

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петровская Анна Викторовна
Должность: Директор
Дата подписания: 04.10.2024 08:31:39
Уникальный программный ключ:
798bda6555fbdebe827768f6f1710bd17a9070c31fdc1b66ac5a1f10c8c5199




РЭУ.РФ
РОССИЙСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Г.В. ПЛЕХАНОВА

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»
Краснодарский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова

Отдел среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ:
Начальник отдела СПО


Марковская С.А.
«12» января 2024 г

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

ОУП.01 Русский язык

образовательной программы среднего профессионального образования -
подготовки специалистов среднего звена

По специальности: **43.02.15 Поварское и кондитерское дело**

Квалификация: **специалист по поварскому и кондитерскому делу**

Образовательная база подготовки **Основное общее образование**

Форма обучения **очная**

Краснодар, 2024

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования и Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности СПО 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, квалификации специалист по поварскому и кондитерскому делу

Уровень подготовки - базовый, программы учебной дисциплины ОУП.01. «Русский язык»

Разработчик: Уманская О.Г., преподаватель ОСПО Краснодарского филиала РЭУ

им. Г.В. Плеханова

Одобрено на заседании предметной цикловой комиссии цикла
общеобразовательных дисциплин
Протокол № 6 от «12» января 2024 г

Председатель ПЦК  Иванова Л.Г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплект контрольно-измерительных материалов (далее комплект КИМ) по дисциплине «Русский язык» предназначен для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.

Задачами использования комплекта КИМ являются:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений и навыков, определенных в ФГОС по соответствующему направлению подготовки в качестве результатов освоения учебной дисциплины;

- оценка результативности учебного процесса для каждого обучающегося.

Используемые в комплекте КИМ оценочные средства представлены в таблице.

Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов по дисциплине ОУП.01 Русский язык

Таблица 1

№ п/п	Контролируемые разделы, темы дисциплины	Результаты освоения дисциплины (предметные, метапредметные, личностные, общие и профессиональные компетенции)	Контрольно-измерительные материалы	
			Вид измерительного материала	Количество материалов
1.	Введение. Язык как развивающееся явление.	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Работа с учебной литературой (устная и письменная)	1 (5-7 упр.)
Раздел 1. Лексикология и фразеология				
2.	Тема 1.1. Слово и его лексическое значение. Омонимы, синонимы и антонимы.	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Практическая работа с текстом Комплект заданий для работы с текстом	10 вопросов (если варианта два, то умножаем на два)
3.	Тема 1.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Работа с учебной литературой (устная и письменная)	1 (5-7 упр.)
4.	Тема 1.3. Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Стилистическая дифференциация лексики.	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Работа с учебной литературой (устная и письменная)	10 вопросов 1 (5-7 упр.)
5.	Тема 1.4. Лексические нормы.	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Практическая работа с текстом	1 (5-7 упр.)
6.	Тема 1.5 Употребление фразеологизмов в речи.	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Комплект заданий для работы с текстом	1 (5-7 упр.)

Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография				
7.	Тема 2.1. Фонетические процессы русского языка. Фонетический разбор.	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Комплект заданий для работы с учебником	1
8.	Тема 2..2 Принципы русской орфографии.	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Орфографическая работа	30 слов
9.	Тема 2.3 Принципы русской орфографии.	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Комплект заданий для работы с текстом	1
10.	Тема 2.4. Принципы русской орфографии.	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Практическая работа	1
11.	Тема 2.5. Принципы русской орфографии.	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Комплект заданий для работы с текстом Орфографическая работа	2
Раздел 3. Морфемика, словообразование, орфография				
12..	Тема 3.1. Морфемика и основные понятия.	ОК 4, ОК 5	Работа с учебной литературой (устная и письменная)	1
Раздел 4. Морфология и орфография.				
10.	Тема 4.1. Морфология. Правописание имен существительных, имен прилагательных.	ОК 4, ОК 5	Комплект заданий для работы с текстом	1
11.	Тема 4.2. Правописание имен числительных.	ОК 4, ОК 5	Орфографическая работа	2
12.	Тема 4.3. Правописание местоимений.	ОК 4, ОК 5	Комплект заданий для работы с текстом	3
13.	Тема 4.4. Правописание глаголов.	ОК 4, ОК 5	Практическая работа	1
14.	Тема 4.5. Правописание причастий, деепричастий и отглагольных прилагательных.	ОК 4, ОК 5	Комплект заданий для устного опроса	2
15	Тема 4.6. Правописание наречий. Слова категории состояния.	ОК 4, ОК 5	Комплект заданий для работы с текстом	1
16.	Тема 4.7. Правописание предлогов, союзов, частиц.	ОК 4, ОК 5	Комплект заданий для работы с текстом	1

17.	Тема 4.8. Речевые ошибки на морфологическом уровне.	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Работа с учебной литературой (устная и письменная)	3
Раздел 5. Синтаксис и пунктуация.				
18.	Тема 5.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Простое осложненное предложение.	ОК 4, ОК 5	Комплект заданий для работы с учебником	1
19.	Тема 5.2. Простое осложненное предложение. Конструкции, не входящие в структуру предложения.	ОК 4, ОК 5	Работа с учебной литературой (устная и письменная)	1
20.	Тема 5.3. Знаки препинания в ССП, СПП и БСП.	ОК 4, ОК 5	Комплект заданий для работы с документом	1
21.	Тема 5.4. Сложное предложение с разными видами связи	ОК 4, ОК 5	Комплект заданий для работы с учебником	1
22.	Тема 5.5. Речевые ошибки на синтаксическом уровне.	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Работа с учебной литературой (устная и письменная)	3
Раздел 6. Язык и речь. Функциональные стили речи.				
23.	Тема 6.1. Язык и речь. Функционально-смысловые типы и стили речи.	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Комплект заданий для работы с учебником	1
Раздел 7. Повторение.				
24.	Тема 7.1. Повторение. Морфология. Синтаксис.	ОК 4, ОК 5	Работа с учебной литературой (устная и письменная)	1

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые предметные и метапредметные компетенции, ОК	Форма контроля	Проверяемые предметные и метапредметные компетенции, ОК
Введение. Язык как развивающееся явление.	Устный опрос. Работа с учебной литературой (устная и письменная отработка правил с пояснениями.)	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Экзамен	ОК 4, ОК 5, ОК 9
Раздел 1. Лексикология и фразеология				
Тема 1.1. Слово и его лексическое значение. Омонимы, синонимы и антонимы.	Практическая работа с текстом. Проверка усвоения материала по цепочке	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Экзамен	ОК 4, ОК 5, ОК 9
Тема 1.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения	Проверка усвоения материала (устная и письменная отработка правил с пояснениями.)	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Экзамен	ОК 4, ОК 5
Тема 1.3. Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Стилистическая дифференциация лексики.	Отработка тестовых заданий (устная и письменная отработка правил с пояснениями.)	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Экзамен	ОК 4, ОК 5, ОК 9
Тема 1.4. Лексические нормы.	Практическая работа с текстом.	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Экзамен	ОК 4, ОК 5, ОК 9
Тема 1.5 Употребление фразеологизмов в речи.	Работа с текстом. (устная и письменная отработка правил с пояснениями.)	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Экзамен	ОК 4, ОК 5, ОК 9
Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография				
Тема 2.1. Фонетические процессы	Работа с учебной литературой.	ОК 4,	Экзамен	ОК 4,

русского языка. Фонетический разбор.	Проверка усвоения материала	ОК 5, ОК 9		ОК 5, ОК 9
Тема 2.2 Принципы русской орфографии.	Орфографическая работа (устная и письменная отработка правил с пояснениями.)	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Экзамен	ОК 4, ОК 5, ОК 9
Тема 2.3 Принципы русской орфографии.	Работа с текстом. Проверка тестовых заданий	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Экзамен	ОК 4, ОК 5, ОК 9
Тема 2.4 Принципы русской орфографии.	Практическая работа. Оработка тестовых заданий	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Экзамен	ОК 4, ОК 5, ОК 9
Тема 2.5. Принципы русской орфографии.	Отработка тестовых заданий (устная и письменная отработка правил с пояснениями.)	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Экзамен	ОК 4, ОК 5, ОК 9
Раздел 3. Морфемика, словообразование, орфография				
Тема 3.1. Морфемика. Основные понятия.	Проверка усвоения материала	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5
Раздел 4. Морфология и орфография.				
Тема 4.1. Морфология. Правописание имен существительных, имен прилагательных.	Работа с текстом. Оработка тестовых заданий	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5
Тема 4.2. Правописание имен числительных.	Орфографическая работа(устная и письменная отработка правил с пояснениями.)	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5
Тема 4.3. Правописание местоимений.	Работа с текстом. Оработка тестовых заданий	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5
Тема 4.4. Правописание глаголов.	Практическая работа	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5
Тема 4.5. Правописание причастий, деепричастий и отглагольных прилагательных.	Устный опрос. Проверка по цепочке	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5

Тема 4.6. Правописание наречий. Слова категории состояния.	Работа с текстом. Отработка правил с пояснениями.	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5
Тема 4.7. Правописание предлогов, союзов, частиц.	Работа с текстом. Отработка тестовых заданий	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5
Тема 4.8. Речевые ошибки на морфологическом уровне.	Устный опрос. Проверка по цепочке	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5, ОК 9
Раздел 5. Синтаксис и пунктуация				
Тема 5.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Простое осложненное предложение.	Работа с учебником. Отработка правил с пояснениями.	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5
Тема 5.2. Сложное предложение. Конструкции, не входящие в структуру предложения.	Работа с учебной литературой (устная и письменная отработка правил с пояснениями.)	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5
Тема 5.3. Знаки препинания в ССП, СПП и БСП.	Устный опрос. Проверка выполненного задания	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5
Тема 5.4. Сложное предложение с разными видами связи	Практическая работа	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5
Тема 5.5. Речевые ошибки на синтаксическом уровне.	Работа с текстом. Отработка тестовых заданий	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5, ОК 9
Раздел 6. Язык и речь. Функциональные стили речи.				
Тема 6.1. Язык и речь. Функционально-смысловые типы и стили речи.	Устный опрос. Проверка выполненного задания	ОК 4, ОК 5, ОК 9	Экзамен	ОК 4, ОК 5, ОК 9
Раздел 7. Повторение.				
Тема 7.1. Повторение. Морфология. Синтаксис.	Работа с текстом. Отработка тестовых заданий	ОК 4, ОК 5	Экзамен	ОК 4, ОК 5

Таблица 3

Перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в комплекте КИМ	Методы оценки результатов
1	Орфографический и пунктуационный диктаты	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося применять навык правописания слов и словосочетаний, а также употребление знаков препинания в соответствии с изученными правилами.	Орфографический и пунктуационный диктаты	экспертный
2	Тест	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	Тестовые задания	экспертный / электронный

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова»
Краснодарский филиал РЭУ им. Г. В. Плеханова

Отдел среднего профессионального образования

Тест по дисциплине ОУП 01 «Русский язык»

Время проведения – 1,5 часа

Инструкция по проведению тестирования

1. Начальный этап

В начале тестирования необходимо:

- объяснить цель тестирования, указать количество заданий и время выполнения теста;
- напомнить студентам, что использование каких-либо справочных материалов не допускается;
- раздать бланки для ответов, листы для черновиков;
- объяснить правила заполнения бланка для ответов и показать на доске пример такого заполнения. Напомнить, что основное требование при заполнении бланка – разборчивость сведений, поэтому делать записи лучше печатными буквами;
- проверить правильность заполнения бланка для ответов каждым студентом;
- напомнить студентам правила записи ответов в бланке (штриховка, запись номера или другие способы).

2. Основной этап

На этом этапе необходимо:

- раздать билеты с заданиями, соблюдая принцип отличия вариантов у ближайших соседей;
- зафиксировать время начала работы над тестом и указать момент ее окончания (эти отметки времени записать на доске);
- проконтролировать проставление студентами в листе ответов номера полученного варианта тест-билета;
- обеспечить самостоятельность работы студентов.

3. Завершение тестирования

- По истечении времени тестирования следует собрать все материалы, провести их сортировку и заполнить отчет о проведении тестирования.
- При сборе материалов необходимо еще раз проверить соответствие номера варианта в бланке ответов и тест-билете.
- Сортировка материалов предполагает разделение на отдельные пачки тест-билетов, листов ответов и черновиков.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова»
Краснодарский филиал РЭУ им. Г. В. Плеханова

Отделе среднего профессионального образования

Рассмотрено Предметно-цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин Протокол № 6 от «12» 01. 2024 г. Председатель Иванова Л.Г./	Билет к экзамену № 1 Дисциплина ОУП.01 Русский язык <u>Специальность: 43.02.15</u> <u>Поварское и</u> <u>кондитерское дело</u> <u>Семестр: 2 Группа:</u>	УТВЕРЖДАЮ: Начальник отдела среднего профессионального образования _____ /Марковская С.А./
--	--	---

Часть 1

При выполнении задания этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1-А30) поставьте так «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранной вами ответа.

А1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) началИсь 3) Августовский
2) цемЕнт 4) Эксперт

А2. В каком предложении уместно использовать выражение КАК БЫ (место вставки обозначено многоточием)?

- 1) Я учусь в лицее и ... собираюсь поступать на филологический факультет МГУ.
2) Скоро ... откроется книжная ярмарка.
3) Журналист ... невзначай упомянул имя известного писателя.
4) Мои одноклассники ... предпочитают лёгкую музыку.

А3. В каком предложении есть грамматическая ошибка в образовании формы слова?

- 1) Не бежите по эскалатору, не обгоняйте идущих впереди!
2) В две тысячи восьмом году будет проходить очередная Олимпиада.
3) Таксопарку требуются шофёры, хорошо знающие город.
4) На нашем факультете учатся будущие бухгалтеры.

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Спустившись по крутому склону,

- 1) на пути лыжника возникло непредвиденное препятствие.
2) лыжников ожидал последний этап соревнований.
3) получался значительный выигрыш во времени.
4) можно было добраться до посёлка за час-полтора.

А5. Укажите предложение с грамматической (синтаксической) ошибкой.

- 1) Первое время дети скучали по городу, друзьям, оставшимся там, но скоро оценили прелести деревенской жизни.
- 2) Те, кто прошёл курс лечения в санатории, чувствуют себя хорошо.
- 3) У художников зрительная память, естественно, развита лучше, нежели у музыкантов.
- 4) В лагере не хватает спортивного оборудования, а что касается с питанием, оно вполне удовлетворяет всех.

Прочитайте предложения и выполните задания А6-А11.

(1)... (2) Существует, например, так называемый «эффект ореола». (3) Он проявляется в том, что общее впечатление о человеке влияет на восприятие каждого отдельного свойства его личности. (4) Если общее впечатление благоприятно, то мы склонны видеть только достоинства этого человека. (5) Отрицательные же качества либо не замечают, либо оправдывают; так или иначе. (6)... если общее впечатление о человеке отрицательно, то даже его благородные поступки истолковываются как неприемлемые или своекорыстные.

А6. Какая фраза должна быть первой в этом тексте?

- 1) Художники эпохи Возрождения хорошо знали, как использовать разные цвета, чтобы добиться того или иного зрительного эффекта.
- 2) Каждый человек соотносит информацию о другом человеке с представлением о самом себе.
- 3) Исследования показывают, что люди редко ошибаются, оценивая личностные качества другого человека.
- 4) Психологи, изучающие процесс восприятия, установили типичные причины искажения представлений людей о другом человеке.

А7. Каким словом или сочетанием может начинаться предложение 6?

- 1) И всё-таки
- 2) И наоборот,
- 3) Кроме того,
- 4) Поэтому

А8. Какое слово или сочетание слов служит грамматической основой в одном из предложений?

- 1) существует (в предложении 2)
- 2) впечатление влияет на восприятие (в предложении 3)
- 3) склонны видеть достоинства (в предложении 4)
- 4) не замечают, оправдывают (в предложении 5)

А9. Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с бессоюзной и сочинительной связью между частями

А10. В каком из перечисленных предложений есть наречие?

- | | | |
|----|---|------|
| 1) | 5 | 3) 3 |
| 2) | 6 | 4) 4 |

А11. Каково значение слова ОРЕОЛ в терминологическом сочетании эффект ореола (предложение 2)?

- 1) светящийся круг над головой как символ святости

- 2) репутация, сложившееся мнение о человеке
- 3) блеск, почёт, окружающий кого-либо
- 4) сияние вокруг светящейся точки

A12. В каком(-их) предложении(-ях) в выделенном слове пишется НН?

- А. Книга Юрия Ковалёва «Самая лёгкая лодка в мире» проникнула свойственн~~ым~~ писателю светлым юмором.
- Б. Я читал её, испытывая восхищен~~ие~~ перед ярким и своеобразным дарованием автора.
- В. Спасибо писателю за подарок, который он преподнес и ю~~ному~~ читателю, и тому, кто, читая эту книгу, снова переживает свою молодость.

- 1) А
- 2) А, Б
- 3) В
- 4) А, В

A13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

- 1) п~~о~~томки, состр~~а~~дание, безотл~~а~~гательно
- 2) раст~~о~~рание, патри~~о~~стический, т~~о~~ряться
- 3) об~~о~~зательный, осв~~о~~щение, прод~~о~~вец
- 4) сист~~о~~матический, нар~~о~~диться, пр~~о~~пускной

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр~~о~~родители, пр~~о~~медление, раз~~о~~слать
- 2) и~~с~~чезнуть, во~~с~~горание, не~~с~~гораемый
- 3) об~~л~~ём, ад~~м~~ютант, кон~~л~~ячный
- 4) пр~~о~~морский, пр~~о~~украсить, без пр~~о~~крас

A15. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) шипы кол~~о~~тся, стел~~о~~щийся кустарник
- 2) игрок выбеж~~о~~т, прикрепля~~о~~мый
- 3) увид~~о~~л, накач~~о~~нный мяч
- 4) отмет~~о~~вший, намеч~~о~~нный

A16. В каком варианте ответа указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Е?

- А. Из-за убежден~~н~~ый
 - Б. От обязанност~~н~~ый
 - В. Разогра~~н~~вать
 - Г. Налаж~~н~~вать
- 1) А, Б, В
 - 2) Б, В
 - 3) В
 - 4) А, В, Г

A17. В каком предложении на месте пропуска пишется И (НИ)?

- 1) Путнику для дружеского общения с местными жителями н~~и~~ нужны никакие особенные премудрости.
- 2) Перспектива ждать несколько часов в душном зале аэровокзала н~~и~~мало нас не прельщала.
- 3) Город наш вовсе н~~и~~ отличался архитектурными достопримечательностями.
- 4) Н~~и~~ эффектная внешность и н~~и~~ поставленный голос делает актёра актёром.

A18. Укажите предложение(-я), в котором(-ых) выделенные слова пишутся слитно.

- А. Сверкнула молния, и почти в то(же) мгновенье послышался гром.
- Б. Мой брат — заядлый грибник, я то(же) люблю собирать грибы.

- В. Вы всё так(же) увлекаетесь конным спортом?
Г. На юге страны разводят овец, здесь есть так(же) фруктовые сады.
1) А и Г 2) только Б 3) Б и В 4) Б и Г

A19. Укажите правильное утверждение о данном предложении.

Далёкий пограничный прожектор на несколько мгновений просочился в сад, безмолвно взгляделся в него () и унёсся дальше шарить по берегу.

- 1) Предложение простое, перед И ставится запятая.
- 2) Предложение простое, запятая перед И не ставится.
- 3) Предложение сложное, перед И ставится запятая.
- 4) Предложение сложное, запятая перед И не ставится.

A20. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном ниже предложении?

В «Евгении Онегине» Пушкин пропускал строфы (1) ставя лишь их номера (2) обычно (3) из чисто композиционных соображений.

- 1) 1 2) 1,2,3 3) 1,2 4) 1,3

A21. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном ниже предложении.

Правила (1) как известно (2) создаются или выбираются для определённой ситуации. Со временем (3) складывается новая ситуация, при которой прежняя теория уже не способна вести вперёд и (4) следовательно (5) должна быть заменена.

- 1) 1,2,3,5 2) 1,2,4,5 3) 1,3,4,4) 2,5

A22. В каком предложении нужно поставить две запятые? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В течение первых двух недель после переселения Инсарова он не более четырёх или пяти раз посетил Стаховых.
- 2) Елене понравились прямота и непринуждённость Инсарова и лицо его ей понравилось.
- 3) Инсаров учился и русской истории и праву и политической экономии.
- 4) Утром Николай собирался получить на почте деньги купить кое-какие книги да зайти к приятелю.

A23. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Я пытался поймать такси () не тут-то было.

- 1) Ставится двоеточие, вторая часть бессоюзного предложения имеет причинное значение.
- 2) Ставится тире, содержание второй части противопоставляется содержанию первой.
- 3) Ставится тире, вторая часть имеет значение вывода.
- 4) Ставится двоеточие, вторая часть уточняет содержание первой.

A24. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном ниже предложении.

На конкурсе музыканты должны были играть (1) фортепьянную пьесу Прокофьева (2) последняя часть (3) которой (4) считается очень трудной для исполнения,

- 1) 1,2,4 2) 2 3) 2,3 4) 2,4

A25. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном ниже

предложении?

Мы знаем, что Санкт-Петербург иногда называют Северной Пальмирой, но (1) если спросить (2) что же это за Пальмира, с которой сравнивают Петербург (3) то (4) не каждый сможет ответить на этот вопрос.

