2) 2,4 | 4) 2,3 |

A25. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

О настоящем поэте нельзя судить по одному стихотворению (1) потому (2) что (3) как бы оно ни было совершенно (4) его смысл полностью раскрывается только в контексте той обладающей внутренним единством книги (5) которая вмещает в себя всю лирику поэта.

- | | | | |
|------------|----------|------------|--------------|
| 1) 1,2,3,5 | 2) 2,4,5 | 3) 1,3,4,5 | 4) 1,2,3,4,5 |
|------------|----------|------------|--------------|

A26. В каком(-их) предложении(-ях) придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- А. Для стилистического анализа обычно выбираются слова и выражения, которые автор использует для создания художественного образа.
- Б. Для стилистического анализа обычно выбирают слова и выражения, которые используются автором для создания художественного образа.
- В. Для стилистического анализа обычно выбирают слова и выражения, с помощью которых автор создаёт художественный образ.

- | | |
|---------|---------|
| 1) А | 3) В |
| 2) Б, В | 4) А, В |

A27. Прочитайте текст.

Согласно мифам и домыслам, дети, воспитывающиеся в двуязычных семьях, смешивая языки, теряют при этом интеллектуальные способности. Более того, утверждалось, что знание нескольких языков вредно для психики. Но в результате наблюдений и экспериментов установлено лишь то, что многоязычные люди могут по-разному интерпретировать одинаковые действия в зависимости от языка, на котором они общались в момент совершения действия. В конечном счёте это развивает мыслительные способности, делает мышление более гибким.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Установлено, что язык влияет на интерпретацию явлений, поэтому люди, владеющие разными языками, обладают более гибким мышлением; вредных последствий двуязычия не обнаружено.
- 2) Смешение языков ведёт к потере интеллектуальных способностей, потому что люди, владеющие разными языками, могут по-разному интерпретировать одинаковые события в зависимости от языка, на котором они общаются.
- 3) Считалось, что двуязычие способствует потере интеллектуальных способностей, но наблюдения и эксперименты показали, что многоязычные люди могут по-разному интерпретировать одинаковые действия.
- 4) Двуязычие может иметь вредные последствия, но может привести и к развитию мыслительных способностей.

Прочитайте текст (рассказ Л.П. Чехова «Баран и барышня» с небольшими сокращениями) и выполните задания А28-А30, В1-В8, С1.

(1) На сытой, лоснящейся физиономии милостивого государя была написана смертельнейшая скука. (2) Он только что вышел из объятий послеобеденного Морфея и не знал, что ему делать. (3) Не хотелось ни думать, ни зевать... (4) Читать надоело еще в незапамятные времена, в театр еще рано, кататься лень ехать... (5) Что делать? (6) Чем бы развлечься?

— (7) Барышня какая-то пришла! — доложил Егор. — (8) Вас спрашивает!

— (9) Барышня? Гм... (10) Кто же это?

(11) В кабинет тихо вошла хорошенькая брюнетка, одетая просто... даже очень просто. (12) Она вошла и поклонилась.

— (13) Извините, — начала она дрожащим дискантом. — (14) Я, знаете ли... (15) Мне сказали, что вас... вас можно застать только в шесть часов... (16) Я... я... дочь надворного советника Мальцева...

— (17) Очень приятно! (18) Чем могу быть полезен? (19) Садитесь, не стесняйтесь!

— (20) Я пришла к вам с просьбой... — продолжала барышня, неловко садясь и теребя дрожащими руками свои пуговицы. — (21) Я пришла... попросить у вас билет для бесплатного проезда на родину. (22) Вы, я слышала, даете... (23) Я хочу ехать, а у меня... я небогата... (24) Мне от Петербурга до Курска...

— Гм... (25) Так-с... (26) А для чего вам в Курск ехать? (27) Здесь нешто не нравится?

— (28) Нет, здесь нравится. (29) Я к родителям. (30) Давно уж у них не была... (31) Мама, пишут, больна...

— Гм... (32) Вы здесь служите или учитесь?

(33) И барышня рассказала, где и у кого она служила, сколько получала жалованья, много ли было работы...

— (34) Служили... (35) Да-с, нельзя сказать, чтоб ваше жалованье было велико... (36) Негуманно было бы не давать вам бесплатного билета... Гм... (37) Ну, а небось в Курске и амурчик есть, а? (38) Амурашка... (39) Женишок? (40) Покраснели? (41) Ну, что ж! (42) Дело хорошее. (43) Езжайте себе. (44) Вам уж пора замуж... (45) А кто он?

