

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Петровская Анна Владимировна

Должность: Директор

Дата подписания: 16.02.2022 12:24:37

Уникальный программный ключ:

798bda6555fbdebe827768f6f1710bd17a9070c51dc10ba6ac5a1108c5199

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова»
Краснодарский филиал «РЭУ им. Г. В. Плеханова»
Отделение среднего профессионального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины **РОДНОЙ ЯЗЫК**

Для специальности 38.02.04 Коммерция (по отраслям)

г. Краснодар
2020 г.

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО:

Предметно – цикловой комиссией цикла
общеобразовательных дисциплин.

Протокол №6


От «6» июня 2020 года

Председатель предметно цикловой
комиссии


Подпись М.А. Колмыкова
инициалы фамилия

Разработано на основе Примерной
программы общеобразовательной учебной
дисциплины «Русский язык» для
профессиональных образовательных
организаций. – М.: издательский центр
«Академия», 2015

Заместитель директора по СПО


Подпись С.П.Боярская
инициалы фамилия

Составитель (автор): Лапшина Н.С., преподаватель ОСПО Краснодарского филиала
«РЭУ им. Г.В.Плеханова»

Рецензент: Н.В. Борзило Преподаватель русского языка и литературы Краснодарского
музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова председатель цикловой комиссии
общегуманитарных дисциплин, заслуженный работник культуры Кубани

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, наименование организации

Рецензент: Холодионова С.И., кандидат филологических наук, доцент кафедры
бухгалтерского учета и анализа Краснодарского филиала «РЭУ им. Г.В.Плеханова»

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, наименование организации

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНОЙ ЯЗЫК	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ...	15

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНОЙ ЯЗЫК

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родной язык» (далее - программа) предназначена для изучения родного (русского) языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родной язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Родной язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализация права на изучение родного языка, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности и уникальности, осознание собственной индивидуальности, появление жизненных планов, готовность к самоопределению;
- достижение обучающимися планируемых результатов: компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальной образовательной траекторией его развития и состоянием здоровья;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Достижение поставленных целей предусматривает в том числе решение следующих **основных задач**:

- обеспечение достижения обучающимися образовательных результатов в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СПО;
- обеспечение преемственности основных образовательных программ основного общего, среднего общего, профессионального образования. В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ). Программа учебной дисциплины «Родной язык» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов, учитывая специфику программ подготовки

квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППКРС, ППССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНОЙ ЯЗЫК»

Родной (русский) язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

В основу программы положена идея личностно-ориентированного и когнитивно-коммуникативного обучения русскому языку как родному. Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития обучающихся. Программа направлена на решение проблем формирования общей культуры обучающихся, их социализацию, овладение профессиональными знаниями.

В процессе изучения родного (русского) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных сферах и ситуациях общения; - интеллектуальные – сравнение и сопоставление, соотношение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация;
- информационные – умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, уметь работать с текстом; – организационные – умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

В результате изучения родного (русского) языка на базовом уровне обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей;
- знать/понимать:**
- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий «речевая ситуация и ее компоненты», «литературный язык», «языковая норма», «культура речи»;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка: нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- аудирование и чтение: – использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающие, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

—извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно–научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

—создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно–научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально–культурной и деловой сферах общения;

—применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

—соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

—соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

—использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

—использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

а) осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

б) развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

в) увеличения словарного запаса; расширения круга, используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

г) совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

д) самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

При освоении специальностей СПО технического профиля профессионального образования Родной (русский) язык изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования. При изучении Родного (русского) языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении Родного (русского) языка.

1.2 МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Родной язык» является частью обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Родной язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Родной язык» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной

аттестации обучающихся в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ место учебной дисциплины — в составе общеобразовательных вариативных учебных дисциплин для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования: **38.02.04 Коммерция (по отраслям)**

1.3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих *результатов*:

Личностные результаты

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли русского языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

Метапредметные результаты

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

1.4 Предметные результаты

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

При организации текущего контроля знаний используются такие формы, как составление плана и тезисов ответа, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответы на контрольные вопросы, тестирование, сочинения, доклады, рефераты, исследовательские работы, конкурсы сочинений, литературные викторины, литературные турниры и т.д.