- | | |
|----------|--------|
| 1) 1,2,3 | 3) 1,3 |
| 2) 2,4 | 4) 2,3 |

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Впечатления, которые мы получаем в раннем детстве, оказывают на нас огромное влияние.
- 2) В небольшом зале два тенора пели дуэт из «Пуританки», и всё вокруг затоплялось волнами бархатных звуков, которые лились в душу, опьяняя южной страстью.
- 3) При воспоминании об Аделине Патти я переживаю вновь то состояние, которое испытал, слушая её колоратуру.
- 4) У почти безголосого тенора Нодена, который тем не менее считался лучшим вокалистом, была совершенно поразительная манера пения.

A27. Прочитайте текст.

Существуют разнообразные типы изменений лексического значения слов. В некоторых случаях слово расширяет своё значение: слово кров первоначально значило только «крыша», но в сочетаниях типа остаться без крова оно приобретает более широкое значение — «дом», «жилище». В основе подобного рода изменений лежит перенос названия части на целое. В некоторых случаях, напротив, значение слова может сузиться. Так, более древним значением слова порох было «пыль», что подтверждается словом порошок, но в современном русском языке не всякий порошок является порохом, а только тот, который представляет собой взрывчатое вещество.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Изменения лексического значения слов бывают двух типов: расширение и сужение. Примеры: слово кров приобрело более широкое значение, слово порох — сузило значение.
- 2) Существуют разнообразные типы изменений лексического значения слов, например расширение и сужение. В основе подобного рода изменений лежит перенос названия части на целое.
- 3) Есть разные типы изменений лексического значения, например расширение (когда происходит перенос названия части на целое) и сужение.
- 4) Есть разные типы изменений лексического значения: расширение значения, перенос названия части на целое, сужение значения.

Прочитайте текст и выполните задания A28-A30, B1-B8, C1.

(1)Писатель живёт ради них, своих читателей и зрителей. (2)В романах, повестях, рассказах автор непременно — порою даже непроизвольно — делится своим жизненным опытом, своими размышлениями, страданиями и надеждами.

(3)Позже письма могут донести до автора мнение тех, ради кого все его неусыпные думы, смятения, его беззащитная откровенность, его труд. (4)Один из читателей в своём

письме вспоминает, как однажды в Доме литераторов он услышал от меня строки стихотворения, автора которого я сейчас с уверенностью назвать не могу:

(5) А люди ищут счастья,
Как будто
Счастье,
Счастье есть...

(6) Многие, очень многие вопросы читателей можно свести к такому общему смысловому знаменателю: что являет собой в реальности понятие «счастье»? (7) Интересуются и тем, бывал ли я когда-нибудь абсолютно счастлив. (8) Отвечаю сразу и не задумываясь: «абсолютно» не бывал никогда. (9) Как говорил Аркадий Исаакович Райкин, самый бессмысленный вопрос звучит так: «У вас всё хорошо?» (10) Разве хоть у кого-нибудь и когда-нибудь бывает всё хорошо?!

(11) А если бы вдруг и было... (12) Ощущать такое безграничное, бездумное и беспечное счастье — это, на мой взгляд, безнравственно и грешно. (13) Ведь если даже у вас всё вроде сложилось благополучно, кто-то в то же самое время испытывает душевные и физические муки... (14) Классики русской литературы проникли в глубины общечеловеческих ситуаций, общечеловеческих конфликтов и психологических катаклизмов. (15) Они постигли непостижимые сложности бытия. (16) Что же они думают о столь желанном для каждого счастье? (17) Пушкин, как известно, писал: «На свете счастья нет, но есть покой и воля». (18) Под волей он разумел свободу. (19) Лермонтов искал «свободы и покоя» — и это было едва ли не самым сокровенным его стремлением. (20) Искал-то Лермонтов «покоя», а в реальности уподоблялся тому парусу, который «ищет бури, как будто в бурях есть покой!» (21) «Покой нам только снится...» — через много лет печально констатировал Александр Блок. (22) Быть может, во второй половине двадцатого века покой людям уже и не снится. (23) Но всё же мы жаждем душевного покоя, в котором только и возможен творческий непокой и благотворный непокой в любой другой деятельности, необходимой людям. (24) Бессмертных житейское благоденствие посещало не часто. (25) Принято считать Гёте баловнем судьбы. (26) А вот Иракий Андроников показал мне гётевское письмо, в котором «баловнем» сказано, что, если бы в его жизни был хоть один совершенно счастливый месяц, он бы и всю жизнь свою почитал счастливой. (27) Вот вам и «абсолютно»!

(28) На памятнике отца Лермонтова в Тарханах читаем:

(29) Ты жизнь мне дал,
Но счастья не дал.

(30) Ты сам на свете был гоним,
Ты в жизни только зло изведал...

(31) Тяжко приходилось бессмертным. (32) «В жизни только зло изведал...» ... (33) Это относилось и к самому поэту. (34) Но сколько мудрости и света подарил он людям?!

(По А. Алексину)

A28. Укажите, между какими предложениями в тексте должна быть фраза: «Правда, великим была свойственна противоречивость мечтаний и действий».

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) между 14 и 15 | 3) между 19 и 20 |
| 2) между 18 и 19 | 4) между 24 и 25 |

A29. Определите стиль и тип речи текста.

- 1) художественный стиль; повествование и описание
- 2) публицистический стиль; рассуждение
- 3) разговорный стиль; повествование
- 4) научный стиль; рассуждение

А30. В каком из предложений есть фразеологизм?

- 1) 6 2) 7 3) 8 4) 9

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1-В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.

В1. Назовите способ образования слова **РАЗМЫШЛЕНИЯМИ** (из предложения 2).

В2. Из предложения 13 выпишите частицу, омонимичную предлогу.

В3. Из предложений 15-17 выпишите словосочетание, в котором используется связь **ПРИМЫКАНИЕ**.

Ответы к заданиям В4-В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 12-16 найдите предложение, в котором сказуемое выражено прилагательным. Напишите его номер.

В5. Среди предложений 1-6 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите его номер.

В6. Среди предложений 3-10 найдите все сложноподчинённые предложения. Напишите их номера.

В7. Какое из предложений 14-22 синонимично предыдущему (выражает то же содержание), но отличается большей степенью обобщения? Напишите его номер.

В8. Прочитайте фрагменты рецензии, в которых анализируются языковые особенности текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Затем запишите последовательность цифр в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

... Автор делится своими размышлениями с собеседником-читателем, впечатление беседы создается благодаря такому синтаксическому средству, как _____ (предложения 20, 22). Очень активно используются, подчёркивающие логическую связь между предложениями и выделяющие ключевые слова (предложения 13, 16, 19, 20, 22, 23, 26, 27).

... Текст читается с интересом и благодаря богатейшей лексике. Обратите внимание, как уместно используются, например, _____ (предложение 18, 24, 26), _____ (сравните предложения 14 и 24 или 31).

Список терминов:

1) фразеологизмы

2) устаревшие слова

3) жаргонизмы

4) контекстные синонимы

- 5) частицы
- 6) сравнительные обороты
- 7) инверсия
- 8) параллельные конструкции
- 9) периоды
- 10) неполные предложения, дополняющие предыдущие (парцелляция)

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова»
Краснодарский филиал РЭУ им. Г. В. Плеханова

Отдел среднего профессионального образования

<p>Рассмотрено Предметно-цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин</p> <p><u>Протокол № 6</u> от «12» 01. 2024 г.</p> <p>Председатель Иванова Л.Г./</p>	<p>Билет к экзамену № 2</p> <p>Дисциплина ОУП.01 Русский язык</p> <p><u>Специальность: 43.02.15</u> <u>Поварское и кондитерское дело</u> <u>Семестр: 2 Группа:</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Начальник отдела среднего профессионального образования</p> <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> <p>/Марковская С.А./</p>
---	---	---

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1-А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный?

- 1) перезвонИм
- 2) нзБАлован
- 3) приободрИть
- 4) простолюдиИн

А2. В каком предложении вместо слова (наречия степени) **ДОВОЛЬНО** можно использовать **ДОСТАТОЧНО**?

- 1) Работа постового милиционера **ДОВОЛЬНО** опасная.
- 2) Первые рассказы писателя **ДОВОЛЬНО** примитивны и по форме, и по содержанию.
- 3) Мой дядя **ДОВОЛЬНО** долго работал репортёром в газете, а потом решил уехать из города и стать фермером.
- 4) Новый препарат оказался **ДОВОЛЬНО** эффективным, и скоро дети совершенно выздоровели.

А3. В каком примере есть грамматическая ошибка (неправильно образованная форма слова)?

- 1) сражение под Бородином
- 2) рядом с городом Дмитривом
- 3) Сергеем Аксаковым
- 4) Чарльзом Дарвиным

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Находясь на эскалаторе,

- 1) запрещается садиться на ступени.
- 2) держитесь за поручни.
- 3) есть простые правила, которые нужно соблюдать,
- 4) левый ряд должен быть свободен.

А5. Укажите предложение с грамматической (синтаксической) ошибкой.

- 1) В рассказе Чехова «Злоумышленник» речь идёт совсем не о пустяковых проблемах.
- 2) По сравнению с виршами поэтов XVIII века стихи Дениса Давыдова — само совершенство.
- 3) Компьютеры нового поколения не такие громоздкие, чем прежние.
- 4) Отправитель просит ответить сразу по получении письма.

Прочитайте предложения и выполните задания А6-А11.

А. Имя преступника под страхом смерти запрещено было произносить в городах и сёлах Малой Азии.

Б. С того времени имя Герострата стало нарицательным, им Стали называть тех, кто ... стремится стать знаменитым и предпочитает дурную славу безвестности.

В. Житель Эфеса — одного из городов Малой Азии — Герострат, желая прославиться и сохранить своё имя в истории, сжёг в 356 г. до н.э. храм Артемиды, считавшийся одним из чудес архитектуры.

Г. Но древнегреческий историк Феопом в своих сочинениях рассказал о страшном преступлении презренного честолюбца.

А6. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) А, В, Г, Б
- 2) А, Г, В, Б
- 3) В, А, Г, Б
- 4) В, Б, А, Г

- A7.** Какое сочетание слов пропущено в предложении Б? (Пропуск слова обозначен многоточием.)
- 1) без всяких оснований
 - 2) любым путем
 - 3) на самом деле
 - 4) как бы то ни было
- A8.** Какое сочетание слов служит грамматической основой в одном из предложений
- 1) имя было запрещено (А)
 - 2) стали называть (Б)
 - 3) храм сжёг (В)
 - 4) историк рассказал (Г)
- A9.** Какая характеристика соответствует предложению Б?
- 1) сложносочинённое
 - 2) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью
 - 3) сложноподчинённое
 - 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью
- A10.** В каком предложении есть причастие, перешедшее в прилагательное?
- 1) А
 - 2) Б
 - 3) В
 - 4) Г
- A11.** Какое значение имеет слово ЧЕСТОЛЮБЕЦ (в предложении Г)?
- 1) человек, больше всего дорожащий своей честью, репутацией
 - 2) самолюбивый человек
 - 3) человек, излишне заботящийся о славе, стремящийся к известности
 - 4) гордый, презирающий всех человек
- A12.** На месте каких(-ой) цифр (цифры) в словах пишется НН?
Я собирался встретить дирижёра на станции, но он неожида(1)о приехал с более ра(2)им поездом, и я представился ему лишь в гости(3)ице.
- 1) 1,2
 - 2) 2
 - 3) 3
 - 4) 1,2,3
- A13.** В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая безударная гласная корня?
- 1) ст..новиться, т..рмометр, ап..лляция
 - 2) т..рритория, сах..рный, под..рожник
 - 3) прик..саться, прит..жение, спл..титься
 - 4) рад..стный, с..рень, д..таль
- A14.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) пр..вычный, пр..успевать, пр..вет
 - 2) во..стание, ра..сказчик, по..говорчивее
 - 3) об..рачиваться, прип..днимать, нез..медлительно
 - 4) из..скательский, раз..грывать, сверх..ндустриальный
- A15.** В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?
- 1) зерно мел..тся, колебл..мый ветром
 - 2) возьмите и вынес..те вещи, рассматрива..мый
 - 3) кто замет..т ошибку, незамеч..нная ошибка
 - 4) малыш плач..т, невид..мый объект
- A16.** В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?
- 1) съеш..те, противник сдаст..ся, навзнич..
 - 2) лиш.., кон..юнктура, можно согласит..ся

- 3) мелоч., восем..десят, никто не согласит..ся
- 4) найдите и отмет..те, в..ётся, бреш..

A17. В каком предложении должно быть слитное написание НЕ или НИ?

- 1) Лиза не мечтала сниматься в кино (ни)когда была школьницей, (ни)когда училась в театральном училище.
- 2) За пять лет службы в армии Илья (не)дослужился даже до ефрейтора.
- 3) Мы обратили внимание, что рубашка на кондукторе мятая, а ботинки (не)чищены.
- 4) У юного певца был хороший слух, но (не)поставленный голос.

A18. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (по)терпеливее, (из)далека, (пол)метра
- 2) вряд(ли), (за)долго, (в)дребезги
- 3) (с)высока, (не)взлюбить, (пол)литра
- 4) (на)встречу нам, (по)светски, (двух)годичный

A19. Укажите правильное утверждение о пунктуации в данном ниже предложении.

Судно теперь сидело очень низко () и через фальшборт с наветренной стороны свободно перекатывались волны.

- 1) Предложение простое, перед И ставится запятая.
- 2) Предложение простое, запятая перед И не ставится.
- 3) Предложение сложное, перед И ставится запятая.
- 4) Предложение сложное, запятая перед И не ставится.

A20. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном ниже предложении?

Город (1) раскинувшийся со всеми своими колокольнями (2) и башнями (3) на правом берегу реки (4) поражал воображение путешественников.

- 1) 1,2
- 2) 2,4
- 3) 1,3
- 4) 1,4

A21. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данных ниже предложениях.

Нина (1) как я сейчас понимаю (2) обладала всеми достоинствами и недостатками богачей. Она была мужественной, решительной, целеустремленной. При этом (3) холодной, заносчивой и аристократически наивной. Например (4) она считала деньги тяжким бременем.

- 1) 1,2,3,4
- 2) 1,2,3
- 3) 1,2,4
- 4) 2,4

A22. В каком предложении нужно поставить одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Зоя придерживала двумя пальчиками край широкой шляпы и посматривала то вбок то назад.
- 2) Все уселись вокруг разостланной скатерти и принялись за паштет и прочие яства.
- 3) Инсаров прочёл Берсеневу свой перевод двух или трёх болгарских песен и пожелал узнать его мнение.
- 4) Внезапный порывистый ливень без грома и молний только что промчался над нашей широкой равниной.

A23. В каком примере недостаёт второго тире?

- 1) «Здесь всякий может дурачиться как хочет, жить и умереть

чудаком», — писал в 1811 году поэт К.Н. Батюшков, характеризуя тогдашнюю Москву.

- 2) «Я пришёл сюда, — начал Шубин, потому что мне дома было очень грустно».
- 3) Нидерланды — государство на северо-западе Европы, часто называемое Голландией.
- 4) На востоке страна граничит с Германией, на юге — с Бельгией.

A24. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном ниже предложении.

Наше внимание (1) привлекла стройная башенка (2) на верхушке которой (3) развевался синий флаг.

- 1) 1,2,3
- 2) 2,3
- 3) 3
- 4) 2

A25. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном ниже предложении?

Брат со смехом говорил, что ему (1) если в чём-либо повезёт (2) то сейчас же в чём-нибудь другом не повезёт (3) так (4) что становилось хуже, чем до того (5) как повезло.

- 1) 1,2,4
- 2) 2,3,5
- 3) 1,3,5
- 4) 1,2,3,4

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Толпа, которая сначала замерла от смущения, начала понемногу шуметь.
- 2) В зрительном зале раздавался говор, который в конце концов перешёл в гул.
- 3) Меня стали приглашать на музыкальные вечера, которые устраивали композиторы и артисты в одной из гостиниц.
- 4) На репетициях присутствовал автор пьесы, которого мы немного побаивались.

A27. Прочитайте текст.

Ученые-лингвисты собрались на конференцию, где обсуждают опасность исчезновения языков в условиях наступления Интернета. Сейчас во Всемирной сети используется 400 языков, но возможности их применения далеко не равны, а многим различным наречиям ресурсы Интернета совсем недоступны. Ученые предполагают, что, если не будут приняты меры, к концу этого века на Земле останется не более 10% от существующих ныне языков.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Учёные-лингвисты утверждают, что к концу века в мире будут говорить только на 40 языках.
- 2) Через 100 лет в Интернете будут использовать не более 40 языков.
- 3) По мнению учёных-лингвистов, распространение Интернета приведёт к тому, что к концу века в мире останется не более 10% от существующих ныне языков.
- 4) По мнению лингвистов, из-за неравных возможностей использования языков в Интернете к концу века в мире может

Прочитайте текст (отрывок из книги К.С. Станиславского «Моя жизнь в искусстве») и выполните задания A28-A30, B1-B8, C1.

(1) Пьесы Чехова не обнаруживают сразу своей поэтической значительности. (2) Прочтя их, говоришь себе: «Хорошо, но... ничего особенного, ничего ошеломляющего. (3) Всё как надо. (4) Знакомо... правдиво... не ново...»

(5)Нередко первое знакомство с его произведениями разочаровывает. (6)Кажется, что нечего рассказывать о них по прочтении. (7)Фабула, сюжет?.. (8)Их можно изложить в двух словах. (9)Роли? (10)Много хороших, но нет выигрышных, за которыми погонится актер на ампула хороших ролей (есть и такой), (11)Большинство из них маленькие роли, «без ниточки» (т.е. в один лист, не требующий ниток для сшивания). (12)Вспоминаются отдельные слова пьесы, сцены.

(13)Но странно: чем больше даешь волю памяти, тем больше хочется думать о пьесе. (14)Одни места её заставляют, но внутренней связи, вспоминать о других, ещё лучших местах и наконец о всём произведении. (15)Ещё и ещё перечитываешь его — и чувствуешь внутри глубокие залежи.

(16)Мне пришлось играть в пьесах Чехова одну роль по несколько сот раз, но я не помню спектакля, во время которого не вскрылись бы в моей душе новые ощущения, а в самом произведении — новые глубины или тонкости, которые не были мною раньше замечены.

(17)Чехов — неисчерпаем, потому что, несмотря на обыденщину, которую он будто бы всегда изображает, он говорит всегда, в своем основном духовном лейтмотиве, не о случайном, не о частном, а о Человеческом с большой буквы. (18)Вот почему и мечта его о будущей жизни на земле не маленькая, не мещанская, не узкая, а напротив — широкая, большая, идеальная, которая, вероятно, так и останется несбыточной, к которой надо стремиться, но осуществления которой нельзя достигнуть.

(19)Чеховские мечты о будущей жизни говорят о высокой культуре духа, о Мировой Душе, о том Человеке, которому нужны не «три аршина земли», а весь земной шар, о новой прекрасной жизни, для создания которой мам надо ещё двести, триста, тысячу лет работать, трудиться, страдать. (20)Всё это из области вечного, к которому нельзя относиться без волнения.

(К.С. Станиславский)

A28. В каком фрагменте текста автор даёт наиболее полную характеристику драматургии Чехова?

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1) в предложениях 1-8 | 3) в предложении 17 |
| 2) в предложении 16 | 4) в предложении 20 |

A29. Определите стиль и тип речи текста.

- 1) разговорный стиль; повествование
- 2) публицистический стиль; рассуждение-размышление
- 3) художественный стиль; описание
- 4) научный стиль; рассуждение-доказательство

A30. Какие слова используются автором как контекстные синонимы?

- 1) правдиво — не ново (предложение 4)
- 2) глубины — тонкости (предложение 16)
- 3) мещанская — узкая (предложение 18)
- 4) работать — страдать (предложение 19)

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1-В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.

- В1.** Из предложений 9-13 выпишите слово, образованное приставочным способом.
- В2.** Из предложений 13-15 выпишите прилагательное в форме сравнительной степени.
- В3.** Из предложений 6-8 выпишите словосочетание, в котором используется связь СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4-В8 запишите цифрами.

- В4.** Среди предложений 13-18 найдите сложные предложения, в состав которых входит(-ят) односоставное(-ые) безличное(-ые). Напишите их номера.
- В5.** Какое из предложений 1-12 осложнено обособленным обстоятельством? Напишите номер этого предложения.
- В6.** Среди предложений 13-19 найдите сложноподчинённое предложение с однородным соподчинением придаточных. Напишите его номер.
- В7.** Какое из предложений 1-11 связано с предыдущими с помощью притяжательного местоимения и контекстного синонима?

В8. Прочитайте фрагменты рецензии, в которых анализируются языковые особенности текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Затем запишите цифры в той же последовательности в бланк ответов справа от номера задания В8.

... Станиславский действительно говорит о Чехове с глубоким волнением и убеждённой. Это особенно заметно в трёх последних абзацах, насыщенных экспрессивными синтаксическими конструкциями (в предложениях 16, 17, 18, 19 используются _____, в предложении 18 - _____), стилистическими фигурами (например, _____ в предложении 19). Особая, взволнованная интонация передаётся с помощью такого средства, как _____ (например, в предложениях 17, 18).