— (46) В чиновниках.

— (47) Дело хорошее. (48) Езжайте в Курск... (49) Говорят, что уже в ста верстах от Курска пахнет щами и ползают тараканы... (50) Небось скука в этом Курске? (51) Да вы скидайте шляпу! (52) Егор, дай нам чаю!

(53) Барышня, не ожидавшая такого ласкового приема, просияла и описала милостивому государю все курские развлечения... (54) Она рассказала, что у нее есть брат-чиновник, кузены-гимназисты... (55) Егор подал чай.

(56) Барышня робко потянулась за стаканом и, боясь чамкать, начала бесшумно глотать... (57) Милостивый государь глядел на нее и ухмылялся... (58) Он уже не чувствовал скуки...

— (59) Ваш жених хорош собой? — спросил он. — (60) А как вы с ним сошлись?

(61)Барышня конфузливо ответила на оба вопроса. (62)Она доверчиво подвинулась к милостивому государю и, улыбаясь, рассказала, как здесь, в Питере, сватались к ней женихи и как она им отказала... (63)Кончила тем, что вынула из кармана письмо от родителей и прочла его милостивому государю. (64)Пробило восемь часов.

—(65)А у вашего отца неплохой почерк... (66)С какими он закорючка ми пишет! (67)Хе-хе... (68)Но, однако, мне пора... (69)В театре уж началось... (70)Прощайте, Марья Ефимовна!

—(71)Так я могу надеяться? — спросила барышня, поднимаясь.

—(72)На что-с?

—(73)На то, что вы мне дадите бесплатный билет...

—(74)Билет?.. (75)Гм... (76)У меня нет билетов! (77)Вы, должно быть, ошиблись, сударыня... (78)Хе-хе-хе... (79)Вы не туда попали, не на тот подъезд... рядом со мной, подлинно, живет какой-то железнодорожник, а я в банке служу-с! (80)Егор, вели заложить! (81)Прощайте, Марья Семеновна! (82)Очень рад... рад очень...

(83)Барышня оделась и вышла... (84)У другого подъезда ей сказали, что он уехал в половине восьмого в Москву.

(По А.П. Чехову)

A28. Укажите верное утверждение.

- 1) Главный персонаж в рассказе — петербургский чиновник.
- 2) Чиновник был не заинтересован в выдаче бесплатных билетов и поспешил отделаться от просительницы, прибегнув к обману.
- 3) Чиновник заставил девушку рассказывать о себе, чтобы узнать о ее материальном положении.
- 4) Выслушав рассказ девушки, чиновник пришел к выводу, что она в состоянии сама купить билет.

A29. Определите ведущий тип речи в тексте и тип речи, использованный в первом абзаце.

- 1) ведущий — рассуждение, в первом абзаце — повествование
- 2) ведущий — описание, в первом абзаце — описание
- 3) ведущий — повествование, в первом абзаце — описание
- 4) ведущий — повествование, в первом абзаце — повествование

A30. Что значит выражение «вышел из объятий Морфея»?

- 1) кончил трапезу
- 2) проснулся
- 3) выкурил трубку
- 4) очнулся от приятных воспоминаний, мечтаний

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1-В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.

В1. Из предложений 20-32 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

В2. Из предложений 70-73 выпишите частицу.

В3. Из предложений 48-49 выпишите словосочетание, в котором используется связь СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4-В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 7-19 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное неопределенно-личное. Напишите его номер.

В5. Какие из предложений 20-33 осложнены вводными предложениями? Напишите их номера.

В6. Назовите вид придаточных предложений, входящих в сложноподчинённое предложение 33.

В7. Какое из предложений 20-31 связано с предыдущим с помощью личного местоимения?

В8. Прочитайте фрагмент рецензии на данный текст. В этом фрагменте анализируются языковые особенности текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр в ответе запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

«Текст представляет собой художественное произведение — рассказ, где задача речи — изобразить события. Рассказ строится как сценка-диалог, отлично характеризующая каждого из героев. В речи чиновника, например, в изобилии представлены _____ (предложения 27, 37, 48, 50, 51), _____ (предложения 37, 38, 39), точно передающие его сущность.

... Речь же автора иронична и даже саркастична. Это выражается с помощью таких приёмов, как _____ (предложения 1, 2), _____ (предложение 3), _____ (предложение 4)...