Список терминов:

- 1) частицы
- 2) градация
- 3) риторические вопросы
- 4) вставные конструкции
- 5) анафора
- 6) сравнительные обороты
- 7) ряды однородных членов
- 8) однородные придаточные предложения
- 9) авторские знаки препинания

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова»
Краснодарский филиал РЭУ им. Г. В. Плеханова

Отдел среднего профессионального образования

Рассмотрено Предметно-цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин <u>Протокол № 6</u> от «12» 01. 2024 г. Председатель Иванова Л.Г./	Билет к экзамену № 3 Дисциплина ОУП.01 Русский язык <u>Специальность: 43.02.15</u> <u>Поварское и</u> <u>кондитерское дело</u> <u>Семестр: 2</u> <u>Группа:</u>	УТВЕРЖДАЮ: Начальник отдела среднего профессионального образования _____ /Марковская С.А./
---	--	---

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1-А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком примере произносится звук [и]?

- 1) К Игорю 2) с Ирой 3) на иконах 4) без идей

А2. Какие из данных слов можно, не нарушая норм лексической сочетаемости использовать в качестве определения к слову ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ?

- А. Удачливый В. Удачный
Б. Успешный Г. Преуспевающий
1) А и Г 3) В и Г
2) Б, В, Г 4) А, Б, Г

А3. В каком предложении допущена грамматическая ошибка в образовании формы слова?

- 1) Колышущиеся стебли тростника тихонько звенели.
2) Идея справедливости должна завоевать ума и сердца.
3) Нет растения горче полыни.
4) Подросши немного, котята стали охотиться самостоятельно.

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Применяя новое лекарство,

- 1) состояние здоровья послеоперационных больных нормализуется быстрее, чем обычно.
- 2) выздоровление наступает значительно быстрее, чем при лечении старыми средствами.
- 3) можно быстрее нормализовать состояние здоровья после операционных больных.
- 4) было отмечено, что сроки выздоровления сокращаются.

A5. Укажите предложение(-я) с грамматической ошибкой.

- А. Социологический опрос показал, что более чем у 40% горожан нет дачных участков.
 - Б. Не надо думать то, что каждый заботится только о себе и равнодушен к окружающим.
 - В. Посёлок расположен в трёхстах километров от железной дороги.
 - Г. При массаже каких-либо участков тела, проводимом бесконтактным способом, происходит некоторое повышение температуры.
- 1) А, Г 2) Б, В 3) В 4) В, Г

Прочитайте текст и выполните задания А6-А11.

- А. Хорошо говорить на языке — это значит правильно говорить на нём, то есть говорить в соответствии с определёнными правилами.
- Б. ...никаких языковых неожиданностей в нормальном акте говорения не должно быть.
- В. Хорошо писать стихи — значит писать одновременно и правильно, и неправильно.
- Г. Плохие стихи — стихи, не несущие информации или несущие её в слишком малой мере.
- Д. Следовательно, поэт не может играть с читателем в поддавки: отношения «поэт — читатель» — всегда напряжение и борьба, и чем напряжённее конфликт, тем более выигрывает читатель от своего поражения.

A6. Укажите место пропущенного предложения:

Но информация возникает лишь тогда, когда текст не угадывается вперёд, когда есть языковая неожиданность.

- 1) перед В 2) перед Г 3) перед Д 4) после А

A7. Какое слово или сочетание слов уместно в начале предложения Б?

- 1) поэтому 2) наоборот 3) и всё-таки 4) хотя

A8. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений?

- 1) неожиданностей не должно быть (предложение Б)
- 2) стихи — писать (предложение В)
- 3) стихи, не несущие информации (предложение Г)
- 4) конфликт напряжённее (предложение Д)

A9. Укажите правильную характеристику предложения Д.

- 1) сложное с бессоюзной и сочинительной связью между частями

- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное со всеми видами (бессоюзной, сочинительной и подчинительной) связи между частями

A10. Какой частью речи является слово НАПРЯЖЁННЕЕ из предложения Д?

- 1) наречие
- 2) причастие
- 3) прилагательное
- 4) слово категории состояния

A11. В каком значении употреблено слово ОПРЕДЕЛЁННЫЙ в предложении А?

- 1) точный, однозначный
- 2) некий
- 3) утверждённый на основании договора
- 4) измеренный

A12. На месте каких цифр в словах пишется НН?

Когда Рубинштейн стоял за дирижёрским пультом, его дли(1)ые волосы вздымались и закрывали половину лица, точно льви(2)ая грива, он всем обликом напоминал царстве(3)ого хищника.

- 1) 1,3
- 2) 2,3
- 3) 3
- 4) 1,2,3

A13. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

- 1) ..бонент, пл..дотворный, прик..снутья
- 2) пор..сль, избирательная к..мпания, ист..лкование
- 3) вып..лзти, ..реол, пл..тоядный
- 4) с..лидный, ..реал, зар..сли

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..пятствовать, пр..дирчиво, пр..дельный
- 2) и..подлобья, неи..бывный, и..далека
- 3) предп..лагать, дост..верно, пр..фашистский
- 4) в..ющийся, с..емка, кон..юнктура

A15. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) возглавля..мый, (он) езд..т, выгор..л
- 2) испыту..мый, (он) посе..т, завис..л
- 3) постро..нный, (он) потерп..т, выпрям..лся
- 4) взвеш..нный, (он) выскаж..т, посе..л

A16. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) внутренн..м строением, на лини.., около деревн..
- 2) при надлежащ..м управлен.., мешать прохож..м, вдоль дорог..
- 3) обратился к присутствующ..м на площад.., прыгнуть с крыш..
- 4) в новейш..й истор.., по магистрал.., над поместь..м

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НИ?

Н(1) разу мне н(2)приходилось н(3) видеть, н(4)слышать токующего тетерева.

- 1) 1
- 2) 2,3,4
- 3) 3,4
- 4) 1,3,4

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (Во)время моей работы в театре я встречался с (по)истине выдающимися людьми.
- 2) (В)последствии, вспоминая слова, взгляды, восклицания, которые казались (мало)значительными, я расшифровывал их и понимал их настоящий смысл.
- 3) (По)видимому, звуки были слишком слабыми, что(бы) их слышали в зале.
- 4) Артист выходил, кланялся механически и, как мне казалось, тот(час) же забывал об окружающем и (на)виду у публики беседовал с тем или другим оркестрантом.

A19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Казалось, что всё в этом роскошном парке чужое () и каждую минуту нас могут прогнать.

- 1) Запятая на месте скобок нужна, потому что союз И соединяет части сложного предложения.
- 2) Запятая на месте скобок не нужна, потому что И соединяет однородные члены предложения.
- 3) Запятая на месте скобок нужна, потому что перед И располагается придаточная часть предложения.
- 4) Запятая на месте скобок не нужна, потому что И соединяет две однородные придаточные части сложного предложения.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запяты?

Директор (1) не будучи чиновником и бюрократом (2) тотчас стал диктовать машинистке заявление.

- 1) 1,2 — выделяется причастный оборот
- 2) 2 — выделяется причастный оборот
- 3) 1 — выделяется деепричастный оборот
- 4) 1,2 — выделяется деепричастный оборот

A21. В каком предложении должна быть одна запятая? (Знаки препинания в предложениях не расставлены.)

- 1) Ты солнце святое гори
- 2) Теперь куда же меня б ты вынес океан
- 3) Кто волны вас остановил
- 4) Над седой равниной моря ветер тучи собирает

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить две запяты. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В VIII в. большая часть Европы входила в состав империи Карла Великого однако после его смерти империя распалась.
- 2) Доктриной называют как научную теорию так и связную концепцию во внешней или внутренней политике.
- 3) Всего семь нот располагаясь в разной последовательности и образуя различные комбинации рождают бесконечное множество музыкальных тем.
- 4) Метель то подталкивала нас в спину то налетала сбоку и разворачивала поперёк улицы.

A23. Какой знак препинания и почему ставится на месте скобок в предложении:

«Хорошо» сочинять стихи и «правильно» их сочинять () вещи различные.

- 1) Ставится двоеточие: вторая часть предложения поясняет содержание первой части.
- 2) Ставится двоеточие: при однородных членах с обобщающим словом.
- 3) Ставится тире: при однородных членах с обобщающим словом.
- 4) Ставится тире: между подлежащими, выраженными неопределенной формой глаголов, и сказуемым, выраженным существительным с прилагательным.

A24. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

Проза Мопассана, Бунина (1) и особенно Чехова (2) чьи рассказы исчисляются сотнями (3) по некоторым качествам (4) похожа на произведения поэтов-лириков.

- | | |
|--------|--------|
| 1) 1,3 | 3) 3 |
| 2) 2,4 | 4) 2,3 |

A25. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

О настоящем поэте нельзя судить по одному стихотворению (1) потому (2) что (3) как бы оно ни было совершенно (4) его смысл полностью раскрывается только в контексте той обладающей внутренним единством книги (5) которая вмещает в себя всю лирику поэта.

- | | | | |
|------------|----------|------------|--------------|
| 1) 1,2,3,5 | 2) 2,4,5 | 3) 1,3,4,5 | 4) 1,2,3,4,5 |
|------------|----------|------------|--------------|

A26. В каком(-их) предложении(-ях) придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- А. Для стилистического анализа обычно выбираются слова и выражения, которые автор использует для создания художественного образа.
- Б. Для стилистического анализа обычно выбирают слова и выражения, которые используются автором для создания художественного образа.
- В. Для стилистического анализа обычно выбирают слова и выражения, с помощью которых автор создаёт художественный образ.

- | | |
|---------|---------|
| 1) А | 3) В |
| 2) Б, В | 4) А, В |

A27. Прочитайте текст.

Согласно мифам и домыслам, дети, воспитывающиеся в двуязычных семьях, смешивая языки, теряют при этом интеллектуальные способности. Более того, утверждалось, что знание нескольких языков вредно для психики. Но в результате наблюдений и экспериментов установлено лишь то, что многоязычные люди могут по-разному интерпретировать одинаковые действия в зависимости от языка, на котором они общались в момент совершения действия. В конечном счёте это развивает мыслительные способности, делает мышление более гибким.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Установлено, что язык влияет на интерпретацию явлений, поэтому люди, владеющие разными языками, обладают более гибким мышлением; вредных последствий двуязычия не обнаружено.
- 2) Смешение языков ведёт к потере интеллектуальных способностей, потому что люди, владеющие разными языками, могут по-разному интерпретировать одинаковые события в зависимости от языка, на котором они общаются.

- 3) Считалось, что двуязычие способствует потере интеллектуальных способностей, но наблюдения и эксперименты показали, что многоязычные люди могут по-разному интерпретировать одинаковые действия.
- 4) Двуязычие может иметь вредные последствия, но может привести и к развитию мыслительных способностей.

Прочитайте текст (рассказ Л.П. Чехова «Баран и барышня» с небольшими сокращениями) и выполните задания А28-А30, В1-В8, С1.

(1) На сытой, лоснящейся физиономии милостивого государя была написана смертельной скука. (2) Он только что вышел из объятий послеобеденного Морфея и не знал, что ему делать. (3) Не хотелось ни думать, ни зевать... (4) Читать надоело еще в незапамятные времена, в театр еще рано, кататься лень ехать... (5) Что делать? (6) Чем бы развлечься?

—(7) Барышня какая-то пришла! — доложил Егор. — (8) Вас спрашивает!

—(9) Барышня? Гм... (10) Кто же это?

(11) В кабинет тихо вошла хорошенькая брюнетка, одетая просто... даже очень просто. (12) Она вошла и поклонилась.

—(13) Извините, — начала она дрожащим дискантом. — (14) Я, знаете ли... (15) Мне сказали, что вас... вас можно застать только в шесть часов... (16) Я... я... дочь надворного советника Мальцева...

—(17) Очень приятно! (18) Чем могу быть полезен? (19) Садитесь, не стесняйтесь!

—(20) Я пришла к вам с просьбой... — продолжала барышня, неловко садясь и теребя дрожащими руками свои пуговицы. — (21) Я пришла... попросить у вас билет для бесплатного проезда на родину. (22) Вы, я слышала, даете... (23) Я хочу ехать, а у меня... я небогата... (24) Мне от Петербурга до Курска...

—Гм... (25) Так-с... (26) А для чего вам в Курск ехать? (27) Здесь нешто не нравится?

—(28) Нет, здесь нравится. (29) Я к родителям. (30) Давно уж у них не была... (31) Мама, пишут, больна...

—Гм... (32) Вы здесь служите или учитесь?

(33) И барышня рассказала, где и у кого она служила, сколько получала жалованья, много ли было работы...

—(34) Служили... (35) Да-с, нельзя сказать, чтоб ваше жалованье было велико... (36) Негуманно было бы не давать вам бесплатного билета... Гм... (37) Ну, а небось в Курске и амурчик есть, а? (38) Амурашка... (39) Женишок? (40) Покраснели? (41) Ну, что ж! (42) Дело хорошее. (43) Езжайте себе. (44) Вам уж пора замуж... (45) А кто он?

—(46) В чиновниках.

—(47) Дело хорошее. (48) Езжайте в Курск... (49) Говорят, что уже в ста верстах от Курска пахнет щами и ползают тараканы... (50) Небось скука в этом Курске? (51) Да вы скидайте шляпу! (52) Егор, дай нам чаю!

(53) Барышня, не ожидавшая такого ласкового приема, просияла и описала милостивому государю все курские развлечения... (54) Она рассказала, что у нее есть брат-чиновник, кузены-гимназисты... (55) Егор подал чай.

(56) Барышня робко потянулась за стаканом и, боясь чамкать, начала бесшумно глотать... (57) Милостивый государь глядел на нее и ухмылялся... (58) Он уже не чувствовал скуки...

—(59) Ваш жених хорош собой? — спросил он. — (60) А как вы с ним сошлись?

(61) Барышня конфузливо ответила на оба вопроса. (62) Она доверчиво подвинулась к милостивому государю и, улыбаясь, рассказала, как здесь, в Питере, сватались к ней женихи и как она им отказала... (63) Кончила тем, что вынула из кармана письмо от родителей и прочла его милостивому государю. (64) Пробило восемь часов.

—(65) А у вашего отца неплохой почерк... (66) С какими он закорючка ми пишет! (67) Хе-хе... (68) Но, однако, мне пора... (69) В театре уж началось... (70) Прощайте, Марья Ефимовна!

—(71) Так я могу надеяться? — спросила барышня, поднимаясь.

—(72)На что-с?
—(73)На то, что вы мне дадите бесплатный билет...
—(74)Билет?.. (75)Гм... (76)У меня нет билетов! (77)Вы, должно быть, ошиблись, сударыня... (78)Хе-хе-хе... (79)Вы не туда попали, не на тот подъезд... рядом со мной, подлинно, живет какой-то железнодорожник, а я в банке служу-с! (80)Егор, вели заложить!
(81)Прощайте, Марья Семеновна! (82)Очень рад... рад очень...
(83)Барышня оделась и вышла... (84)У другого подъезда ей сказали, что он уехал в половине восьмого в Москву.

(По А.П. Чехову)

A28. Укажите верное утверждение.

- 1) Главный персонаж в рассказе — петербургский чиновник.
- 2) Чиновник был не заинтересован в выдаче бесплатных билетов и поспешил отделаться от просительницы, прибегнув к обману.
- 3) Чиновник заставил девушку рассказывать о себе, чтобы узнать о ее материальном положении.
- 4) Выслушав рассказ девушки, чиновник пришел к выводу, что она в состоянии сама купить билет.

A29. Определите ведущий тип речи в тексте и тип речи, использованный в первом абзаце.

- 1) ведущий — рассуждение, в первом абзаце — повествование
- 2) ведущий — описание, в первом абзаце — описание
- 3) ведущий — повествование, в первом абзаце — описание
- 4) ведущий — повествование, в первом абзаце — повествование

A30. Что значит выражение «вышел из объятий Морфея»?

- 1) кончил трапезу
- 2) проснулся
- 3) выкурил трубку
- 4) очнулся от приятных воспоминаний, мечтаний

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1-В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.

В1. Из предложений 20-32 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

В2. Из предложений 70-73 выпишите частицу.

В3. Из предложений 48-49 выпишите словосочетание, в котором используется связь СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4-В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 7-19 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное неопределенно-личное. Напишите его номер.

В5. Какие из предложений 20-33 осложнены вводными предложениями? Напишите их номера.

В6. Назовите вид придаточных предложений, входящих в сложноподчинённое предложение 33.

В7. Какое из предложений 20-31 связано с предыдущим с помощью личного местоимения?

В8. Прочитайте фрагмент рецензии на данный текст. В этом фрагменте анализируются языковые особенности текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр в ответе запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

«Текст представляет собой художественное произведение — рассказ, где задача речи — изобразить события. Рассказ строится как сценка-диалог, отлично характеризующая каждого из героев. В речи чиновника, например, в изобилии представлены _____ (предложения 27, 37, 48, 50, 51), _____ (предложения 37, 38, 39), точно передающие его сущность.

... Речь же автора иронична и даже саркастична. Это выражается с помощью таких приёмов, как _____ (предложения 1, 2), _____ (предложение 3), _____ (предложение 4)...»

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) просторечные слова и формы слов
- 3) канцеляризмы
- 4) слова с уменьшительными суффиксами
- 5) сравнительные обороты
- 6) парцелляция
- 7) сочетание книжных и разговорных слов и фразеологизмов
- 8) экспрессивный повтор
- 9) нарушение логической однородности
- 10) гипербола

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова»
Краснодарский филиал РЭУ им. Г. В. Плеханова

Отдел среднего профессионального образования

Рассмотрено Предметно-цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин <u>Протокол № 6</u> от «12» 01. 2024 г. Председатель Иванова Л.Г./	Билет к экзамену № 4 Дисциплина ОУП.01 Русский язык <u>Специальность: 43.02.15</u> <u>Поварское и</u> <u>кондитерское дело</u> <u>Семестр: 2 Группа:</u>	УТВЕРЖДАЮ: Начальник отдела среднего профессионального образования _____ /Марковская С.А./
---	--	---

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1-А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. Какое из слов дано в правильном произношении?

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) снег [с'н'эх] | 3) крем [крэм] |
| 2) Бог [бох] | 4) пюре [п'ур'э] |

А2. Укажите пример без нарушения норм лексической сочетаемости.

- 1) Это беспрецедентная вещь.
- 2) Подавляющее большинство выступавших высказались за введение новых правил дорожного движения.
- 3) Текст написан очень понятливым языком.
- 4) Мы старались тщательно избегать разговоров о вчерашнем происшествии.

А3. Укажите предложение без грамматических (морфологических) ошибок.

- 1) Обращение к правительствам мира подписали более семиста известных учёных.
- 2) Иноязычные слова, используемые без необходимости, засоряют нашу речь.
- 3) Лейтенант заявил, что никаких разъяснений и комментариев к приказу не было.
- 4) Важно, чтобы дети в раннем возрасте приучались класть вещи на место.

А4. Укажите предложение без грамматических (синтаксических) ошибок.

- 1) Справа от штурвала находился компас с покрытым потрескавшейся и частью соскочившей эмалью кругом указателя, на котором нанесены были многочисленные деления.
- 2) Очутившись в ледяной воде, меня сначала охватила дрожь, но энергичные движения руками помогли согреться.
- 3) Современными автомобилями управлять гораздо легче, нежели чем автомобилями, выпущенными в 20-х — 30-х годах прошлого века.

4) У более половины горожан есть дачные участки.

A5. Укажите возможный (грамматически правильный) вариант для пропущенной части фразы:

В шахматах, как и в жизни,, лишь осознав свои ошибки и недостатки.

- 1) ..., успех может быть достигнут, ...
- 2) ..., можно достичь успеха, ...
- 3) ..., успех достигается, ...
- 4) ..., достижение успеха возможно,...

Прочитайте текст и выполните задания А6-А11.

А. Некоторые лингвисты считают, что письмо появилось раньше звуковой речи на целую археологическую эпоху, однако такая теория не имеет реальных оснований.

Б. А данные истории, антропологии, этнографии опровергают положение о возникновении письма до появления звучащей речи.

В. История не знает ни одного человеческого общества, будь оно самое отсталое, которое не имело бы своего звукового языка.

Г. Тем более не известно ни истории, ни этнографии человеческого общества, которое бы пользовалось письмом, не обладая речью.

A6. Какой вопрос можно поставить в начале текста?

- 1) Сколько лет назад появилась письменность?
- 2) Как возник язык?
- 3) Какая форма речи возникла раньше: устная или письменная?
- 4) Благодаря чему было изобретено письмо?

A7. После какого предложения должна следовать данная ниже фраза?

Археология, на которую часто ссылались сторонники гипотезы раннего возникновения письма, никаких доказательств о существовании или отсутствии звучащей речи в дописьменный период представить вообще не в состоянии.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) между А и Б | 3) между В и Г |
| 2) между Б и В | 4) после Г |

A8. Укажите правильное утверждение о предложении В.

- 1) состоит из 3-х частей; нераспространённых нет
- 2) состоит из 2-х частей; обе распространённые
- 3) состоит из 3-х частей; одна из них — нераспространённое предложение
- 4) состоит из 4-х частей; две из них — нераспространённые

A9. Какая характеристика соответствует предложению Г?

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложное с бессоюзной, подчинительной и сочинительной связью
- 3) сложное с бессоюзной и подчинительной связью
- 4) сложное с сочинительной и подчинительной связью

A10. В каком падеже стоят существительные ИСТОРИИ и ЭТНОГРАФИИ в предложении Г?

- 1) в именительном

- 2) в родительном
- 3) в дательном
- 4) в винительном

A11. Укажите значение слова ОБЩЕСТВО в предложениях В и Г.

- 1) организация, объединение людей, ставящих перед собой общие цели
- 2) определённый слой населения, отличающийся от других слоев условиями жизни, образованием и т.п.; класс, сословие
- 3) совокупность людей, живущих в тех или иных конкретно-исторических условиях
- 4) государство, страна

A12. На месте каких цифр пишется НН?