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) просторечные слова и формы слов
- 3) канцеляризмы
- 4) слова с уменьшительными суффиксами
- 5) сравнительные обороты
- 6) парцелляция
- 7) сочетание книжных и разговорных слов и фразеологизмов
- 8) экспрессивный повтор
- 9) нарушение логической однородности
- 10) гипербола

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова»
Краснодарский филиал РЭУ им. Г. В. Плеханова

Отдел среднего профессионального образования

Рассмотрено Предметно-цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин	Билет к экзамену № 4 Дисциплина ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК	УТВЕРЖДАЮ: Начальник отдела среднего профессионального образования
--	---	--

<u>Протокол № 6</u> от «14» 01. 2026 г. Председатель Лукинова И.Ю./.	<u>Специальность:</u> <u>43.02.15 Поварское и</u> <u>кондитерское дело</u>	_____ /Марковская С.А./
---	--	---

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1-А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. Какое из слов дано в правильном произношении?

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) снег [с'н'эх] | 3) крем [крэм] |
| 2) Бог [бох] | 4) пюре [п'ур'э] |

А2. Укажите пример без нарушения норм лексической сочетаемости.

- 1) Это беспрецедентная вещь.
- 2) Подавляющее большинство выступавших высказались за введение новых правил дорожного движения.
- 3) Текст написан очень понятливым языком.
- 4) Мы старались тщательно избегать разговоров о вчерашнем происшествии.

А3. Укажите предложение без грамматических (морфологических) ошибок.

- 1) Обращение к правительствам мира подписали более семиста известных учёных.
- 2) Иноязычные слова, используемые без необходимости, засоряют нашу речь.
- 3) Лейтенант заявил, что никаких разъяснений и комментариев к приказу не было.
- 4) Важно, чтобы дети в раннем возрасте приучались класть вещи на место.

А4. Укажите предложение без грамматических (синтаксических) ошибок.

- 1) Справа от штурвала находился компас с покрытым потрескавшейся и частью соскочившей эмалью кругом указателя, на котором нанесены были многочисленные деления.
- 2) Очутившись в ледяной воде, меня сначала охватила дрожь, но энергичные движения руками помогли согреться.
- 3) Современными автомобилями управлять гораздо легче, нежели чем автомобилями, выпущенными в 20-х — 30-х годах прошлого века.
- 4) У более половины горожан есть дачные участки.

А5. Укажите возможный (грамматически правильный) вариант для пропущенной части фразы:

В шахматах, как и в жизни,, лишь осознав свои ошибки и недостатки.

- 1) ..., успех может быть достигнут, ...
- 2) ..., можно достичь успеха, ...
- 3) ..., успех достигается, ...
- 4) ..., достижение успеха возможно,...

Прочитайте текст и выполните задания А6-А11.

- А. Некоторые лингвисты считают, что письмо появилось раньше звуковой речи на целую археологическую эпоху, однако такая теория не имеет реальных оснований.
- Б. А данные истории, антропологии, этнографии опровергают положение о возникновении письма до появления звучащей речи.
- В. История не знает ни одного человеческого общества, будь оно самое отсталое, которое не имело бы своего звукового языка.
- Г. Тем более не известно ни истории, ни этнографии человеческого общества, которое бы пользовалось письмом, не обладая речью.

А6. Какой вопрос можно поставить в начале текста?

- 1) Сколько лет назад появилась письменность?
- 2) Как возник язык?
- 3) Какая форма речи возникла раньше: устная или письменная?
- 4) Благодаря чему было изобретено письмо?

А7. После какого предложения должна следовать данная ниже фраза?

Археология, на которую часто ссылались сторонники гипотезы раннего возникновения письма, никаких доказательств о существовании или отсутствии звучащей речи в дописьменный период представить вообще не в состоянии.

- 1) между А и Б
- 2) между Б и В
- 3) между В и Г
- 4) после Г

А8. Укажите правильное утверждение о предложении В.

- 1) состоит из 3-х частей; нераспространённых нет
- 2) состоит из 2-х частей; обе распространённые
- 3) состоит из 3-х частей; одна из них — нераспространённое предложение
- 4) состоит из 4-х частей; две из них — нераспространённые

А9. Какая характеристика соответствует предложению Г?

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложное с бессоюзной, подчинительной и сочинительной связью
- 3) сложное с бессоюзной и подчинительной связью
- 4) сложное с сочинительной и подчинительной связью

А10. В каком падеже стоят существительные ИСТОРИИ и ЭТНОГРАФИИ в предложении Г?