В музеях вы, наверно, видели стари(1)ые рисунки, под которыми написа(2)о; «Свинцовый карандаш». Триста лет назад совреме(3)ых карандашей с грифелем в деревя(4)ой рубашке ещё не было.

- | | |
|----------|----------|
| 1) 1,4 | 3) 1,2,3 |
| 2) 2,3,4 | 4) 1,3,4 |

A13. В каком ряду все слова с чередующейся гласной в корне?

- 1) пор..сль, к..мпаньон, г..рячий
- 2) р..стение, кр..пива, прик..саться
- 3) прот..реть, нат..рать, к..снуться
- 4) р..стеряться, к..сноязычный, г..реть.

A14. В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?

- 1) пр..ветствие, пр..образовать
- 2) пр..двещать, пр..украсить
- 3) без..нициативный, контр..гра
- 4) транс..ранский, сверх..нициативный

A15. В каком ряду в обоих словах пропущена буква А?

- 1) дыш..щий, (они) выскоч..т
- 2) плач..щий, (они) изуч..т
- 3) служ..щий, (они) скач..т
- 4) реж..щий, (они) выдерж..т

A16. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) помощ.., помощ..ник, ветош..
- 2) спряч..тесь, добит..ся, создаст..ся
- 3) восем..десят, мен..шинство, настезж..
- 4) в..ющийся, разоб..ется, из..ян

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НЕ?

Барон н(1) жалел н(2) времени, н(3) денег на поиски виновника своего позора и уже н(4) о чём, кроме мести, н(5) мог и думать.

- | | | | |
|--------|----------|--------|------|
| 1) 1,4 | 2) 2,3,4 | 3) 1,5 | 4) 4 |
|--------|----------|--------|------|

A18. В какой строке оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Надо быть патриотом, а (не)националистом. Нет необходимости (не)навидеть другие народы, потому что ты патриот.

- 2) (В)скоре пловцы оказались под самым кораблём, вздымавшим (над)ними свои голые, покрытые почерневшей от времени смолой борта.
- 3) Поэты облакают (в)плоть и кровь (не)смелую утончённость чувств толпы.
- 4) (С)лева от дороги мы увидели котлован, (до)верху наполненный водой.

A19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

В известной пьесе Шварца тень ученого начинает жить собственной жизнью () и поставить её на место не так-то просто.

- 1) Запятая на месте скобок нужна, потому что союз И соединяет части сложного предложения.
- 2) Запятая на месте скобок не нужна, потому что И соединяет однородные члены предложения.
- 3) Запятая на месте скобок нужна, потому что союз И входит в состав вводного предложения.
- 4) Запятая на месте скобок не нужна, потому что И соединяет части сложного предложения, которые имеют общий второстепенный член.

A20. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) В комнате, помимо входной, имелась ещё одна дверь.
- 2) Пойманную рыбу положили в заполненное водой углубление в камне, и мальчик, с интересом наблюдая, как тело рыбы меняет цвет, и осторожно поглаживая её, предлагал нам прикоснуться к прохладной чешуе.
- 3) Шторм утих сменившись лёгким бризом, и парусник мог продолжать путь.
- 4) Изогнувшись всем телом и оттолкнувшись лапами, я всплыл, чтобы перевести дыхание.

A21. На месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложениях должны быть запятые?

В тот день белая луна стояла в небе, с утра (1) наконец-то (2) ударил морозец, и деревья оделись хрупким инеем. Слава Богу, кажется (3) наступила зима.

- | | |
|--------|----------|
| 1) 1,2 | 3) 3 |
| 2) 2 | 4) 1,2,3 |

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить две запятые. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Брат был умён и ловок легко решал задачи и легко научился делать фокусы.
- 2) Чёрная дыра тоннеля то виднелась отчётливо то пропадала в подымавшемся от раскалённых камней мареве.
- 3) Сама площадь и позлащенные солнцем листья и памятник казались какими-то чужеземными.
- 4) У полузатопленного корабля были голые покрытые плесенью и почерневшей от времени смолой борта.

A23. В каком предложении не должно ставиться тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Нидерланды государство на северо-западе Европы часто называемое Голландией.
- 2) На востоке страна граничит с Германией на юге с Бельгией.
- 3) В средние века считалось, что бордосская сталь самая надёжная в мире.
- 4) Один из самых ярких признаков нашего отдаления от народа то, что мы почти совсем перестали петь хором.

A24. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Есть великие, рядом с которыми все кажутся мелкими, однако поистине велик тот, с кем каждый чувствует себя великим.
- 2) Полковник открыл футляр и достал две одинаковые шпаги, клинки которых сверкнули на солнце лучами белого огня.
- 3) Песчаное дно сплошь усеяно маленькими обломками камней, между которыми слабо колыхались в такт еле заметным движениям моря перепуганные водоросли.
- 4) В какую сторону идти никто из нас не знал, поэтому решили дожидаться рассвета, когда можно будет сориентироваться по карте.

A25. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

Район (1) где мы жили (2) был далеко от реки (3) и (4) чтобы добраться до пляжа (5) нам приходилось тащиться через весь город в переполненном трамвае.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 2, 4, 5 3) 1, 3, 4 4) 1, 2, 3, 5

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить синонимичным причастным оборотом?

- 1) Люди, которые жили 20 000 лет назад, могли создавать произведения искусства высочайшего уровня.
- 2) Было бы несправедливым обвинять только науку и технику в ущербе, который наносят окружающей среде.
- 3) Грядущая третья технологическая революция, которая изменит саму природу труда, будет основываться на силе умственной активности человека.
- 4) Аристотель считал, что кометы, подобно радуге, образуются из-за испарений, которые поднимаются с поверхности Земли.

A27. Прочитайте текст.

Естествознание, являясь основой всякого знания, всегда оказывало на развитие гуманитарных наук значительное воздействие своими методами, методологическими и мировоззренческими установками и представлениями, образами и идеями. Особенно мощным является такое воздействие в нашу эпоху. Сейчас для всех очевидно, что фундаментальная подготовка специалистов в гуманитарных областях знаний уже немыслима без ознакомления с историей и современным состоянием естествознания.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В наше время воздействие естествознания на все науки является особенно мощным.
- 2) Естествознание играет всё большую роль в развитии всех наук, включая гуманитарные, и фундаментальная подготовка специалистов в гуманитарных областях требует ознакомления с историей и современным состоянием естествознания.
- 3) Естествознание является основой всякого знания. Оно играет главную роль в нашу эпоху, поэтому фундаментальная подготовка специалистов в областях знаний немыслима без ознакомления с историей и современным состоянием естествознания.
- 4) Методы естествознания используются во всех науках, в том числе

гуманитарных.

Прочитайте текст и выполните задания А28-А30, В1-В8, С1.

(1)Лженаука тесно связана с так называемой оккультной наукой. (2)Оккультная наука допускает существование в космосе или в самом человеке скрытых сил, доступных пониманию только избранных. (3)Поначалу в оккультный строй вошли алхимия, астрология, хиромантия, позднее сюда приобщили парапсихологию, филиппинское врачевание, эффекты ААЯ (аномальные атмосферные явления) и прочие события.

(4)Одни ученые, не тратя долгих слов, выносят поименованные ряды занятий и всё, что связано (или кажется, что связано) с оккультными увлечениями, в раздел псевдоучений, призывая наглухо перекрыть им доступ в науку. (5)Другие более осторожны: не следует заведомо, не учинив специального «досмотра», объявлять одно ложью, а другое истиной. (6)Тем более запрещать какие-либо темы потому лишь, что кто-то считает их паранаукой.

(7)Ясное дело, декретировать границы дозволенного бессмысленно. (8)Оккультизм как раз и вырастает вблизи явлений, далеко не ясных науке, странных, толкуемых как мистическое и потому антинаучное. (9)Запрет на эксперимент, на наблюдение, на поиск только подогревает ситуацию, плодит слухи и домыслы. (10)Мы пытаемся именно на основе новых результатов «контролировать физику, чтобы не вводить никаких мистических элементов». (11)Пусть не подтвердятся гипотезы, скажем, телепатической связи, путешествующих «космических тарелок», кожного зрения, их изучение поможет не только снять ажиотаж, но и объяснить другие явления, а значит, углубить наши представления о мире. (12)Потому было бы опрометчиво чураться таинственного, отгораживая его бетоном запретов. (13)Всё загадочное надо изучать. (14)Однако при одном условии: ... (15)Известно, что немало крупных естествоиспытателей принесли в разное время дань оккультным делам. (16)В течение веков астрологию, например, усиленно культивировали как вполне пристойное занятие, и потому к ней приобщалось немало ученых. (17)Из глубины истории идёт и увлечение алхимией, долгое время остававшейся попечительницей химического знания (18)Идея телепатического общения оказалась в поле внимания ряда наших выдающихся соотечественников, заинтриговав В. Бехтерева и К. Циолковского. (19)А известный химик А. Бутлеров в сотрудничестве с писателем С. Аксаковым даже издавал журнал «Ребус», в котором находили приют телепаты и спириты. (20)Так большие ученые оказались в плену больших оккультных страстей. (21)Но разве повернется язык назвать их лжеучеными?

(22)Никто из них не шел на обман или фабрикацию фактов, никто не страдал научным фанатизмом, способным вывести на путь лженаучных притязаний. (23)«Демаркация» проходит по острию нравственно-этических оценок. (24)Честный исследователь, просто порядочный человек, сохраняющий порядочность и в делах науки, не может, чем бы он ни занимался, оказаться в ряду лжеученых. (25)У него недостает для этого известных качеств, зато имеются с избытком такие, которые предохраняют от соблазна дешевой славы.

(А. Сухотин)

А28. Найдите продолжение предложения 14, которое соответствует содержанию текста и позиции автора?

- 1) ...не придавать этому изучению серьезного значения.
- 2) ...придерживаться правил игры, то есть оставаться честным
- 3) ...отказаться от выводов, сделанных классической наукой.
- 4) ...обязательно внедрить открытие в жизнь.

А29. Определите стиль и тип речи.

- 1) художественный стиль; описание
- 2) научный стиль; описание
- 3) публицистический стиль; рассуждение
- 4) разговорный стиль; рассуждение

А30. Какое слово или словосочетание объясняется через контекст?

- 1) оккультная наука
- 2) хиромантия
- 3) спирит
- 4) телепатическая связь

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1-В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.

В1. Из предложений 17-19 выпишите существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом.

В2. Из предложений 2-3 выпишите все одушевленные существительные.

В3. Из предложений 7-10 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ, с прилагательным в качестве главного слова.

Ответы к заданиям В4-В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 10-17 найдите сложное предложение, включающее односоставное неопределенно-личное. Напишите номер этого предложения.

В5. В каком из предложений 7-18 есть однородные обособленные определения? Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 15-25 найдите сложное предложение с придаточным уступки. Напишите номер этого предложения.

В7. Какое из предложений 15-22 связано с предыдущим с помощью местоименного наречия? Напишите номер этого предложения.

В8. Прочитайте фрагменты рецензии, в которых анализируются языковые особенности данного текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр в ответе запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

«Автор обращается не к специалистам, а к широкому кругу читателей и заботится о том, чтобы всё, что он говорит о науке, было понятно и интересно. Именно поэтому в тексте часто встречаются _____ (предложения 18, 19, 20, 21 и др.), _____ (например, в предложениях 8, 9, 12, 17), используются разговорные грамматические средства (_____ в предложениях 8, 9, 10, 11) и книжные синтаксические конструкции (_____ в предложениях 3, 8, 9, 11).

...Одно из средств, подчёркивающих ироническое отношение автора как к псевдоучёным, так и к слишком недоверчивым специалистам, — _____ (в предложениях 4, 5, 7).»

Список терминов:

- 1) малоизвестные термины
- 2) устаревшие слова делового стиля
- 3) слова с уменьшительными суффиксами
- 4) фразеологизмы
- 5) частицы
- 6) метафора
- 7) экспрессивный лексический повтор
- 8) сравнительные обороты
- 9) ряды однородных членов
- 10) нарушение логической однородности

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова»
Краснодарский филиал РЭУ им. Г. В. Плеханова

Отдел среднего профессионального образования

Рассмотрено Предметно-цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин <u>Протокол № 6</u> от «12» 01. 2024 г. Председатель Иванова Л.Г./	Билет к экзамену № 5 Дисциплина ОУП.01 Русский язык <u>Специальность: 43.02.15</u> <u>Поварское и</u> <u>кондитерское дело</u> <u>Семестр: 2</u> <u>Группа:</u>	УТВЕРЖДАЮ: Начальник отдела среднего профессионального образования _____ /Марковская С.А./
---	--	---

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемой вами задании (А1-А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком слове произносится мягкий согласный [д']?

- 1) деквалификация 3) дешифровать
2) девиз 4) дека

А2. В каком предложении нарушены нормы лексической сочетаемости?

- 1) Значительная территория страны была отвоёвана у моря.
2) Боковые стены каюты занимали полки, на которых стояли в беспорядке книги.
3) Основное большинство пенсионеров поддерживает нашу идею.
4) Есть простой приём, который помогает мне снять напряжение.

А3. Какое слово в форме родительного падежа множественного числа сохраняет ударение на первом слоге?

- 1) степень 2) повар 3) область 4) лектор

А4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Не имея часов,

- 1) сориентироваться во времени помогут растения.
2) есть множество других способов определить время суток.
3) можно определить время по цветам.
4) у нас не было возможности точно определить время.

А5. Укажите предложение с грамматической (синтаксической) ошибкой.

- 1) Ветер словно помогает спортсмену, чтобы прыгнуть подальше.
2) Работа удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к дипломным

работам.

- 3) Мы были на экскурсии в Бородине и Можайске.
- 4) На станции «Театральная» вам нужно перейти на другую линию.

Прочитайте текст и выполните задания А6-А11.

А. Читательские оценки современников, как свидетельствуют факты, не всегда совпадают с мнениями потомков.

Б. ..., М.А. Дмитриев в своей книге воспоминаний писал об одном из представителей московского Парнаса: «Кому не было известно имя князя Шаликова? Гоголь, которого талант был так силен и живописен, никогда не пользовался такой известностью».

В. Теперь имя П.И. Шаликова, поэта-сентименталиста, почти забыто.

Г. Его узнавали на улицах, в прогулках по Тверскому бульвару его всегда сопровождали толпы поклонников и поклонниц.

А6. Укажите место пропущенного предложения:

Для современников же он был почти классиком.

- 1) между А и Б
- 2) между Б и В
- 3) между В и Г
- 4) после Г

А7. Какое из перечисленных вводных слов или сочетаний может быть в начале предложения Б?

- 1) следовательно
- 2) так
- 3) как обычно
- 4) короче говоря

А8. Какое предложение является односоставным или включает в себя односоставное?

- 1) А
- 2) Б
- 3) В
- 4) Г

А9. Какая характеристика соответствует предложению А?

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчиненное
- 3) простое, осложненное сравнительным оборотом
- 4) простое, осложненное вводным предложением

А10. В каком(-их) предложении(-ях) есть причастие(-я)?

- 1) А
- 2) Б
- 3) В
- 4) Б, В

А11. Каково значение слова ПАРНАС в предложении Б?

- 1) аристократический клуб
- 2) название района (прежнее) в центре Москвы
- 3) круг людей искусства, поэтов
- 4) исторические личности, знаменитости

А12. Укажите верное объяснение написания выделенных слов.

У картины Рембрандта «Возвращение блудного сына» я (н..) могу (н..) остановиться — она погружает меня в ровный и могучий поток своего настроения.

- 1) Не могу — глагол с отрицательной частицей; ни остановиться глагол с частицей ни, усиливающей отрицание.
- 2) Ни могу, ни остановиться — ни-ни — повторяющийся союз, соединяющий глаголы.
- 3) Ни могу — глагол с усилительной частицей ни, не остановиться глагол с

отрицательной частицей.

- 4) Не могу не остановиться — частица не перед обоими глаголами, входящими в сочетание; «двойное отрицание» имеет значение утверждения.

A13. В каком(-их) слове(-ах) пропущенная буква - проверяемая ударением безударная гласная корня?

- А. Ср..внение В. Д..влеть
Б. Ур..вень Г. Д..вление
1) А, В, Г 2) Б, В 3) В, Г 4) Г

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) распр..делить, пр..дварительно, пр..лестно
2) ..добный (кекс), и..делие, бе..грешный
3) прип..днимать, пр..рочество, пр..славянский язык
4) в..едливый, п..янящий, с..естные припасы

A15. В каком(-их) слове(-ах) пишется одно Н?

- А. Вымоще..ая улица В. Заявил увере..о
Б. Хорошо точе..ые ножи Г. Все хорошо обоснова..о
1) А, Б 2) Б 3) В, Г 4) Г

A16. В каком ряду в обоих словах пропущена буква У?

- 1) меч..щийся, (они) перетащ..т
2) блещ..щий, (они) полощ..т
3) брызж..щий, (они) наточ..т
4) слыш..щий, (они) ищ..т

A17. В каком предложении НЕ пишется отдельно?

- 1) Последствия случившегося в театре происшествия были для всех (не)ожиданны.
2) Слышалась музыка, лёгкая, плавная, с картавым иноязычным текстом, который был мне (не)понятен и потому сам воспринимался как музыка.
3) Степан Сергеевич (не)сразу понял, откуда доносятся звуки.
4) Законы языка существуют и изменяются (не)зависимо от нашей воли.

A18. Укажите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся раздельно.

- 1) (НИ)КТО, КАК(БЫ) ни старался, не может прибавить себе роста.
2) Нам была скучна опера, тем (НЕ)МЕНЕЕ я очень благодарен родителям (ЗА)ТО, что нас с ранних лет заставляли её слушать.
3) (КОГДА)ТО эвенк, перед тем как срубить берёзку, долго каялся и просил прощения у берёзки (ЗА)ТО, что вынужден её погубить.
4) Можно строить дома на берегах рек, но (ПРИ)ТОМ условии, ЧТО(БЫ) вода оставалась чистой.

A19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Он был прирожденным рассказчиком () и ветвистость его рассказов только подчёркивала подлинность самого древа жизни, которое он описывал.

- 1) Запятая на месте скобок нужна, потому что союз И соединяет части сложного предложения.
2) Запятая на месте скобок не нужна, потому что И соединяет однородные члены предложения.
3) Запятая на месте скобок не нужна, потому что части сложного

предложения, соединяемые союзом И, имеют общее придаточное предложение.

- 4) Запятая на месте скобок нужна, потому что И присоединяет уточняющий второстепенный член предложения.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запяты?

Рыбак (1) склонившись лицом к самой воде (2) высматривал что-то в глубине.

- 1) 1,2 — выделяется причастный оборот
- 2) 2 — выделяется причастный оборот
- 3) 1 — выделяется деепричастный оборот
- 4) 1,2 — выделяется деепричастный оборот

A21. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

Я знал, что многие люди, проходя под башенными часами, довольно часто (1) сверяют с ними собственные. При этом (2) они обязательно, если проходили не одни, громко называли время и выражали неудовольствие или (3) наоборот (4) радость по поводу работы своих часов.

- 1) 1,3,4 2) 2,3,4 3) 3,4 4) 1,2,3,4

A22. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

- 1) В кладовке пахло морем, смолой и глухо слышался плеск волн и шуршанье прибрежной гальки.
- 2) Оказалось, что мой попутчик свободно говорит на французском, и немецком, и английском, и испанском.
- 3) Молодёжь не знает границ ни в обожании, ни в презрении.
- 4) Гости стекались со всех концов в дрожках, верхом, и в колясках и располагались в многочисленных комнатах замка и его флигелей.

A23. В каком предложении вместо тире нужно поставить двоеточие?

- 1) В комнате мало что изменилось - всё тот же шкаф с зеркалом, круглый стол, диван.
- 2) «А нашему бедному Руничу, видно, не по себе, — заметил Струйский, артиллерийский офицер. — Характерное, кстати, явление перед боем».
- 3) Олянский был страстным охотником — у него для всех нашлись охотничьи костюмы, и мы, так необычно наряженные, вышли на улицу.
- 4) Бледное электричество, строгая мебель, отсутствие каких-либо украшений в комнате — всё усугубляло ощущение тупой скуки.

A24. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

Недалеко от деревни (1) мы обнаружили небольшое озеро (2) у берегов которого (3) плавали дикие утки.

- 1) 1,2,3 2) 2 3) 3 4) 2,3

A25. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

Я теперь понимаю (1) почему (2) те (3) кто умел хорошо рассказывать (4) никогда не пытались (5) записать свои рассказы.

- | | |
|----------|------------|
| 1) 1,3,4 | 3) 3,4,5 |
| 2) 2,3,4 | 4) 1,2,3,4 |

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения можно заменить синонимичным причастным оборотом (без изменения состава предложений)?

- 1) Накануне Всемирного форума по экологии Земли большая группа учёных, в которую входит около 100 лауреатов Нобелевской премии, приняла манифест.
- 2) Манифест стал ответной реакцией представителей науки на усиление «зелёного» движения, которым прикрываются сторонники примитивно-первобытного стиля жизни.
- 3) Если мы задумаемся, то и сельское хозяйство - продукт насилия человека над природой, которое приводит к разрушению биологических систем.
- 4) Среди существующих уже ныне технологий есть такие, которые оказывают позитивное воздействие на окружающую среду.

A27. Прочитайте текст.

Перемещение воздуха в атмосфере происходит в разных направлениях: метеорологи различают горизонтальные и вертикальные перемещения воздуха. Первые перемещения называют адвективными. Именно адвективные перемещения в большинстве случаев служат причиной изменения погоды, особенно в умеренных широтах.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Адвективные перемещения воздуха в большинстве случаев служат причиной изменения погоды в умеренных широтах.
- 2) Метеорологи различают горизонтальные и вертикальные перемещения воздуха в атмосфере, которые служат причиной изменения погоды.
- 3) Воздух в атмосфере перемещается вертикально и горизонтально; изменения погоды чаще вызываются горизонтальными (адвективными) перемещениями.
- 4) Перемещения воздуха в атмосфере бывают вертикальными, горизонтальными, адвективными; адвективные перемещения часто приводят к изменениям погоды.

Прочитайте текст и выполните задания A28-A30, B1-B8, C1.

(1) Александра Ивановна... (2) Может быть, любовь к первой учительнице, если вам на неё повезло, так же необходима и естественна, как и первая любовь вообще?

(3) Вспоминая свои чувства к Александре Ивановне, я думаю, что в моей любви к ней каким-то образом нераздельно слились два чувства — любовь к ней именно, такому человеку, каким она была, и любовь к русской литературе, которую она так умело нам раскрывала.

(4) Она почти каждый день читала нам что-нибудь из русской классики или несколько реже что-нибудь из современной, чаще всего антифашистской литературы.

(5) Осталось в памяти чтение «Капитанской дочки» Пушкина, как минуты сладчайших переживаний. (6) Если в области духа есть чувство семейного уюта, то я его впервые испытал во время чтения этой книжки, когда в классе стояла мурлыкающая от удовольствия тишина.

(7)Помню, Александра Ивановна заболела, и её три дня заменяла другая учительница. (8)На последнем уроке она пыталась продолжать чтение «Капитанской дочки», но как только мы услышали её голос, нас охватили ужас и отвращение.

(9)Это было совсем, совсем не то! (11)Видно, она и сама это почувствовала, да и ребята в классе расшумелись с какой-то искусственной злой дерзостью. (11)Она закрыла книгу и больше не пыталась нам её читать.

(12)Сейчас трудно сказать, почему мы с такой силой почувствовали чужеродность её чтения. (13)Конечно, тут и любовь к нашей учительнице, и привычка слышать именно её голос сказались. (14)Но было и ещё что-то. (15)Этим препятствием была сама временность пребывания этой учительницы с нами. (16)Книга нам рассказывала о вечном, и сама Александра Ивановна воспринималась как наша вечная учительница, хотя, конечно, мы понимали, что через год или два её у нас не будет. (17)Но мы об этом не задумывались, это было слишком далеко.

(18)Недавно, читая записки Марины Цветаевой «Мой Пушкин», я вспомнил наши чтения «Капитанской дочки» и удивился несходству впечатлений. (19)Мятежную душу будущего поэта поразил в этой книге Пугачёв, он показался ей таинственным, заманчивым, прекрасным. (20)Меня же, как сейчас помню, больше всего поражал и радовал в этой книге Савельич. (21)Не только меня, я уверен, и весь класс.

(22)В образе Савельича Пушкин устроил себе пир, который не всегда мог позволить себе в жизни. (23)Тут преданность выступает во всех облициях. (24)Величайшее чувство, красоту которого Пушкин столько раз воспевал в стихах. (25)И вот эта идея преданности с неожиданной силой погружала нас в свой уют спокойствия и доверия. (26)Идея преданности самой идее, которая, по-видимому, из-за отсутствия других воплощений высоких человеческих страстей развивалась в нас с трагической (о чём мы не ведали), а иногда и уродливой (о чём мы тем более не ведали) силой

(27)Может быть, именно поэтому чтение «Капитанской дочки» производило тогда такое сладостное, такое неизгладимое впечатление. (28)И именно поэтому мы оттолкнули (чуть-чуть уродство) попытку другой учительницы продолжать чтение Александры Ивановны.

(По Ф. Искандеру)

A28. В какой(-их) фразе(-ах) можно найти объяснение, почему дети не захотели слушать чтение другой учительницы?
1) 8 2) 10-12 3) 13,15,26 4) 20,21,28

A29. Какой фрагмент текста построен как повествование?

- 1) предложения 3-6 3) 13-17
2) 7-11 4) 24-28

A30. В каком предложении употреблено фразеологическое сочетание?

- 1) 25 2) 26 3) 27 4) 28

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1-В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.

В1. Из предложений 3-4 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

В2. Из предложений 3-4 выпишите наречие степени местоименного происхождения.

В3. Из предложения 12 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4-В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 9-17 найдите сложные предложения, включающие односоставное безличное. Напишите номера этих предложений.

В5. Среди предложений 18-25 найдите предложения с вводным предложением. Напишите номера этих предложений.

В6. Среди предложений 12-21 найдите сложное предложение с последовательным соединением придаточных. Напишите номер этого предложения.

В7. Какое из предложений 18-25 связано с предыдущим с помощью союза? Напишите номер этого предложения.

В8. Прочитайте фрагмент рецензии, где анализирую языковые особенности данного текста.

Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр в ответе запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

«Когда автор вспоминает эпизоды из детства и говорит о любимых героях, его речь особенно эмоциональна, здесь и запоминающиеся _____ (предложения 5, 6, 27), и _____ (предложение 22), и _____ (предложение 9).

...Осмысливая прошлое, Искандер будто размышляет вслух, поэтому используются такие синтаксические средства, как _____ (предложения 5, 13), _____ (предложения 21, 24).»

Список терминов:

- 1) слова с уменьшительными суффиксами
- 2) просторечные слова и формы слов
- 3) эпитеты
- 4) метафора
- 5) сравнительные обороты
- 6) ряды однородных членов
- 7) инверсия
- 8) экспрессивный повтор
- 9) парцелляция и присоединительные конструкции

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова»
Краснодарский филиал РЭУ им. Г. В. Плеханова

Отдел среднего профессионального образования

<p align="center">Рассмотрено Предметно-цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин</p> <p align="center"><u>Протокол № 6</u> от «12» 01. 2024 г.</p> <p>Председатель Иванова Л.Г./</p>	<p align="center">Билет к экзамену № 6</p> <p align="center">Дисциплина ОУП.01 Русский язык</p> <p align="center"><u>Специальность: 43.02.15</u> <u>Поварское и кондитерское дело</u> <u>Семестр: 2 Группа:</u></p>	<p align="center">УТВЕРЖДАЮ: Начальник отдела среднего профессионального образования</p> <hr/> <p align="center">/Марковская С.А./</p>
--	---	--

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемой вами задания (А1-А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствуем номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком слове ударение на третьем слоге?

- | | |
|----------------|-----------------------|
| 1) договор | 3) языковые (явления) |
| 2) красивейший | 4) христианин |

А2. Укажите синонимическую пару (пару слов, близких по значению).

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1) алчный, алчущий | 3) тяготеть, тяготить |
| 2) претить, запрещать | 4) истовый, неистовый |

А3. В каком ряду все формы числительного образованы правильно?

- 1) до ста, до семиста, к семистам
- 2) к ста, в семиста, семьюстами
- 3) в семистах, до семисот, в ста
- 4) в семистах, до семисот, в стах

А4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Доехав до конечной станции,

- 1) там нас ждала машина.
- 2) нужно пересесть на автобус.

- 3) останется километра два.
- 4) дальше путь лежал по реке.

A5. Укажите предложение без грамматических и речевых ошибок.

- 1) Школу часто обвиняют в недостаточности знаний выпускников.
- 2) Школу часто обвиняют за недостаточные знания выпускников.
- 3) Газета «Колокол» пользовалась большим влиянием на русское общество.
- 4) Газета «Колокол» оказывала большое влияние на русское общество.

Прочитайте предложения и выполните задания A6-A11.

- А. «Невинные странности», причуды, которые, по мнению А.С. Пушкина, являлись признаком независимости, были свойственны и московским писателям.
- Б. Она хранила «привычки милой старины» и культивировала частный образ жизни.
- В. Москва, находившаяся в постоянной оппозиции к чиновному Петербургу, всегда славилась оригиналами.
- Г. К.Н. Батюшков писал в 1811 году: «Здесь всякой может дурачиться как хочет, жить и умереть чужаком».

A6. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст, не зависящий от предшествующего контекста?

- | | | | |
|----|------------|----|------------|
| 1) | А, В, Г, Б | 3) | В, А, Г, Б |
| 2) | А, Г, В, Б | 4) | В, Б, Г, А |

A7. Какие слова или сочетания противопоставлены здесь по смыслу?

- 1) частный — чиновный
- 2) оппозиция — независимость
- 3) культивировать — «хранить привычки»
- 4) причуды — «привычки милой старины»

A8. Укажите предложение с вводной конструкцией (словом, сочетанием или предложением).

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1) А | 2) Б | 3) В | 4) Г |
|------|------|------|------|

A9. Какой(-ие) из перечисленных видов сложных предложений представлен(-ы) в микротексте?

- 1) сложносочинённое
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложноподчинённое и сложносочинённое
- 4) сложное с сочинительной и подчинительной связью

A10. Определите часть речи, к которой принадлежит слово СВОЙСТВЕННЫ из предложения А?

- | | | | |
|----|----------------|----|--------------|
| 1) | причастие | 3) | местоимение |
| 2) | прилагательное | 4) | деепричастие |

A11. В каком значении употреблено слово ОРИГИНАЛ в предложении В?

- 1) подлинник (не копия) чего-либо
- 2) самостоятельный, не склонный к подражанию
- 3) человек, старающийся выделиться внешним видом или манерами среди окружающих

4) своеобразный, непохожий на других человек

A12. На месте каких цифр в словах пишется НН?

Публика толпилась около аттракцио(1)ов, тогда как дальние, неосвещё(2)ые уголки парка были соверше(3)о безлюдны.

- 1) 1,2
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2,3

A13. В каком ряду во всех словах пропущена не проверяемая ударением корневая гласная И?

- 1) д..летант, опт..мальный, ист..на
- 2) амб..циозный, предпоч..тать, ор..ол
- 3) ор..ентироваться, ар..ал, с..нтетический
- 4) л..нейка, прив..легия, пол..гон

A14. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

- 1) пред..ставить, пр..язык, непр..извольно
- 2) с..участие, бесс..держательный, ..политичный
- 3) пр..тотип, пр..образ, пр..правительственная пресса
- 4) без..лаберный, под..греть, от..двинуть

A15. В каком ряду во всех словах пропущена буква Ю?

- 1) се..щий пшеницу, (они) бор..тся
- 2) испытыва..щий (взгляд), (они) стро..тся
- 3) дорогосто..щий, (они) пропол..т
- 4) ду..щий (ветер), (они) очут..тся (в незнакомом месте)

A16. В каком(-их) предложении(-ях) на месте пропуска в слове пишется Ъ?

- А. Как говорит..ся, нет худа без добра.
 - Б. Нам ли, северянам, болят..ся холодов!
 - В. Намет..те план действий и подберите помощников.
 - Г. Когда Вам исполнит..ся восемнадцать лет?
- 1) А, Б, В
 - 2) Б, В
 - 3) В
 - 4) Г

A17. В каком(-их) предложении(-ях) на месте пропуска пишется НЕ?

- А. Здесь были опасные рифы, о которые даже в ясный день и при отличной погоде разбивал себе днище .. один большой корабль.
 - Б. Двум смертям .. бывать, а одной .. миновать.
 - В. Старая как мир присказка при проговаривании вслух в трудной ситуации, как это .. парадоксально, помогает мне снять напряжение.
 - Г. .. единого звука извне не проникало в комнату.
- 1) А, Б
 - 2) Б
 - 3) В
 - 4) Б, Г

A18. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (не)доезжать, (по)дешевле, (пол)минуты
- 2) (не)зачем ехать, что(бы) не ошибиться, (по)одиночке
- 3) (ни)где, (в)четверо, (во)первых
- 4) (ни)когда, (в)серьёз, (в)шутку

A19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Первые слова оратор произнёс кротко и просто, но вдруг повысил голос () и следующее слово громом прокатилось под сводами.

- 1) Запятая на месте скобок не нужна, потому что И соединяет однородные члены предложения.
- 2) Запятая на месте скобок нужна, потому что И присоединяет повторяющиеся однородные члены предложения.
- 3) Запятая на месте скобок нужна, потому что союз И соединяет части сложного предложения.
- 4) Запятая на месте скобок не нужна, потому что части сложного предложения, соединяемые союзом И, имеют общее главное предложение.

A20. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

И рыба, и охотник поплыли (1) между камнями (2) оцетинившимися во все стороны водорослями (3) к углублению в пористой скале.

- 1) 1,3
- 2) 2,3
- 3) 3
- 4) 1,2

A21. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

В своей статье Фазиль Искандер «почти пропел гимн недосказанности в искусстве». Тем не менее (1) он отмечает, что самые великие произведения искусства, такие как (2) скажем (3) «Война и мир» Толстого или «Возвращение блудного сына» Рембрандта, сильны (4) прежде всего (5) ясностью, хотя и в них есть элементы недосказанности.

- 1) 1,2,3,4
- 2) 2,3
- 3) 3
- 4) 2,3,4,5

A22. Укажите предложение, в котором поставлена лишняя запятая.

- 1) Ржавчина на железных листах расплзлась в самые причудливые рисунки, напоминающие то географическую карту, то сражения каких-то мифологических существ, то еще что-то.
- 2) Прелесть рисунка еще в том, что он не только вызван к жизни некоторыми усилиями воображения, но и удерживается за счет воображения и, главное, дорисовывается за счёт того же воображения.
- 3) Некоторые мальчики имели часы, они носили их на руке, или в кармане.
- 4) Пароходные гудки вызывали у соседа иногда добродушные, иногда ворчливые, иногда насмешливые, иногда раздраженные, но всегда осуждающие замечания.

A23. Укажите правильное объяснение постановки тире в предложении:

В местной команде особенно выделялись двое футболистов — один из нападающих и защитник.

- 1) разделяется подлежащее и сказуемое
- 2) после обобщающего слова следуют однородные члены
- 3) выделяются обособленные приложения
- 4) выделяются части бессоюзного сложного предложения

A24. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

Широко известно (1) что (2) как только происходит (3) что-нибудь не совсем обыкновенное (4) сразу же появляются слухи.

- 1) 1,4
- 2) 2,4
- 3) 1,3
- 4) 1,2,4

A25.Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Пока все ожидали (1) не зажжётся ли свет (2) или готовили керосиновую лампу (3) я прилёг на пол тетушкиной кухни (4) и стал читать при свете, льющемся из экрана керосинки.

- 1) 1,2,3 2) 2,4 3) 1,2,3,4 4) 1,3,4

A26.В каком(-их) предложении(-ях) придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить синонимичным причастным оборотом?

А. Характерная примета художественного стиля — множество слов, которые употреблены в переносном значении.

Б. Определение стиля речи обычно не затрудняет учащихся, для которых данный язык является родным.

В. В текстах публицистического стиля часто используют ряды однородных членов, которые делают речь более экспрессивной.

- 1) А 2) Б 3) В 4) Б, В

A27. Прочитайте текст.

Современная земная атмосфера представляет собой конечный результат эволюции, продолжавшейся более 4-х миллиардов лет. Существует несколько весьма разумных гипотез относительно состава и свойств первичной атмосферы Земли. Одна из первых гипотез была высказана Луи Пастером во второй половине XIX века. Пастер предположил, что первичная атмосфера Земли не содержала кислорода.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Одна из первых разумных гипотез относительно состава земной атмосферы была высказана во второй половине XIX века Луи Пастером.
- 2) Первичная земная атмосфера, сформировавшаяся более 4-х миллиардов лет назад, согласно гипотезе Луи Пастера, не содержала кислорода.
- 3) Во второй половине XIX века Луи Пастер первым высказал гипотезу относительно состава земной атмосферы, согласно его гипотезе более 4-х миллиардов лет назад в земной атмосфере не было кислорода.
- 4) Луи Пастер предположил, что атмосфера Земли сформировалась более 4-х миллиардов лет назад и первоначально не содержала кислорода.

Прочитайте текст и выполните задания A28-A30, B1-B8, C1.

(1)Понятие «плохой» и «хорошей» поэзии принадлежит к наиболее личным, субъективным и, следовательно, вызывающим наибольшие споры категориям. (2)Не случайно ещё теоретики XVIII века ввели понятие «вкуса» — сложного сочетания знания, умения и интуиции, врождённой талантливости.

(3)Прежде всего необходимо подчеркнуть историческую ограниченность этих определений: то, что представляется «хорошим» с одних исторических позиций, в другую эпоху с другой точки зрения может показаться «плохим». (4)Молодой Тургенев — человек с тонко развитым поэтическим чувством - восхищался Бенедиктовым, Чернышевский считал Фета — одного из любимейших поэтов Л.Н. Толстого образцом бессмыслицы, полагая, что по степени абсурдности с ним можно сопоставить только геометрию Лобачевского. (5)Случаи, когда поэзия с одной точки зрения представляется «хорошей», а с другой - «плохой», настолько многочисленны, что их следует считать не исключением, а правилом.

(6)Чем же это обусловлено? (7)Для того чтобы в этом разобраться, необходимо иметь в виду следующее: мы рассматриваем поэзию как некоторый вторичный язык.

(8) Однако между художественными языками и первичным, естественным языком есть существенная разница: хорошо говорить на русском языке — это значит правильно говорить на нём, то есть говорить в соответствии с определенными правилами. (9) Говори по-русски, мы можем узнать бесконечное количество новых сведений, но русский язык предполагается уже известным нам настолько, что мы перестаём его замечать. (10) Никаких языковых неожиданностей в нормальном акте говорения не должно быть. (11) В поэзии дело обстоит иначе — самый её строй информативен и всё время должен ощущаться как неавтоматический.

(12) Хорошие стихи, стихи, несущие поэтическую информацию, это стихи, в которых все элементы ожидаемы и неожиданны одновременно (13) Нарушение первого принципа делает текст бессмысленным, второго — тривиальным. (14) Выполнять функцию «хороших стихов» в той или иной системе культуры могут лишь тексты высоко для неё информативные. (15) А это подразумевает конфликт с читательским ожиданием, напряжение, борьбу и в конечном итоге навязывание читателю какой-то более значимой, чем привычная, художественной системы. (16) Но, побеждая читателя, писатель берёт на себя обязательство идти дальше. (17) Победившее новаторство превращается в шаблон и теряет информативность. (18) Новаторство — не всегда в изобретении новой. (19) Новаторство — значимое отношение к традиции, одновременно восстановление памяти о ней и несовпадение с нею.

(20) Цель поэзии, конечно, не «приёмы», а познание мира и общение между людьми, самопознание, самопостроение человеческой личности в процессе познания... (21) Поэтический текст — мощный и глубоко диалектический механизм поиска истины, истолкования окружающего мира и ориентировки в нём. (22) В конечном итоге цель поэзии совпадает с целью культуры в целом. (23) Но эту цель поэзия реализует специфически, и понимание этой специфики невозможно, если игнорировать её механизм, её внутреннюю структуру.

(Ю. Лотман)

A28. Какой абзац построен по схеме: тезис — примеры, подтверждающие его?

- 1) второй (предложения 3-5)
- 2) третий (предложения 6-11)
- 3) четвёртый (предложения 12-19)
- 4) пятый (предложения 20-23)

A29. Определите стиль и тип речи.

- 1) художественный стиль; рассуждение с элементами описания
- 2) научный стиль; рассуждение
- 3) художественный стиль; повествование
- 4) официально-деловой; описание

A30. Какое слово в данном тексте выражает отрицательную оценку называемого явления?

- 1) вторичный (предложение 7)
- 2) тривиальный (предложение 13)
- 3) привычная (предложение 15)
- 4) неожиданны (предложение 12)

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1-В8), начиная с первой клетки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении

отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.

В1. Из предложений 12-14 выпишите слово, образованное приставочным способом.

В2. Из предложений 5-8 выпишите страдательное причастие.

В3. Из предложений 18-19 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4-В8 запишите цифрами.

В4. В первом-втором абзацах найдите предложение, в котором одно из подлежащих выражено указательным местоимением. Напишите номер этого предложения.

В5. В каких предложениях текста тире выделяет обособленное приложение? Напишите номера этих предложений.

В6. Среди предложений 3-11 найдите сложные предложения, в которых есть придаточное со значением степени и следствия. Напишите номера этих предложений.

В7. Какое из предложений 12-19 связано с предыдущим с помощью лексического и синтаксического повтора?

В8. Прочитайте фрагмент рецензии на данный текст. В этом фрагменте анализируются языковые особенности текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр в ответе запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

«Автор излагает довольно сложные литературоведческие положения, в построении которых ведущую роль играет ____ (например, предложения 1, 3, 4, 5, 10-11), а иногда _____ (предложения 12, 17).

Использование таких синтаксических конструкций, как _____ (предложения 1, 2, 15, 20, 21), _____ (предложения 8, 12), в этом тексте обусловлено прежде всего стремлением к точности выражений.»