- 1) в именительном
- 2) в родительном
- 3) в дательном
- 4) в винительном

А11. Укажите значение слова ОБЩЕСТВО в предложениях В и Г.

- 1) организация, объединение людей, ставящих перед собой общие цели
- 2) определённый слой населения, отличающийся от других слоев условиями жизни, образованием и т.п.; класс, сословие
- 3) совокупность людей, живущих в тех или иных конкретно-исторических условиях
- 4) государство, страна

A12. На месте каких цифр пишется НН?

В музеях вы, наверно, видели стари(1)ые рисунки, под которыми написа(2)о; «Свинцовый карандаш». Триста лет назад современе(3)ых карандашей с грифелем в дерева(4)ой рубашке ещё не было.

- | | |
|----------|----------|
| 1) 1,4 | 3) 1,2,3 |
| 2) 2,3,4 | 4) 1,3,4 |

A13. В каком ряду все слова с чередующейся гласной в корне?

- 1) пор..сль, к..мпаньон, г..рячий
- 2) р..стение, кр..пиво, прик..саться
- 3) прот..реть, нат..рать, к..снуться
- 4) р..стеряться, к..сноязычный, г..реть.

A14. В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?

- 1) пр..ветствие, пр..образовать
- 2) пр..двещать, пр..украсить
- 3) без..нициативный, контр..гра
- 4) транс..ранский, сверх..нициативный

A15. В каком ряду в обоих словах пропущена буква А?

- 1) дыш..щий, (они) выскоч..т
- 2) плач..щий, (они) изуч..т
- 3) служ..щий, (они) скач..т
- 4) реж..щий, (они) выдерж..т

A16. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) помощ.., помощ..ник, ветош..
- 2) спряч..тесь, добит..ся, создаст..ся
- 3) восем..десят, мен..шинство, настеж..
- 4) в..лющийся, разоб..ется, из..ян

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НЕ?

Барон н(1) жалел н(2) времени, н(3) денег на поиски виновника своего позора и уже н(4) о чём, кроме мести, н(5) мог и думать.

- | | | | |
|--------|----------|--------|------|
| 1) 1,4 | 2) 2,3,4 | 3) 1,5 | 4) 4 |
|--------|----------|--------|------|

A18. В какой строке оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Надо быть патриотом, а (не)националистом. Нет необходимости (не)навидеть другие народы, потому что ты патриот.
- 2) (В)скоре пловцы оказались под самым кораблём, вздымавшим (над)ними свои голые, покрытые почерневшей от времени смолой борта.
- 3) Поэты облакают (в)плоть и кровь (не)смелую утончённость чувств толпы.
- 4) (С)лева от дороги мы увидели котлован, (до)верху наполненный водой.

A19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

В известной пьесе Шварца тень ученого начинает жить собственной жизнью () и поставить её на место не так-то просто.

- 1) Запятая на месте скобок нужна, потому что союз И соединяет части сложного предложения.
- 2) Запятая на месте скобок не нужна, потому что И соединяет однородные члены

предложения.

- 3) Запятая на месте скобок нужна, потому что союз И входит в состав вводного предложения.
- 4) Запятая на месте скобок не нужна, потому что И соединяет части сложного предложения, которые имеют общий второстепенный член.

A20. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) В комнате, помимо входной, имелась ещё одна дверь.
- 2) Пойманную рыбу положили в заполненное водой углубление в камне, и мальчик, с интересом наблюдая, как тело рыбы меняет цвет, и осторожно поглаживая её, предлагал нам прикоснуться к прохладной чешуе.
- 3) Шторм утих сменившись лёгким бризом, и парусник мог продолжать путь.
- 4) Изогнувшись всем телом и оттолкнувшись лапами, я всплыл, чтобы перевести дыхание.

A21. На месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложениях должны быть запятые?

В тот день белая лупа стояла в небе, с утра (1) наконец-то (2) ударил морозец, и деревья оделись хрупким инеем. Слава Богу, кажется (3) наступила зима.

- | | |
|--------|----------|
| 1) 1,2 | 3) 3 |
| 2) 2 | 4) 1,2,3 |

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить две запятые. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Брат был умён и ловок легко решал задачи и легко научился делать фокусы.
- 2) Чёрная дыра тоннеля то виднелась отчётливо то пропадала в подымавшемся от раскалённых камней мареве.
- 3) Сама площадь и позлащенные солнцем листья и памятник казались какими-то чужеземными.
- 4) У полузатопленного корабля были голые покрытые плесенью и почерневшей от времени смолой борта.