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) парадокс
- 3) сочетание книжных и разговорных слов и фразеологизмов
- 4) антитеза
- 5) гипербола
- 6) сравнительные обороты
- 7) ряды однородных членов
- 8) уточняющие члены предложения
- 9) литота

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова»
Краснодарский филиал РЭУ им. Г. В. Плеханова

Отдел среднего профессионального образования

Рассмотрено Предметно-цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин <u>Протокол № 6</u> от «12» 01. 2024 г. Председатель Иванова Л.Г./	Билет к экзамену № 7 Дисциплина ОУП.1 Русский язык <u>Специальность: 43.02.15</u> <u>Поварское и</u> <u>кондитерское дело</u> <u>Семестр: 2</u> <u>Группа:</u>	УТВЕРЖДАЮ: Начальник отдела среднего профессионального образования _____ /Марковская С.А./
---	---	---

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемой вами задания (А1-А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове неверно определено ударение? (Выделенная буква должна обозначать ударный гласный.)
1) красИвее 2) собрАла 3) крестьянин 4) исчЕрпать
- А2.** В каком предложении вместо слова СУЕТЛИВЫЙ нужно употребить слово СУЕТНЫЙ?
1) И в будни, и в праздники набережная была заполнена суетливой толпой.
2) Наш герой принадлежал к людям, которые думают только о возвышенном и презирают суетливые заботы о хлебе насущном.
3) Новичков, только что принятых на работу, можно было сразу узнать по неловким, суетливым движениям.
4) Катер подошёл к причалу, началась шумная и суетливая посадка.
- А3.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1)бегите 2)вздрогнул 3)иссякнув 4)клали
- А4.** Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Знакомясь с оглавлением книги,

- 1) она может показаться слишком сложной.
- 2) видишь, что это основательный труд.
- 3) выясняется, что её тема шире, чем заявлено в названии.
- 4) возникает желание непременно прочитать её.

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) В более чем ста школах города есть краеведческие музеи.
- 2) Требовалось найти иные способы киносъёмки, нежели те, что использовались в обычных условиях.
- 3) Наш город должен быть и будет экологически чистой зоной.
- 4) Есть люди, которые живут в ином мире, чем существует вокруг.

Прочитайте текст и выполните задания A6-A11.

(1) Известно, что Вильгельм Рентген не умел изменять своим принципам — моральным так же, как и научным. (2) ... (3) На исходе I мировой войны, когда Германия голодала, друзья из Голландии присылали стареющему учёному масло и сахар. (4) ... он считал недостойным личное благополучие среди всеобщего бедствия и, теряя силы от недоедания, всё-таки сдавал голландские посылки для общественного распределения. (5) Только когда дело стало совсем плохо и ему грозила смерть, он согласился на добавочный паёк.

A6. Какая фраза должна быть второй в этом тексте?

- 1) Его научный авторитет был непререкаем.
- 2) Однако в действительности это было далеко не так.
- 3) Этому есть много примеров.
- 4) Возможно, это всего лишь миф.

A7. Каким словом или сочетанием может начинаться предложение 4?

- | | |
|------------|--------------------|
| 1) поэтому | 3) к тому же |
| 2) но | 4) несмотря на это |

A8. Какие слова служат сказуемыми в предложении 4?

- 1) считал и сдавал
- 2) считал недостойным и сдавал
- 3) считал недостойным благополучие и сдавал
- 4) считал недостойным благополучие и сдавал посылки

A9. Какая характеристика соответствует предложению 5?

- 1) сложносочинённое, включает две грамматические основы
- 2) сложносочинённое, включает три грамматические основы
- 3) сложноподчинённое, включает две грамматические основы
- 4) сложноподчинённое, включает три грамматические основы

A10. В каком предложении есть глагол, образующий видовую пару только с помощью гласного звука корня?

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1) 1 | 2) 3 | 3) 4 | 4) 5 |
|------|------|------|------|

A11. В каком предложении есть антонимы?

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1) 1 | 2) 3 | 3) 4 | 4) 5 |
|------|------|------|------|

A12. Какое(-ие) слово(-а) пишется через НН?

- | | | | |
|---------------------|---------------------------|-------------|----------|
| А. Ю..ый | В. Нечая..о | | |
| Б. Дли..а (отрезка) | Г. Сдобное слоё..ое тесто | | |
| 1) только А | 2) А и Б | 3) только В | 4) В и Г |

A13. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?

- 1) м..тежный, прим..шь, вьм..тем
- 2) оп..реться, выч..т, упом..нуть
- 3) пом..ряться (силами), прим..ряться, отм..рать
- 4) расст..лить, ст..реть, неоп..рившийся

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..числять, пр..чина, пр..ломление
- 2) и..давна, не..быточный, бе..жалостно
- 3) под..скать, меж..нститутский, без..дейный
- 4) нес..едобный, меж..ярусный, пред..явленный

A15. В каком ряду во всех словах пропущена буква Я?

- 1) сто..щий (дешевле), (они) выпс..тсся, раста..л
- 2) та..щий (снег), (они) встрет..т, ла..ть
- 3) закле..нный, (они) езд..т, раска..лся
- 4) вер..щии, (они) вырост..т (урожай), измер..нный

A16. В каком ряду во всех словах пропущено Е в суффиксе?

- 1) умел..ц, бессмысл..ца, беш..нство
- 2) тон..нький, пес..нка, поч..сти
- 3) кап..лька, перв..нство, больш..нство
- 4) медл..нный, отроч..ство, свеж..сть

A17. В каком предложении НЕ пишется слитно?

- 1) Многие школьники понятия (не)имели о том, что звезды, так же как и солнце и луна, передвигаются по небосводу.
- 2) Известно, что взрослые и дети часто (не)допонимают друг друга.
- 3) Если вы привыкли бросать дело, (не)доводя его до конца, преодолеть эту привычку очень трудно.
- 4) Основой производства на Севере было (не)пашенное земледелие, как в центральных районах России, а вольное предпринимательство.

A18. Укажите предложение(-я), в котором(-ых) выделенные слова пишутся слитно.

А. Разлив рек начался (в)следствие долгих проливных дождей.

Б. (В)следствие не имел права вмешиваться никто из чиновников.

В. Завтра мне рано вставать, и я завел будильник, что(бы) не проспять.

Г. Что(бы) про него ни говорили, я знаю, что он человек честный.

- 1) А и В
- 2) только Б
- 3) Б и В
- 4) А и Г

A19. Укажите правильное утверждение о данном предложении.

В характере поэта причудливо сочетались искреннее сочувствие всякому горю () и романтический восторг перед всякого рода житейскими и природными бурями.

- 1) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не

нужна.

- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном ниже предложении?

Мы смели веником снег с ботинок (1) и (2) несколько смущённые (3) войти в дом.

- 1) 1,2 2) 2,3 3) 3 4) 1,3

A21. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном ниже предложении.

Черноголовый нападающий был очень быстрым и ловким игроком, но (1) пожалуй (2) бестолковым. Как только ему попадал мяч, он прорывался к воротам. Но тут его перехватывали защитники. Он извивался, пританцовывал, делал финты и (3) в конце концов (4) так запутывался, что бил в двух шагах от ворот мимо.

- 1) 1,2 2) 2 3) 3,4 4) 2,3,4

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить две запятые. (Запятые не расставлены.)

- 1) Я сижу один над обрывом и глажу добрейшую собаку с невероятно забавными в своей ложной свирепости желтыми мужичьими глазами.
- 2) Серый коршун с растопыренными шевелящимися кончиками крыльев пролетел над гребнем горы.
- 3) Вся мебель в комнате состояла из стола кровати да табурета.
- 4) В праздник кто-нибудь в доме варил варенье или пёк торт или готовил еще что-нибудь вкусное и обязательно угощал всех соседей.

A23. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Клёст соскочил с жердочки, взмахнул клювом () семечко разлетелось на две половинки.

- 1) ставится двоеточие, так как вторая часть сложного предложения имеет значение причины
- 2) ставится двоеточие, так как во второй части сложного предложения конкретизируется содержание первой части
- 3) ставится тире, так как во второй части сложного предложения говорится о действии, происшедшем вследствие действия, описанного в первой части
- 4) ставится тире, так как в первой части сложного предложения говорится об условии действия, описанного во второй части

A24. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном ниже предложении.

Сказка рассказывается (1) не для того (2) чтобы скрыть, а для того (3) чтобы открыть, сказать во всю силу, во весь голос (4) то(5) что думаешь.

- 1) 1,3,5 2) 2,3,5 3) 2,3,4 4) 1,2,4

A25. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном ниже предложении?

Иногда мяч влетая на трибуну (1) и (2) когда кто-нибудь его оттуда выбивал (3) почему-то (4) все начинали смеяться.

- 1) 1,2,3 2) 2,3 3) 1,3 4) 1,2,4

A26. В каком(-их) предложении(-ях) придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить синонимичным причастным оборотом?

- 1) Шахматы — игра, которую русский писатель Борис Зайцев назвал «очаровательной бесцельностью».
- 2) Русский писатель Борис Зайцев, который был тонким ценителем шахмат, сравнивал эту игру с творчеством художника.
- 3) Это игра, которая показывает сложность фантазии, глубину расчёта, силу выдержки.
- 4) Это игра, в которой выражает себя и романтик, и реалист.

A27. Прочитайте текст.

Процесс математизации знаний начался не сегодня, и даже не вчера. Его истоки теряются в античном мире. Геометрия Евклида, алгебра древних арабов, с которыми мы знакомимся ещё в школе, оказали серьёзное влияние на архитектуру и военное дело, философию и историю. Науки, которые принято было относить к описательным (география, биология и т.п.), всё больше используют методы, разработанные в математике. Сейчас процесс математизации знаний значительно ускорился. По существу, можно говорить уже об интенсивном внедрении математического мышления в любую сферу познавательной деятельности.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Начавшийся ещё в древности процесс внедрения математических методов в разные сферы познавательной деятельности в наше время значительно ускорился.
- 2) Математика разрабатывает методы, которые используются с древнейших времён до нашего времени.
- 3) Математика возникла ещё в античном мире. Мы знакомимся с ней в школе и сейчас процесс интенсивного внедрения математического мышления значительно ускорился.
- 4) Процесс математизации, начавшийся ещё в древности и ускорившийся в наше время, оказал серьёзное влияние на архитектуру и военное дело, философию и историю, географию, биологию, описательные науки.

Прочитайте текст и выполните задания A28-A30, B1-B8, C1.

(1) Однажды летом наша семья отдыхала в Эстонии, на берегу озера Пюхьярве. (2) Я видел многу прекрасных озер. (3) Я видел Плещеево озеро около Переславля-Залесского. (4) И озеро Пацкуаро в Мексике. (5) И озеро Синевир в Карпатах.

(6) Июхьярве может сноситься красотой потягаться и с Пацкуаро, и с Синевиром

(7) Нам было жаль расставаться с Юхьярве, и, когда наступил день отъезда, мы пришли попрощаться с озером.

(8) Было осеннее утро. (9) Туманное и неяркое. (10) Иногда начинал накрапывать дождь. (11) Пахло дымком и осенними листьями. (12) Мы сидели на берегу и молча прощались с озером. (13) Было тихо. (14) Но тишина эта не была пустой. (15) Она была полной. (16) В ней было множество звуков. (17) Нужно было только молчать и молча вслушиваться в тишину.

(18) На берегу шелестели деревья. (19) И шелест прибрежной ивы был не похож на шелест дубов. (20) Дубы росли подальше от берега, и лист их звучал совсем по-другому. (21) Шуршал камыш в зарастающем заливице. (22) За лесом на поле хлопотливо стучал трактор. (23) Падали желуди. (24) Они падали то поодиночке, так что можно было сосчитать каждый шлепок а отдельности, то слипаясь в неразлично быструю дробь.

(25) Птицы в лесу уже не пели. (26) Они по-осеннему вскрикивали. (27) Наверно, учили перед дальней дорогой свои путевые команды и сигналы.

- (28)Тишина была полна звуков. (29)Каждый звук был полон смысла.
- (30) Тишину можно было читать, как книгу.
- (31) Но тут на берегу появились две женщины и один мужчина. (32) Они только что приехали сюда и теперь осматривали окрестности. (33) При этом они делились впечатлениями. (34) Мы услышали голоса приезжих задолго до того, как они вышли из лесу.
- (35) Они шли вместе, но кричали так, будто между ними километры и от того, перекричали они это расстояние, зависит их жизнь.
- (36) Они кричали о том, как они хорошо позавтракали в ресторане на берегу. (37)И о том, какое это красивое озеро. (38)О его красоте даже в путеводителе написано. (39) Хотя, если разобраться, ничего особенного. (40) Рица на Кавказе, конечно, красивее. (41)Они острили и хохотали. (42) Острили они глупо, хохотали громко, и лесное эхо презрительно возвращало их гроыхающие голоса и смех.
- (43) Теперь на озере ничего нельзя было услышать. (44) Ни шуршания камыша, ни плеска рыбы, ни птичьих голосов в листве.
- (45) Приезжие скрылись за поворотом тропинки, но их голоса еще долго доносились до нас.
- (46)И только когда они ушли совсем далеко, снова стало тихо.
- (47)И тогда можно было снова услышать, как в озере плещется рыба, а на землю падают желуди.
- (48)И тишина снова стала полной смысла.

(С. Львов)

A28. В каком отрывке из текста выражено мнение, НЕ СОВПАДАЮЩЕЕ с точкой зрения автора текста?

- 1) Пюхьярве может своей красотой потягаться и с Пацкуаро, и с Синевиром.
- 2) Тишину можно читать, как книгу.
- 3) О красоте Пюхьярве пишут в путеводителях, но, если разобраться, в нём ничего особенного.
- 4) Острили они (приезжие) глупо.

A29. Какие предложения образуют канву повествования?

- 1) 1, 3 - 6, 7, 8, 10, 18, 22, 23, 26, 31 - 34, 36, 46
- 2) 7, 31, 34, 43, 45, 46
- 3) 8, 18, 25-26, 28, 31, 36, 41, 45
- 4) первые предложения каждого абзаца

A30. В каком(-их) предложении(-ях) автор использует лексические антонимы?

- 1) 7
- 2) 14-15
- 3) 24
- 4) 25-26

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1-В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке пиратами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.

В1. Из предложений 3-7 выпишите глагол, который образован суффиксальным способом.

В2. Из предложений 19-22 выпишите все прилагательные.

В3. Напишите, какой вид связи используется в подчинительных словосочетаниях из предложения 46.

Ответы к заданиям В4-В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 8-17 найдите полные НЕРАСПРОСТРАНЕННЫЕ предложения. Напишите их номера.

В5. Какое из предложений 1—7 осложнено уточняющим обстоятельством? Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 24-48 найдите сложное предложение с однородным соподчинением придаточных образа действия. Напишите номер этого предложения.

В7. Среди предложений 34-48 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи однокоренного слова и притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

В8. Прочитайте фрагмент рецензии на данный текст. В этом фрагменте анализируются языковые особенности текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр в ответе запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

«Автор с большим мастерством делает пейзажные зарисовки, при этом только изредка использует тропы: _____ (предложения 9, 14, 26) и _____ (например, в предложении 22). Он передаёт впечатление от природы главным образом с помощью таких средств, как _____ (предложения 18, 19, 21, 22), _____ (предложения 17, 28, 30)...»

Список терминов:

- 1) фразеологизмы
- 2) парадокс
- 3) олицетворение
- 4) аллитерация
- 5) эпитеты
- 6) ирония
- 7) ряды однородных членов
- 8) уточняющие члены предложения
- 9) парцелляция

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение-размышление по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«**Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова**»
Краснодарский филиал РЭУ им. Г. В. Плеханова

Отдел среднего профессионального образования

Рассмотрено Предметно-цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин Протокол № 6 от «12» 01. 2024 г. Председатель Иванова Л.Г./	Билет к экзамену № 8 Дисциплина ОУП.01 Русский язык Специальность: <u>43.02.15</u> <u>Поварское и</u> <u>кондитерское дело</u> Семестр: <u>2</u> Группа:	УТВЕРЖДАЮ: Начальник отдела среднего профессионального образования _____ /Марковская С.А./
--	---	---

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1-А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) повторим
- 2) позвонишь
- 3) принудить
- 4) пролила

А2. В каком предложении вместо слова **СКРЫТЫЙ** нужно употребить **СКРЫТНЫЙ**?

- 1) Как предполагают учёные, в центре Урана есть твёрдое каменное ядро, **СКРЫТОЕ** под газообразным и жидким водородом.
- 2) Печорин не размахивал руками, что говорит о **СКРЫТОМ** характере.
- 3) Трудно диагностировать заболевание, когда оно имеет **СКРЫТЫЙ** характер.
- 4) Теперь пришла очередь Павла искать в моих словах **СКРЫТЫЙ** смысл.

А3. В каком предложении есть грамматическая ошибка (неправильно образованная форма слова)?

- 1) На прошлой неделе погода была гораздо лучше.
- 2) Станция метро находится в стах метрах от нашего дома.

- 3) Вы смотрели фильм «Десять негрят»?
- 4) У левой кроссовки нет шнурка.

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Наблюдая экзотическую природу,

- 1) у Чарльза Дарвина появились первые мысли об эволюции.
- 2) Дарвином были сделаны первые выводы об эволюции живой природы.
- 3) Дарвин сделал первые выводы об эволюции живого.
- 4) возникла теория эволюции Чарльза Дарвина.

A5. Укажите предложение с грамматической (синтаксической) ошибкой.

- 1) Одним из самых известных путешественников, писавших об открытии Нового Света до Колумба, был норвежец Тур Хейердал.
- 2) По приезде в Дерпт новый губернатор дал бал.
- 3) Идя домой через липовую аллею, Григорий медленно вдыхал и наслаждался волшебными ароматами.
- 4) Все, кто уезжал через две недели в столицу, собрались у Карташевых: сам Карташев, Корнев, Шацкий и их приятели.

Прочитайте текст и выполните задания А6-А11.

(1)... (2) Известно, что ястребы были помощниками древних мореходов. (3) Их брали с собой скандинавы, плавая в Исландию, использовали их и кельты, и другие европейцы. (4)... эти птицы, выпущенные с корабля в Атлантике, держались в океане строго определённого направления и летели на остров Корву, один из Азорских островов. (5) Именно полуму островам дали такое название: «асореш» по-португальски «ястребы».

A6. Какое предложение должно быть под номером 1?

- 1) Название «Азорские» (острова) ошибочно переводят на русский язык как «Ястребиные».
- 2) Название «Азорские» (острова) можно перевести на русский язык как «Ястребиные».
- 3) Название «Азорские» (острова), вероятно, скандинавского происхождения.
- 4) Происхождение названия «Азорские» (острова) остаётся неясным.

A7. Какое слово или сочетание слов может быть в начале предложения 4?

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1) Однако | 3) Дело в том, что |
| 2) Кроме того, | 4) Таким образом, |

A8. Какое(-ие) из предложений является(-ются) односоставным(-и) или включает(-ют) в себя односоставное предложение?

- | | |
|--------|--------|
| 1) 2 | 3) 3,4 |
| 2) 2,5 | 4) 4,5 |

A9. Укажите верную характеристику предложения 3.

- 1) сложносочинённое, состоящее из двух частей
- 2) сложносочинённое, состоящее из трех частей
- 3) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью
- 4) бессоюзное сложное, состоящее из двух частей

A10. Укажите верную характеристику слова ПОЭТОМУ (предложение 5).

- | | |
|------------|-------------------|
| 1) наречие | 3) прилагательное |
| 2) союз | 4) частица |

АII. Какое слово относится к архаизмам?

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) древние | 3) скандинавы |
| 2) мореходы | 4) кельты |

А12. На месте каких цифр в словах пишется НН?

В мезонине было прибра(1)о, на обеде(2)ом столе, обычно захламлё(3)ом, аккуратно разложе(4)ы общие тетради, папки.

- | | | | |
|--------|--------|------|------------|
| 1) 1,4 | 2) 2,3 | 3) 3 | 4) 1,2,3,4 |
|--------|--------|------|------------|

А13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пан..рама, погл..щал, выг..рающий
- 2) пок..рять, разр..сталась, од..левший
- 3) нач..ная, разв..вающийся плащ, ч..столюбивый
- 4) ут..пический, выр..щенный, пор..жаться

А14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..обретать, пр..следовать
- 2) приб..ет, об..емный
- 3) п..обещать, пр..родители
- 4) ..дался без боя, бе..тарифный

А15. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) крестьяне смел..т пшеницу, бор..щиеся мальчики
- 2) жители осмел..тся, не приемл..щий лжи
- 3) операторы заполн..т, колебл..щийся ковыль
- 4) кони дремл..т, терп..щий боль

А16. В каком варианте ответа указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Е?

- | | |
|----------------|-----------------|
| А. Затм..вать | В. Завистл..вый |
| Б. Плавуч..сть | Г. Стро..вой |
- 1) А, В, Г 2) Б, В 3) А, Г 4) А, Б, Г

А17. В каком предложении пишется НИ?

- 1) Нет такого порта на побережье, куда бы н.. заходил наш «Смелый».
- 2) Виталий увлекался альпинизмом, н.. один раз бывал в Гималаях.
- 3) С погодой нам повезло: за две недели н.. одного ненастного дня.
- 4) Н.. прячьтесь от грозы под деревьями.

А18. Укажите предложение(-я), в котором(-ых) выделенные слова пишутся раздельно.

- 1) Во внешнем облике иностранца (НЕ)БЫЛО ничего (НЕ)ОБЫЧНОГО.
- 2) (НА)ТО и шука в море, (ЧТО)БЫ карась не дремал.
- 3) (ЧТО)БЫ ни говорили, Россия теперь (НЕ)ТА, что прежде.
- 4) (ЧТО)БЫ упорядочить файлы на диске, их размещают по разным папкам, или, что (ТО)ЖЕ самое, по каталогам.

A19. Укажите правильное утверждение о данном предложении.

В саду около своего дома астроном установил им же самим изготовленный телескоп () и затем занялся исследованием звёздного неба.

- 1) Предложение сложное, перед союзом И запятая не ставится.
- 2) Предложение простое, перед союзом И запятая не ставится.
- 3) Предложение сложное, перед союзом И запятая ставится.
- 4) Предложение простое, перед союзом И запятая ставится.

A20. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном ниже предложении?

Позвав (1) коротко остриженного (2) слугу в синем кафтане (3) Василии Иванович пригласил гостей в дом.

- 1) 1,2
- 2) 1,2,3
- 3) 3
- 4) 2,3

A21. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном ниже предложении.

Древние картографы (1) обычно (2) возмещали недостаток достоверных географических сведений домыслами и воображением. Так (3) в Древнем Египте обитаемый мир изображался на карте в виде круга, омываемого со всех сторон океаном.

- 1) 1,2
- 2) 3
- 3) 1,2,3
- 4) 1,3

A22. В каком предложении нужно поставить одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Основой для хатки бобра служит старый пенёк или кочка или кустарник у кромки воды.
- 2) Василий Петрович неохотно и почти неучтиво слушал пожилую посетительницу и даже выказывал нетерпение.
- 3) Особые восковые краски применяли как в Южной Америке так и в Древнем Египте.
- 4) Супруги вместе читали или играли в четыре руки на фортепьяно.

A23. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Поэты правы () жизнь полна внезапностей.

- 1) Ставится двоеточие, вторая часть бессоюзного предложения имеет причинное значение.
- 2) Ставится тире, содержание второй части противопоставляется содержанию первой.
- 3) Ставится тире, вторая часть имеет значение вывода.
- 4) Ставится двоеточие, вторая часть дополняет первую, раскрывая утверждение, содержащееся в ней.

A24. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном ниже предложении.

После открытия астронома Гершеля Солнечная система (1) границы (2) которой (3) до тех пор проводились по орбите Сатурна (4) увеличилась сразу вдвое.

- 1) 1
- 2) 2,4
- 3) 1,3
- 4) 1,4

A25. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном ниже предложении?

Корнев неожиданно повернулся (1) точно какая-то сила подтолкнула его (2) и (3) пока Наташа не ушла (4) сорвал свою шляпу (5) и несколько раз низко и быстро поклонился.

- 1) 1,2,3,4 2) 1,3,4,5 3) 3,4 4) 1,3,5

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Самым распространённым типом текста, который встречается в учебной литературе, является рассуждение-объяснение.
- 2) Логика устанавливает ряд важных правил, по которым строится изложение в учебной и справочной литературе.
- 3) Исконно русскими считаются слова, которые наш язык унаследовал от языков-предков, и слова, появившиеся в собственно русском языке.
- 4) Ограждения из жердей, которые связаны вместе с ветками деревьев, на Руси назывались «кита».

A27. Прочитайте текст.

Симметрия не исчерпывается формой тел или строением кристаллов. Симметрия присуща и молекулам, и атомам, и элементарным частицам, и их взаимодействиям друг с другом. Симметрия тела, т.е. внешняя симметрия, всегда определяется внешней средой. Так, симметрия животных, растений определяется по существу симметрией поля тяжести Земли. А симметрия внутренняя, внутреннее строение тел, определяется симметрией внутренних взаимодействий — на уровне молекул, атомов.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Бывает не только внешняя, но и внутренняя симметрия. Она присуща и молекулам, и атомам, и элементарным частицам, и их взаимодействиям друг с другом.
- 2) Симметрия проявляется в форме и внутреннем строении тел. Симметрия определяется внешней средой.
- 3) Есть внешняя и внутренняя симметрия. Первая проявляется в форме тела и определяется внешней средой (например, полем тяжести Земли), вторая проявляется во внутреннем строении и свойствах тела и определяется симметрией внутренних взаимодействий (в молекуле, атоме).
- 4) Симметрия не исчерпывается формой тел или строением кристаллов. Внешняя симметрия определяется внешней средой, полем тяжести Земли, внутренняя симметрия и внутреннее строение тел определяются симметрией внутренних взаимодействий.

Прочитайте текст и выполните задания A28-A30, B1-B8, C1.

(1) Вошедши в зал, Чичиков должен был на минуту зажмуришь глаза, потому что блеск от свечей, ламп и дамских платьев был страшный. (2) Всё было залито светом... (3) Чёрные фраки мелькали и носились врозь и кучами там и там, как носятся мухи на белом сияющем рафинаде в пору жаркою июльского пета. (4) Мужчины здесь, как и везде, были двух родов: одни тоненькие, которые всё увивались возле дам: некоторые из них были такого рода, что с трудом можно было отличить их от петербургских, имели так же весьма обдуманно и со вкусом зачёсанные бакенбарды или просто благовидные, весьма гладко выбритые овалы лиц, так же небрежно подседали к дамам, так же говорили по-французски и смешили дам так же, как в Петербурге. (5) Другой род мужчин составляли толстые или такие же, как Чичиков, то есть не так чтобы слишком толстые,

однако ж и не тонкие. (6)Эти, напротив того, косились и пятились от дам и посматривали по сторонам, не расставил ли где губернаторский слуга зелёного стола для виста. (7)Лица у них были полные и круглые,... волос они на голове не носили ни хохлами, ни буклями, ни на манер «чёрт меня побери», как говорят французы,— волосы у них были или низко подстрижены, или прилизаны, а черты лица больше закругленные и крепкие. (8)Это были почтенные чиновники в городе. (9)Увы! толстые умеют лучше обделывать дела свои, нежели тоненькие. (10)Тоненькие служат больше но особенным поручениям или только числятся и виляют чуда и сюда; их существование как-то слишком легко, воздушно и ненадёжно. (11)Толстые же никогда не занимают косвенных мест, а всё прямые, и уж если сядут где, то сядут крепко и надёжно, как что скорей место затрещит и угнётся под ними, а уж они не слетят. (12)Наружного блеска они не любят; у них фрак не так ловко скроен, как у тоненьких, зато в шкатулках благодать Божия. (13)У тоненькою в три года не останется ми одной души, не заложенной в ломбард; у толстого спокойно, глядь - и явился где-нибудь в конце города дом, купленный на имя жены, нагом в другом конце другой дом, потом близ города деревенька, потом и село со всеми угодыями (14)Наконец толстый, прослуживший Богу и государю, заслуживши всеобщее уважение, оставляет службу, перебирается и делается помещиком, славным русским барином, хлебосолом, и живёт, и хорошо живет. (15)А после нею опять тоненькие наследники спускают, по русскому обычаю, на курьерских всё отцовское добро. (16)Нельзя утаить, что почти такого рода размышления занимали Чичикова в то время, когда он рассматривал общество, и следствие этого было то, что он наконец присоединился к толстым.

(Н. В. Гоголь)

A28. Есть ли в данном фрагменте из поэмы «Мёртвые души» фразы, где Гоголь даёт читателю понять, что не считает чиновников честными исполнителями закона?

- | | |
|------------|--------------------|
| 1) Нет. | 3) Есть: 7, 8 и 11 |
| 2) Есть: 6 | 4) Есть: 9 и 13 |

A29. Какой(-ие) тип(-ы) речи использован(-ы) в предложениях 2-7?

- | | |
|------------------|--------------------------------|
| 1) повествование | 3) описание |
| 2) рассуждение | 4) рассуждение и повествование |

A30. Какое сочетание представляет собой устаревший фразеологический оборот?

- 1) зажмурить глаза (предложение 1)
- 2) посматривать по сторонам (предложение 6)
- 3) наружный блеск (предложение 12)
- 4) спускать на курьерских (предложение 15)

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1-В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запись ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.

В1. Из предложений 5-6 выпишите слова, которые образованы приставочным способом.

В2. Из предложений 7-10 выпишите все подчинительные союзы.

В3. Из предложения 11 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4-В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 10-16 найдите сложные предложения, в которых одна из частей - односоставное безличное предложение. Напишите номера этих предложений.

В5. Среди предложений 1-8 найдите предложения с вводной конструкцией (словом, сочетанием или предложением). Напишите номера этих предложений.

В6. Среди предложений 3-11 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное изъяснительное. Напишите номер этого предложения.

В7. Среди предложений 2 - 7 найдите такое, в котором указательное местоимение служит средством связи с предыдущим предложением.

В8. Прочитайте фрагменты рецензии, в которых анализируются языковые особенности данного текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Затем запишите цифры в той же последовательности в бланк ответов справа от номера задания В8.

«Композиционную основу этого отрывка составляет (предложения 4-15), отсюда обилие таких союзов, как однако, зато, же, а и _____ (надёжно — ненадёжно, легко — крепко, толстые — тонкие, прямые — косвенные).

Создавая сатирические образы, Гоголь блестяще использует разнообразные изобразительные приёмы и средства лексические: _____ (воздушно, благовидный, славный и др.), _____ (Фраки мелькали и носились, выбритые овалы лиц), метафору (место затрещит и угнётся), и синтаксические: _____ (предложения 3, 4), экспрессивные конструкции предложения (...уж если сядут где, то сядут крепко и надёжно)...»

Список терминов

- 1) эпитеты
- 2) градация
- 3) антонимы
- 4) игра слов (обыгрывание значений омонимов, многозначных слов)
- 5) метонимия
- 6) противопоставление
- 7) сравнение
- 8) анафора
- 9) период

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова»
Краснодарский филиал РЭУ им. Г. В. Плеханова

Отдел среднего профессионального образования

Рассмотрено Предметно-цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин <u>Протокол № 6</u> от «12» 01. 2024 г. Председатель Иванова Л.Г./	Билет к экзамену № 9 Дисциплина ОУП.01 Русский язык <u>Специальность: 43.02.15</u> <u>Поварское и</u> <u>кондитерское дело</u> <u>Семестр: 2</u> <u>Группа:</u>	УТВЕРЖДАЮ: Начальник отдела среднего профессионального образования _____ /Марковская С.А./
---	--	---

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1-А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком слове ударение определено неверно?

- | | |
|-------------|----------------|
| 1) пОнявший | 3) обеспЕчение |
| 2) непрАвы | 4) алкогОль |

А2. Укажите пример нарушения лексической сочетаемости.

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 3) надеть очки | 3) уделять заботу |
| 4) сойти с поезда | 4) прилагать усилия |

А3. Укажите неправильно образованную форму слова.

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1) поезжайте | 3) младше |
| 2) съездите | 4) более моложе |

А4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Наклеивая обои,

- 1) требуется прежде всего аккуратность.
- 2) нужно следить, чтобы не образовались морщины.
- 3) лицевая сторона должна быть сухой.
- 4) многое зависит от качества клея.

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) На стене, освещённая вялым электричеством, висела большая картина, на мольберте стояла ещё одна.
- 2) Радиослушатель спрашивает, вправе ли допускать переделки классических спектаклей.
- 3) Возьмём два чистых листа бумаги и согнём их пополам.
- 4) Выпишите из текста не менее двух сложных бессоюзных предложений.

Прочитайте текст и выполните задания A6-A11.

(1)...

(2)Астрологи прошлого во многом заблуждались, ими руководила ложная цель, на осуществлении которой и сосредоточивались их усилия.

(3)Однако «у себя» в XIV-XVI веках, даже в XVII столетии, они, как правило, не унижались до обмана, искажения фактов и тому подобных действий, обычно сопровождающих лженауку. (4)... получено немало ценных сведений. (5)Но со временем астрология во многом растеряла лучшие позиции, превратившись в лжеучение, ставшее тормозом развития знаний.

A6. Какая фраза должна быть первой в данном тексте?

- 1) В чём отличие астрологии от астрономии?
- 2) Астрологию часто несправедливо называют лженаукой.
- 3) Можно ли считать астрологию наукой?
- 4) Между истинной наукой и лженаукой не может быть ничего общего.

A7. Какое слово или сочетание пропущено в начале предложения 4?

- 1) тем не менее
- 2) между тем
- 3) итак,
- 4) более того,

A8. Укажите верное утверждение.

- 1) Все предложения 2-5, включая части сложного, являются двусоставными.
- 2) Одна из частей предложения 2 является односоставным предложением, остальные предложения двусоставные.
- 3) Предложение 3 включает в себя односоставное, остальные предложения двусоставные.
- 4) Предложение 4 односоставное, остальные предложения двусоставные.

A9. Какая характеристика соответствует предложению 2?

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями предложения
- 4) сложное со всеми видами связи: бессоюзной, сочинительной и подчинительной

A10. Определите часть речи, к которой принадлежит слово ПРОШЛОГО из предложения 2.

- 1) действительное причастие

- 2) страдательное причастие
- 3) прилагательное
- 4) существительное (прилагательное, перешедшее в существительное)

A11. Какое слово синонимично прилагательному ЛОЖНЫЙ, употреблённому в предложении 2?

- 1) фальшивый
- 2) ошибочный
- 3) лживый
- 4) несправедливый

A12. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Здесь есть хорошая гости(1)ица, особе(2)о знаменитая своими цыплятами, тушё(3)ыми в пря(4)остях.

- 1) 1,2,3
- 2) 2
- 3) 2,3
- 4) 1,4

A13. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) ор..ол, д..виз, пер..петии
- 2) опр..снённая (вода), выч..тание, д..пеша
- 3) преодол..вать, объед..нение, ежен..дельный
- 4) абон..мент, оп..ративный, выб..рут

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..мер, неприк..саемый, пр..ободрённый
- 2) бе..подобно, не..бывшийся, бе..вкусица
- 3) от..гнуть, поз..прошлый, из..бретательный
- 4) в..явь, с..кономить, с..едобный

A15. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

- 1) обрад..ваться, навед..ваться, завед..вать
- 2) расход..вать, использ..вать, развед..вать
- 3) ш..колад, ш..лк, крюч..к
- 4) трущ..бы, волч..нок, ч..порный

A16. В каком ряду во всех словах пропущена буква Ю?

- 1) се..щий, (посевы) выгор..т
- 2) самокле..щийся, (собаки) почу..т (волка)
- 3) волну..щийся, (они) вывес..т (объявление)
- 4) бор..щийся, (они) наде..тся

A17. В каком(-их) предложении(-ях) есть и частица НЕ, и частица НИ, которые пишутся отдельно от следующего слова?

А. Инстинкт (н..)мог научить лисёнка всему на свете, и ему (н..)удалось избежать горьких уроков от такого строгого учителя, как житейский опыт.

Б. Однажды рыжий лис учуял запах какого-то лакомства, столь соблазнительного, что мышь (н..)могла идти с ним (н..)в какое сравнение.

В. Инстинкт нашёптывал лисёнку, что источник такого запаха (н..)может (н..)быть восхитительным на вкус.

Г. Инстинкт только (н..)подсказывал ему, что столь дивные вещи (н..)когда (н..)достаются дешево.

- 1) А и Б
- 2) Б
- 3) Б и В
- 4) В и Г

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Когда выстраивается шеренга солдат, то (в)переди становятся рослые и бравые, а (в)конце всегда бывает самый маленький.
- 2) Мы собирались отправиться в путь (по)раньше, так что(бы) пересечь Каменную пустошь до жары.
- 3) (По)настоящему трудно нам стало, когда солнце поднялось (по)выше и в несколько минут накалило воздух, разбудив мириады злобных мошек.
- 4) Мы успели (во)времени спрятаться в тень леса, как раз тогда, когда кровь как(будто) закипала в жилах.

A19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Мы бежали на Птичий рынок по Вековой улице () и навстречу нам то и дело попадались люди, которые тащили клетки с канарейками, аквариумы, садки с голубями.

- 1) Запятая на месте скобок нужна, потому что союз И соединяет части сложного предложения.
- 2) Занятая на месте скобок не нужна, потому что И соединяет однородные члены предложения.
- 3) Запятая на месте скобок не нужна, потому что части сложного предложения, соединяемые союзом И, имеют общий второстепенный член.
- 4) Запятая на месте скобок нужна, потому что И присоединяет повторяющиеся однородные члены предложения.

A20. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Видимо (1) в самой природе человека заложена склонность извлекать смысл из хаоса бессмыслицы. Кстати (2) отчасти в этом (3) вероятно (4) удовольствие рыбачки: из хаоса воды извлечь трепещущую рыбку, то есть (5) отчасти как бы создать ее.

- | | |
|------------|------------|
| 1) 1,2,3,4 | 3) 3,4 |
| 2) 2,3,5 | 4) 1,2,4,5 |

A21. Какие знаки препинания должны быть на месте цифр в данном предложении?

Все элементы природы, живые и неживые (1) почвы, леса, звери, птицы, минералы (2) составляют одно целое, комплекс уравнивающих друг друга явлений.

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1) 1 — запятая, 2 — тире | 3) 1 — тире, 2 — запятая |
| 2) 1 — двоеточие, 2 — запятая | 4) 1 — двоеточие, 2 — тире |

A22. В каком предложении должны быть две запяты?

- 1) Писательский талант равно проявит себя как в книгах для взрослых так и в детской литературе.
- 2) Крылов и Даль и Гончаров были чиновниками и не утратили из-за этого своих дарований.
- 3) Фокусник обманывает зрителей однако никогда не выдает иллюзию за «чистую монету».
- 4) Небосвод покачивался и то приближался то отходил.

A23. Укажите верное объяснение пунктуации в данном предложении.

Самые жестокие из всех людей, неумолимые, склонные к ненависти, преследованию, — это ультрарелигиозники. (А. Герцен)

- 1) Тире стоит после однородных членов перед обобщающим словом.
- 2) Тире разделяет подлежащее и именное сказуемое.
- 3) С помощью тире выделяется обособленное приложение.
- 4) Тире разделяет части бессоюзного сложного предложения.

A24. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Звуки, доносившиеся из лесу, лисятам были совершенно неведомы, но то (1) как воспринимала эти звуки мать (2) ясно говорило малышам (3) что в них таится какая-то опасность (4) и что они отвратительны и ненавистны.

- 1) 1,2,3 2) 2,3 3) 1,3 4) 1,2,3,4

A25. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

На территории России 11 часовых поясов (1) и 12) когда в восточных районах страны уже 10 часов утра первого января (3) то в западных районах ещё 12 часов ночи тридцать первого декабря (4) так (5) что Новый год москвичи встречают на несколько часов позже сахалинцев.

- 1) 1,3,5 2) 1,3,4 3) 2,3,5 4) 1,2,4

A26. В каком(-их) предложении(-ях) придаточную часть сложноподчинённого предложения можно заменить синонимичным причастным оборотом?

- 1) На моих глазах сквер, который давно разрыли и завалили трубами, превратился в уютный зелёный уголок.
- 2) Страницы, нижние углы которых затерлись от частоты перелистывания, сплошь были покрыты мелкими карандашными строчками.
- 3) В центре площади стояла каменная колонна, основание которой украшала бронзовая цепь с якорем.
- 4) Бабушка Аркадия, которую он помнил очень смутно, работала медсестрой в военном госпитале.

A27. Прочитайте текст.

Эстетическая ценность музыкального произведения заключена не в одной только ведущей линии мелодии: лёгкая вариация основной темы, неожиданная модуляция может сообщить всему произведению новое заострение, придать ему особую прелесть. Однако уловить и ощутить это будет способен лишь тот, кто предварительно прислушается к основной теме.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В музыкальном произведении есть ведущая линия мелодии и вариации основной темы. Уловить это будет способен лишь тот, кто прислушается к основной теме.
- 2) Эстетическая ценность музыкального произведения заключена не только в основной теме.
- 3) Вариация основной темы музыкального произведения, неожиданная модуляция может придать особую прелесть всему произведению, но уловить это будет способен лишь тот, кто прислушается.
- 4) Оценить музыкальное произведение нельзя, не выделив ведущую мелодию, хотя его эстетическая ценность заключена не только в основной теме, но и в её вариациях.

Прочитайте текст и выполните задания A28-A30, B1-B8, C1.

(1)Всю жизнь слышал слово «душа» и сам произносил это слово, вовсе не понимая, что оно значит.

(2) Мне кажется, если бы меня спросили, что такое «душа», я бы довольно верно ответил на этот вопрос. (3) Я скачал бы, что душа - это внутренний мир человека, это что он сам знает о себе. (4) Во-вторых, я бы о душе сказал с точки зрения философа, что душа есть совокупность знаний человека о себе и т.п., как сказано в учебниках психологии. (5) В-третьих, я бы вспомнил о представлениях души примитивным человеком как некоей сущности, обитающей в теле. (6) И всё это понимание души было бы не о своей душе, а как говорят и думают о ней все люди.

(7) Между тем у меня была душа своя, и я знал о ней с очень далекого времени, почти с детства, когда проливал потихоньку слезы о том, что я вышел на свет не такой, как все. (8) Мало-помалу с годами, с десятками проходящих лет я через это страданье узнавал свое назначение: мало-помалу оказывалось, что быть не как все, а как сам, и есть то самое необходимое, без чего моё существование было бы бессмысленным. (9) И моё страстное желание присоединиться ко всем, быть как все, не может произойти иначе, как через раскрытие в глазах всех себя самого...

(10) И ещё прошло много времени, пока я понял, что желание быть как все во мне было желанием любви.

(11) И ещё совсем недавно я наконец-то понял, что это стремление любить и было действием души моей, и душа — это и значит — любовь.

(12) А сколько всего мы храним недостойного среди сокровищ нашей души!

(13) Как-то давно мне подарили зимой превосходный непромокаемый плащ серого цвета. (14) Весна пришла солнечная, а потоп стало жарко, и плащом я ни разу не воспользовался. (15) Лето было жаркое, осень сухая, (16) Так в первый год плащ мой повисел в гардеробе, и каждый раз, перебирая вешалки и встречая плащ, я в копилку своей домашней души складывал приятное чувство обладания хорошей вещью, очень полезной при общении с природой.