A23. В каком предложении не должно ставиться тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Нидерланды государство на северо-западе Европы часто называемое Голландией.
- 2) На востоке страна граничит с Германией на юге с Бельгией.
- 3) В средние века считалось, что бордосская сталь самая надёжная в мире.
- 4) Один из самых ярких признаков нашего отдаления от народа то, что мы почти совсем перестали петь хором.

A24. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Есть великие, рядом с которыми все кажутся мелкими, однако поистине велик тот, с кем каждый чувствует себя великим.
- 2) Полковник открыл футляр и достал две одинаковые шпаги, клинки которых сверкнули на солнце лучами белого огня.
- 3) Песчаное дно сплошь усеяно маленькими обломками камней, между которыми слабо колыхались в такт еле заметным движениям моря перепуганные водоросли.
- 4) В какую сторону идти никто из нас не знал, поэтому решили дожидаться рассвета, когда можно будет сориентироваться по карте.

A25. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

Район (1) где мы жили (2) был далеко от реки (3) и (4) чтобы добраться до пляжа (5) нам приходилось тащиться через весь город в переполненном трамвае.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 2, 4, 5 3) 1, 3, 4 4) 1, 2, 3, 5

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить синонимичным причастным оборотом?

- 1) Люди, которые жили 20 000 лет назад, могли создавать произведения искусства высочайшего уровня.
- 2) Было бы несправедливым обвинять только науку и технику в ущербе, который наносят окружающей среде.
- 3) Грядущая третья технологическая революция, которая изменит саму природу труда, будет основываться на силе умственной активности человека.
- 4) Аристотель считал, что кометы, подобно радуге, образуются из-за испарений, которые поднимаются с поверхности Земли.

A27. Прочитайте текст.

Естествознание, являясь основой всякого знания, всегда оказывало на развитие гуманитарных наук значительное воздействие своими методами, методологическими и мировоззренческими установками и представлениями, образами и идеями. Особенно мощным является такое воздействие в нашу эпоху. Сейчас для всех очевидно, что фундаментальная подготовка специалистов в гуманитарных областях знаний уже немыслима без ознакомления с историей и современным состоянием естествознания.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В наше время воздействие естествознания на все науки является особенно мощным.
- 2) Естествознание играет всё большую роль в развитии всех наук, включая гуманитарные, и фундаментальная подготовка специалистов в гуманитарных областях требует ознакомления с историей и современным состоянием естествознания.
- 3) Естествознание является основой всякого знания. Оно играет главную роль в нашу эпоху, поэтому фундаментальная подготовка специалистов в областях знаний немыслима без ознакомления с историей и современным состоянием естествознания.
- 4) Методы естествознания используются во всех науках, в том числе гуманитарных.

Прочитайте текст и выполните задания A28-A30, B1-B8, C1.

(1) Лженаука тесно связана с так называемой оккультной наукой. (2) Оккультная наука допускает существование в космосе или в самом человеке скрытых сил, доступных пониманию только избранных. (3) Поначалу в оккультный строй вошли алхимия, астрология, хиромантия, позднее сюда приобщили парapsихологию, филиппинское врачевание, эффекты ААЯ (аномальные атмосферные явления) и прочие события.

(4) Одни ученые, не тратя долгих слов, выносят поименованные ряды занятий и всё, что связано (или кажется, что связано) с оккультными увлечениями, в раздел псевдоучений, призывая наглухо перекрыть им доступ в науку. (5) Другие более осторожны: не следует

заведомо, не учинив специального «досмотра», объявлять одно ложью, а другое истиной. (6) Тем более запрещать какие-либо темы потому лишь, что кто-то считает их паранаукой. (7) Ясное дело, декретировать границы дозволенного бессмысленно. (8) Окультизм как раз и вырастает вблизи явлений, далеко не ясных науке, странных, толкуемых как мистическое и потому антинаучное. (9) Запрет на эксперимент, на наблюдение, на поиск только подогревает ситуацию, плодит слухи и домыслы. (10) Мы пытаемся именно на основе новых результатов «контролировать физику, чтобы не вводить никаких мистических элементов». (11) Пусть не подтверждаются гипотезы, скажем, телепатической связи, путешествующих «космических тарелок», кожного зрения, их изучение поможет не только снять ажиотаж, но и объяснить другие явления, а значит, углубить наши представления о мире. (12) Потому было бы опрометчиво чураться таинственного, отгораживая его бетоном запретов. (13) Всё загадочное надо изучать. (14) Однако при одном условии: ... (15) Известно, что немало крупных естествоиспытателей принесли в разное время дань оккультным делам. (16) В течение веков астрологию, например, усиленно культивировали как вполне пристойное занятие, и потому к ней приобщалось немало ученых. (17) Из глубины истории идёт и увлечение алхимией, долгое время остававшейся попечительницей химического знания (18) Идея телепатического общения оказалась в поле внимания ряда наших выдающихся соотечественников, заинтриговав В. Бехтерева и К. Циолковского. (19) А известный химик А. Бутлеров в сотрудничестве с писателем С. Аксаковым даже издавал журнал «Ребус», в котором находили приют телепаты и спириты. (20) Так большие ученые оказались в плену больших оккультных страстей. (21) Но разве повернется язык назвать их лжеучеными?