(17) Потом в следующий год было опять сухо, и, когда вышел и третий год сухим, заговорили о том, что климат меняется в связи с особым расположением солнечных пятен.

(18) Только в четвертом году вышла сырая весна, и в конце апреля, когда прилетают вальдшнепы, лил дождь. (19) Тогда я из своей копилки домашнюю благополучия достал непромокаемый плащ и, надев сто, отправился на охоту. (20) И тогда оказалось, я напрасно стерег домашний уют, где три года хранился непромокаемый плащ: при встрече с первым дождем мой плащ промок.

(М. Пришвин)

A28. Какое высказывание может служить эпиграфом к тексту?

- 1) Береги платье снову, а честь смолоду. (Пословица)
- 2) Отныне я не требую счастья, я сам своё счастье. (У. Уитмен)
- 3) Осмыслить и прочувствовать можно и верно, и разом, но сделаться человеком нельзя разом, а надо выделяться в человека. (Ф. Достоевский)
- 4) Богатство — вещь, без которой можно жить счастливо. Но и благосостояние - вещь, необходимая для счастья. (Чернышевский)

A29. Какой(-ие) тип(-ы) речи использует автор в указанных фрагментах?

- 1) в предложениях 1-6 описание, в предложениях 13-19 повествование
- 2) в предложениях 1-6 рассуждение, в предложениях 13-19 повествование
- 3) в предложениях 1-6 повествование, в предложениях 13-19 описание
- 4) в обоих фрагментах описание

A30. В каком предложении автор использует контекстные антонимы?

- 1) 3
- 2) 7
- 3) 8
- 4) 10

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1-В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.

- В1.** Из предложения 7 выпишите слово, которое образовано приставочно-суффиксальным способом.
- В2.** Из предложений 12-15 выпишите прилагательное, употребленное в функции существительного.
- В3.** Из предложения 14 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.

- В4.** Среди предложений 14-18 найдите сложное предложение, в которое входит односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите номер этого предложения.
- В5.** Среди предложений 5-9 найдите предложение с уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения.
- В6.** Среди предложений 7-11 найдите сложное предложение с однородным соподчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.
- В7.** В каком из предложений 12-16 наречие служит средством связи с предыдущими предложениями? Напишите номер этого предложения.
- В8.** Прочитайте фрагмент рецензии на данный текст. В этом фрагменте анализируются языковые особенности текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр в ответе запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

«У Пришвина особый язык, который может показаться трудным, потому что писатель говорил «без черновика»; он, делясь своими раздумьями, ищет способ выразить то, что его волнует. В его речи часто используется _____ (например, в предложениях 6, 8, 9, 10, 11), _____ (например, в предложениях 4, 7, 10, 12, 14), есть _____ с ярко выраженной эмоциональной окраской (предложения 12, 16, 19, 20).

...Рассказ о плаще - это _____, раскрывающ(-ий, -ая, -..) одну из высказанных в первой части мыслей...»

Список терминов:

- 1) фразеологизм
- 2) гипербола
- 3) метафора
- 4) аллегория
- 5) эпитеты
- 6) лексический повтор
- 7) сравнительный оборот
- 8) инверсия
- 9) парцелляция
- 10) парадокс

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируй позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова»
Краснодарский филиал РЭУ им. Г. В. Плеханова

Отдел среднего профессионального образования

Рассмотрено Предметно-цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин <u>Протокол № 6</u> от «12» 01. 2024 г. Председатель Иванова Л.Г./	Билет к экзамену № 10 Дисциплина ОУП.01 Русский язык <u>Специальность: 43.02.15</u> <u>Поварское и кондитерское</u> <u>дело</u> <u>Семестр: 2</u> <u>Группа:</u>	УТВЕРЖДАЮ: Начальник отдела среднего профессионального образования _____ /Марковская С.А./
---	---	--

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 пол номером выполняемого вами задания (А1-А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком слове неверно определено ударение? (Выделенная буква должна обозначать ударный гласный.)

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1) сУдно | 3) (дело) возбужденО |
| 2) (речные) пОрты | 4) квАртал |

- A2.** В каком предложении вместо слова БЕЗОБИДНЫЙ нужно использовать НЕОБИДЧИВЫЙ?
- 1) Заведующий отделением часто отчитывал нас без всяких оснований, но в сущности был совершенно безобидный человек.
 - 2) Шутки брата далеко не всегда были безобидны.
 - 3) Я люблю общительных, безобидных людей, которые понимают шутки.
 - 4) Мыши — совершенно безобидные существа, хотя многие их боятся.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) служебные пропуска
- 2) пропуски занятий
- 3) работа в аэропорту
- 4) заключить выгодные договора

A4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Научившись читать в пятилетнем возрасте,

- 1) в школе мне было скучно изучать азбуку.
- 2) письмом я не мог овладеть до восьми лет.
- 3) любимым моим занятием всё-таки оставалось рисование.
- 4) учение в школе не представляло для меня никакого труда.

A5. Укажите предложение без грамматических ошибок.

- 1) Многие названия городов образованы от древних слов, мы которых уже не употребляем в речи.
- 2) Рисунки, которые я воображал, глядя из окна на ржавые листы железа, менялись то ли под влиянием погоды, то ли моего настроения.
- 3) Хозяин принялся разливать борщ таким половником, на котором впору было отправиться в плавание.
- 4) Вначале приглушенные отдалением, но всё более становясь слышимыми, в тишину постепенно прокрадывались звуки...

Прочитайте текст и выполните задания А6-А11.

(1)... (2)Однако начитанность, эрудиция не гарантия успеха, а иногда даже помеха в исследовательской работе. (3)Пётр Леонидович Капица, возглавлявший Институт физических проблем, советовал своим сотрудникам не лазать по библиотечным полкам в поисках путей для решения новых проблем. (4)... надо самому постараться найти верный путь, а потом уж изучать литературу по истории вопроса. (5)Такие наставления редко слышат ученики от своих учителей. (6)Капица слышал их от Резерфорда, когда работал под его руководством в Кембридже, Резерфорд — от Томсона.

A6. Какая фраза должна быть первой в этом тексте?

- 1) Пётр Леонидович Капица, как и его учитель Резерфорд, обладал необузданной энергией и богатым воображением.
- 2) В книгах часто люди, обладающие здравым смыслом, умеющие рассчитывать, противопоставляются учёным-мечтателям.
- 3) Бесспорно, учёный должен быть хорошо осведомлён о том, что сделано в науке, чтобы не «изобретать велосипед».
- 4) Дух новаторства витал в лабораториях физиков, исследующих атом.

A7. Каким словом или сочетанием может начинаться предложение 4?

- | | |
|-------------------|---------------------------|
| 1) И всё-таки | 3) Поэтому |
| 2) Он считал, что | 4) Существует мнение, что |

A8. Какое предложение является односоставным или включает в себя односоставное предложение?

- 1) 5 2) 2 3) 6 4) 4

A9. Какая характеристика соответствует предложению б7

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложное с союзной подчинительной и бессоюзной связью
- 4) простое с однородными членами

A10. Какие местоимения употреблены в предложении б?

- 1) личное (их) и притяжательное (его)
- 2) оба местоимения (их и его) личные
- 3) оба местоимения (их и его) притяжательные
- 4) притяжательное (их) и личное (его)

A11. Какое значение имеет слово ЭРУДИЦИЯ (предложение 4)?

- 1) блестящие способности
- 2) обширные познания в какой-либо области науки
- 3) воспитанность, умение общаться с коллегами
- 4) увлечённость работой, редкая работоспособность

A12. В каком предложении все выделенные слова пишутся с одним Н?

- 1) За гости..ым двором есть переулок с двухэтажными домиками, которые выкраше..ы в бледно-зелё..ый цвет.
- 2) Нас провели в плохо освещё..ую комнату, посредине которой стоял столик и два плете..ых кресла.
- 3) С фотографий, на которых запечатлены величайшие учё..ые XX века, смотрят улыбающиеся лица — ни почте..ой солидности, ни маститого самоуважения.
- 4) В природе всё подчинено еди..ым, постоя..о действующим законам.

A13. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая ударением корневая буква Я?

- 1) земл..трясение, пол..роид, напр..жение
- 2) т..готение, гр..душий, раста..вший (снег)
- 3) прис..ать, у..звимый, разр..дить (ружьё)
- 4) пр..дильный, упом..нать, удес..теригь

A14. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) пр..мирительно, пр..дварительный, пр..кратить
- 2) беспр..кословно, пр..терпевать, пр..образить
- 3) пер..смотреть, пер..улок, пер..фраз
- 4) д..спропорция, д..градация, д..стабилизация

A15. В каком ряду во всех словах пропущена буква Я?

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| 1) помн..щий, (они) отпор..т | 3) тле..щий, (они) выгляд..т |
| 2) наде..щийся, (они) раскле..т | 4)езд..щий, (щи) выкип..т |

A16. В каком(-их) ряду(-ах) во всех словах на месте пропуска пишется буква О?

- 1) медвеж..нок, деш..вый, за стриж..м
 - 2) с ключ..м, ремеш..к, окруж..н
 - 3) луч..м, танц..вать, ш..рох
 - 4) бесш..вный, скач..к, над саранч..й
- 1) 1 2) 1 и 2 3) 3 и 4 4) 4

A17. В каком(-их) предложении(-ях) выделенное(-ые) слово(-а) нужно писать отдельно?

- 1) Большинство прохожих хоть и вздрагивали от моего (не)ожиданного вопроса, отвечали мне с дружелюбной улыбкой.
 - 2) Моему спутнику отвели такую же (не)приветливую, тёмную комнату, как и мне.
 - 3) (Не)способные любить склонны к сентиментальности точно так же, как (не)способные к братству склонны к панибратству.
 - 4) Домашний кинотеатр (не)редкость в наши дни.
- 1) 1,4 2) 2,3 3) 3,4 4) 4

A18. И в каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Мальчик очутился на большой площади, (в)центре которой стояла каменная колонна, плоские камни мостовой (во)круг колонны поблескивали ледком.
- 2) Он был здесь (в)первые, но ему казалось, что когда(то) его сюда приводили.
- 3) Золочёный шпиль, (по)направлению к которому они шли, тускло светился на фоне серого неба, а (на)верху рассекал лохматые пряди туч крохотный резной кораблик.
- 4) Ветер принес неведомо (от)куда газетный лист и погнал его (в)перёд, то раскрывая, то складывая.

A19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Иногда мяч влетал на трибуну () и тогда все почему-то начинали смеяться.

- 1) Запятая на месте скобок не нужна, потому что И соединяет однородные члены предложения.
- 2) Запятая на месте скобок нужна, потому что союз И соединяет части сложного предложения.
- 3) Запятая на месте скобок нужна, потому что союз И входит в состав вводного предложения.
- 4) Запятая на месте скобок не нужна, потому что И соединяет части сложного предложения, которые имеют общий второстепенный член.

A20. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в данном предложении?

Вспыхивая разноцветным оперением (1) с дерева на дерево (2) перелетали попугаи (3) даже налету (4) не переставая тараторить.

- 1) 1,3 2) 2,3 3) только 3 4) 3,4

A21. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Деревня в семь домов стояла на взгорке, а чуть дальше за нею, в старой липовой роще располагалась школа.
- 2) В самом нижнем ряду мишеней разместился настоящий зоопарк: рябой боевой слон, тигр, подкрадывающийся к антилопе, жираф.

- 3) Интересно было сверху, с голубятни, смотреть на наш переулок.
- 4) Дачники-огородники с лейками, сумками, саженцами, закутанными в мешки, толпились у касс.

A22. На месте каких цифр должны быть запяты в данных предложениях?

В V веке н.э. Римская империя (1) как известно (2) прекратила своё существование. Однако (3) это был лишь этап в истории Рима. Недаром (4) Рим называли не только Великим, но и Вечным.

- 1) 1,2,3,4 2) 2,3 3) 3,4 4) 1,2

A23. Укажите верное объяснение пунктуации в данном предложении.

Тяжело в учении — легко в походе.

- 1) Тире разделяет подлежащее и сказуемое.
- 2) С помощью тире обособляется приложение.
- 3) Тире разделяет части бессоюзного сложного предложения.
- 4) Тире ставится на месте пропущенного члена (сказуемого) в неполном предложении.

A24. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

Хотя кометы (1) точно так лее, как и планеты (2) вращаются вокруг Солнца (3) планетами (4) они не являются.

- 1) 1, 2, 4 2) 2 3) 3 4) 2, 3

A25. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку недостающих запятых в предложении?

Когда ко мне приходит (1) то (2) что называют вдохновением (3) и я с необыкновенной ясностью вижу конструкцию нового аппарата (4) и с необыкновенной быстротой делаю необходимые вычисления (5) разве я не понимаю, что в меня влилась некая сила, не принадлежащая мне?

- 1) 1,3,5 2) 2,3,5 3) 1,3,4 4) 2,3,4,5

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить синонимичным причастным оборотом?

- 1) В приёмной сидело несколько журналистов, которых пригласили на встречу с редактором.
- 2) Ожидая своей очереди, Иван перелистывал альманах, в котором были напечатаны преимущественно стихи молодых поэтов.
- 3) Редкие хорошие строки, которые встречались в стихах, были словно помечены чужим авторством.
- 4) Вообще начисто отсутствовали легкость и естественность речи, которая делает стихи стихами.

A27. Прочитайте текст.

Не будет ошибкой сказать, что в большинстве случаев цель оратора — убедить слушателей в своей правоте. Казалось бы, для этого достаточно иметь глубокие знания о предмете и быть логичным. Почему же даже среди крупнейших специалистов не так уж много выдающихся ораторов? Стратегию речи нужно разрабатывать в расчёте на конкретную аудиторию. Только в том случае оратор достигнет цели.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Чтобы убедить слушателей в своей правоте, недостаточно иметь глубокие знания о предмете и быть логичным, нужно разрабатывать речь.
- 2) Цель оратора — убедить слушателей в своей правоте может быть достигнута, только если оратор учтёт особенности аудитории.
- 3) Оратор может достигать своей цели, если будет разрабатывать стратегию речи в расчёте на конкретную аудиторию.
- 4) Оратор должен иметь глубокие знания о предмете и быть логичным, но среди крупнейших специалистов не так уж много выдающихся ораторов.

Прочитайте текст и выполните заданиях А28-А30, В1-В8, С1.

(1) Впервые в жизни я поймал себя на том, что мне радостно слышать чужую речь. (2) Не понимая языка, я слышал то, чего никогда не слышал в русской, понятной мне речи, а именно: как люди говорят... (3) Как они замолкают и как ждут своей очереди, как вставляют слово и как отказываются от намерения вставить его, как кто-нибудь говорит что-то смешное и — поразительно! — как люди не сразу смеются, как они смеются потом и как сказавший смешное выдерживает некую паузу для чужого смеха. (4) Как ждут ответа на вопрос и как ищут ответ, в какой момент говорят о тебе, ничего не понимающем.

(5) Интересно, что, когда они говорят со мной, то есть говорят по-русски, они никогда не смеются. (6) Стоит им перейти на армянский — сразу смех. (7) Словно смеются над тобой, непонимающим. (8) Так вполне может показаться, пока не поймёшь, что смеяться возможно лишь на родном языке. (9) Мне не с кем было посмеяться в Армении.

(10) Отсмеявшись, они спохватывались. (11) Улыбка смеха таяла и сменялась улыбкой вежливости. (12) Их лица приобретали чрезвычайно умное и углубленное выражение, как бывает в разговоре с иностранцами на плохом языке, когда чем глупее разговор, тем значительнее интонация, а киваний и поддакиваний не сдерживать никакими силами... (13) После таких разговоров ноют мускулы лица и шеи от непривычной, неестественной работы.

(14) Только на родном языке можно петь, писать стихи, признаваться в любви... (15) На чужом языке, даже при отличном его знании, можно лишь преподавать язык, разговаривать о политике и заказывать котлету. (16) Чуть ли не так, что чем тоньше и талантливей поэтическое и живое знание родного языка, тем безнадежней знание чужого, и разрыв невосполним.

(17) Мне не с кем было посмеяться в Армении. (18) И я был счастлив, когда обо мне забывали. (19) Был счастлив журчанием и похрустыванием армянской речи, потому что у меня было полное доверие к говорящим. (20) Антипатия к чужой речи в твоём присутствии — от боязни, что говорят о тебе, и говорят плохо. (21) Откуда эта боязнь — другой вопрос. (22) Переговариваться на незнакомом собеседнику языке считается бестактным прежде всего среди людей, не доверяющих друг другу. (23) Среди дипломатов, допустим. (24) Мы же доверяли друг другу. (25) Более того, мои друзья были настолько тактичны, что при мне договаривались насчет меня именно на своём, непонятном мне языке, чтобы я не подозревал о всех тяготах организации моего быта: поселения, сопровождения и маршрутов.

(26) Я слушал чужую речь и пленялся ею. (27) Действительно, — что за соединение жёсткого, сухого, прокатистого и удивительно мягкого, и, как сказал бы армянин, «нежного». (28) «Джур» — вода журчит в камнях, «шог» — жара над этими камнями, «чандж» — муха, звенит в этой жаре. (29) И вдруг среди всего этого «лолик» — помидор.

— (30)Андрей, что лучше: «журавль» или «крунк»? (31)И действительно, что лучше.(32)Подумать только, «журавль»! (33)И не подозревал, что это красиво. (34)Или — «крунк»... (35)До чего хорошо!

(36)Я влюблялся в слова: в армянские благодаря русским и в русские благодаря армянским...

(По А. Битову)

A28. Укажите верное утверждение о тексте.

- 1) Автор вспоминает, как к нему в Петербург приезжали друзья из Армении.
- 2) Автор хотел убедить читателей, что люди, говорящие на разных языках, не могут быть друзьями.
- 3) Автор считает, что невозможно точно выразить свои мысли и чувства, говоря на иностранном языке.
- 4) По мнению автора, переговариваться на незнакомом языке при одном из собеседников — значит проявлять неуважение к нему.

A29. Какой(-ие) тип(-ы) речи использован(-ы) в предложениях 20-24?

- | | |
|------------------|-----------------------------|
| 1) повествование | 3) описание |
| 2) рассуждение | 4) описание и повествование |

A30. В каком из указанных предложений есть антоним к слову из предложения 22?

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1) 19 | 2) 20 | 3) 24 | 4) 25 |
|-------|-------|-------|-------|

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1-В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.

В1. Из предложения 3 выпишите слово, которое образовано приставочным способом.

В2. Из предложений 12-14 выпишите наречие степени.

В3. Из предложения 5 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Ответы к заданиям В4-В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 1-9 найдите сложное предложение, одна из частей которого — односоставное определённо-личное предложение с обобщённо-личным значением. Напишите номер этого предложения.

В5. Среди предложений 1-10 найдите предложение с вводной или вставной конструкцией (словом, сочетанием или предложением). Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 15-27 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное степени с оттенком следствия. Напишите номер этого предложения.

В7. Какое из предложений 10-16 связано с предыдущим с помощью антонима и лексического повтора? Напишите номер этого предложения.

В8. Прочитайте фрагменты рецензии, в которых анализируются языковые особенности данного текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Затем запишите цифры в той же последовательности в бланк ответов справа от номера задания В8.

«В эссе, как и в произведениях других жанров, Битов ироничен и в то же время лиричен. Мягкий юмор и ирония передаётся разными средствами. Автор намеренно использует _____ («углублённое выражение лица», «тем безнадёжней знание»). Утверждение, что «на чужом языке можно лишь преподавать, разговаривать о политике и заказывать котлету» — это, безусловно, _____.

В тексте много запоминающихся метафор и эпитетов. Особую роль играет _____ (в предложениях 19, 27, 28) — средство, редко применяемое в прозе.

...Живость, экспрессивность речи обеспечивается и такими синтаксическими средствами, как _____ (предложения 3, 4, 7, 23), _____ (предложения 9 и 17, 18 и 19).

Список терминов:

- 1) фразеологизмы
- 2) градация
- 3) гипербола
- 4) вопросно-ответная форма изложения
- 5) звукопись
- 6) отступление от норм лексической сочетаемости
- 7) анафора
- 8) экспрессивный повтор
- 9) парцелляция

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт (учитываются первые три аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Критерии оценки освоения дисциплины на этапе проведения тестирования по темам

Форма текущего контроля	Баллы и оценки по дисциплине			
	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
Тестирование	Глубокое знание темы, 91-100% правильно выполненных заданий	Хорошее понимание темы, 90-71% правильно выполненных заданий	Плохое понимание темы, 70-51% правильно выполненных заданий	Студент не усвоил тему, менее 50% правильно выполненных заданий

Результаты внутреннего контроля остаточных знаний

по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Дата _____

Время тестирования _____

№ п/п	ФИО тестируемого	Номер зачетной книжки	Баллы	Оценка

Преподаватель, проводивший тестирование

_____ личная подпись _____ инициалы, фамилия

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБНОВЛЕНИЮ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Комплект контрольно-измерительных материалов обновляется ежегодно.

Преподаватель, ведущий данную дисциплину, имеет право вносить коррективы, учитывая уровень подготовленности студентов и сообразуясь с собственной методикой преподавания.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Дополнения и изменения к комплекту КИМ на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КИМ на _____ учебный год по дисциплине

В комплект КИМ внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте КИМ обсуждены на заседании ПЦК

« ____ » _____ 20 ____ г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ / _____ /