(22) Никто из них не шел на обман или фабрикацию фактов, никто не страдал научным фанатизмом, способным вывести на путь лженаучных притязаний. (23) «Демаркация» проходит по острию нравственно-этических оценок. (24) Честный исследователь, просто порядочный человек, сохраняющий порядочность и в делах науки, не может, чем бы он ни занимался, оказаться в ряду лжеученых. (25) У него недостает для этого известных качеств, зато имеются с избытком такие, которые предохраняют от соблазна дешевой славы.

(А. Сухотин)

A28. Найдите продолжение предложения 14, которое соответствует содержанию текста и позиции автора?

- 1) ...не придавать этому изучению серьезного значения.
- 2) ...придерживаться правил игры, то есть оставаться честным
- 3) ...отказаться от выводов, сделанных классической наукой.
- 4) ...обязательно внедрить открытие в жизнь.

A29. Определите стиль и тип речи.

- 1) художественный стиль; описание
- 2) научный стиль; описание
- 3) публицистический стиль; рассуждение
- 4) разговорный стиль; рассуждение

A30. Какое слово или словосочетание объясняется через контекст?

- 1) оккультная наука
- 2) хиромантия
- 3) спирит
- 4) телепатическая связь

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1-B8), начиная с первой клеточки. Каждую

букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.

В1. Из предложений 17-19 выпишите существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом.

В2. Из предложений 2-3 выпишите все одушевленные существительные.

В3. Из предложений 7-10 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ, с прилагательным в качестве главного слова.

Ответы к заданиям В4-В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 10-17 найдите сложное предложение, включающее односоставное неопределенно-личное. Напишите номер этого предложения.

В5. В каком из предложений 7-18 есть однородные обособленные определения? Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 15-25 найдите сложное предложение с придаточным уступки. Напишите номер этого предложения.

В7. Какое из предложений 15-22 связано с предыдущим с помощью местоименного наречия? Напишите номер этого предложения.

В8. Прочитайте фрагменты рецензии, в которых анализируются языковые особенности данного текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр в ответе запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

«Автор обращается не к специалистам, а к широкому кругу читателей и заботится о том, чтобы всё, что он говорит о науке, было понятно и интересно. Именно поэтому в тексте часто встречаются _____ (предложения 18, 19, 20, 21 и др.), _____ (например, в предложениях 8, 9, 12, 17), используются разговорные грамматические средства (_____ в предложениях 8, 9, 10, 11) и книжные синтаксические конструкции (_____ в предложениях 3, 8, 9, 11).

...Одно из средств, подчёркивающих ироническое отношение автора как к псевдоучёным, так и к слишком недоверчивым специалистам, — _____ (в предложениях 4, 5, 7).»

Список терминов:

- 1) малоизвестные термины
- 2) устаревшие слова делового стиля
- 3) слова с уменьшительными суффиксами
- 4) фразеологизмы
- 5) частицы
- 6) метафора
- 7) экспрессивный лексический повтор
- 8) сравнительные обороты
- 9) ряды однородных членов

10) нарушение логической однородности

Критерии оценки освоения дисциплины на этапе проведения тестирования по темам

Форма текущего контроля	Баллы и оценки по дисциплине			
	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
Тестирование	Глубокое знание темы, 91-100% правильно выполненных заданий	Хорошее понимание темы, 90-71% правильно выполненных заданий	Плохое понимание темы, 70-51% правильно выполненных заданий	Студент не усвоил тему, менее 50% правильно выполненных заданий

Результаты внутреннего контроля остаточных знаний

по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Дата _____ Время тестирования _____

№ п/п	ФИО тестируемого	Номер зачетной книжки	Баллы	Оценка

Преподаватель, проводивший
тестирование

личная подпись

инициалы, фамилия