Итоговый контроль знаний осуществляется в форме дифференцированного зачета.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	134
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	78
контрольные работы. Из них	
лекционных занятий	36
практических занятий	42
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	48
Консультаций	8
Итоговая аттестация в форме	Диф. зачет

Содержание учебной дисциплины

№	Наименование разделов и тем	всего	Количество аудиторных часов при очной форме		Самостоятельная работа
			в том числе лекционных занятий	в том числе практических занятий	
1.	Введение. Язык и речь. Вид речевого общения. Речевая ситуация	14	4	4	6
2.	Функциональные стили речи.	16	4	6	6
3.	Устная и письменная речь	16	6	4	6
4.	Русский язык в современном мире	16	4	6	6
5.	Система языка. Текст и его место в системе языка и речи	16	4	6	6
6.	Культура речи. Основные аспекты культуры речи.	16	4	6	6
7.	Языковая норма и её основные особенности	16	6	4	6
8.	Русский язык и культура русского народа	16	4	6	6
ИТОГО		126	36	42	48

2.1 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родной язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел I. Коммуникативная компетенция			
Тема 1.1. Язык и речь. Виды речевого общения. Речевая ситуация	<p><u>Содержание учебного материала</u> Язык и речь. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикетное речевое общение в ситуации делового общения.</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся-</u> 1. Работа над материалом учебника; 2. Нахождение фрагментов по заданной</p>	8	3

<p>Тема 1.2. Функциональные стили речи</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u> Функциональные стили речи (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный). <u>Научный стиль</u>, сферы его использования, назначения. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме. <u>Официально-деловой стиль</u>, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме. <u>Публицистический стиль</u>, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля. Владение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. <u>Разговорный стиль</u>, разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сфере общения. <u>Художественный стиль</u>. Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Единство формы и содержания.</p>	<p>10</p>	<p>3</p>
---	--	-----------	----------

	<p><u>Самостоятельная работа обучающихся</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение текстов разных стилей. 2. Проведение анализа текста. 3. Нахождение в тексте основные стилевые черты. 4. Разделение текста на тематические фрагменты. 5. Переработка текстов различных функциональных стилей и жанров. 		
<p>Тема 1.3. Устная и письменная речь, основные особенности устной и письменной речи</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p><u>Устная и письменная речь.</u> Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Мастерство публичного выступления. Техника импровизированной речи.</p> <p>Диалог в ситуации межкультурной коммуникации.</p> <p>Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разделение текста на тематические фрагменты. 2. Совершенствовать культуру учебно-научного общения в устной и письменной форме. 3. Работа над материалом учебника. 4. Работа со словарями. 5. Аргументирование своей точки зрения с применением формул речевого этикета. 6. Совершенствование речевой культуры использования средств коммуникации (телефон, компьютер и др.). 7. Переработка текстов различных функциональных стилей и жанров 	10	3
<p>Раздел II. Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция</p>			

<p>Тема 2.1. Русский язык в современном мире. Формы существования русского национального язык</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u> Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Русский язык в ПМР. Влияние русского языка на становление и развитие других языков. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).»Неологический бум» русского языка в 21 веке и его причины Литературный язык и язык художественной литературы. <u>Самостоятельная работа обучающихся</u> 1. Разделение текста на тематические фрагменты. 2. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме. 3. Работа над материалом учебника. 4. Выполнение упражнений. 5. Работа со словарями</p>	10	3
<p>Тема 2.2. Система языка. Текст и его место в системе языка и речи</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u> Система языка. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Текст и его место в системе языка и речи. Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка. <u>Самостоятельная работа обучающихся</u> 1. Составление текста по опорной лексике. 2. Цитирование, анализ текста с точки зрения содержания, структуры стилевых особенностей. 3. Разделение текста на тематические фрагменты. 4. Выполнение упражнений. 5. Применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических и грамматических норм СРЛЯ. 6. Работа над материалом учебника.</p>	10	3

<p>Тема 2.3. Культура речи. Основные аспекты культуры речи</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Контрольная работа. Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации.</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществление речевого самоконтроля. 2. Анализ особенностей употребления знания языка в устной и письменной речи. 3. Составление текста по опорной лексике. 4. Анализ, цитирование текста с точки зрения содержания, структуры стилистических особенностей. 5. Изучение правил речевого этикета. 6. Осуществление речевого самоконтроля. 7. Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности, их употребления 	<p>10</p>	<p>3</p>
---	---	-----------	----------

<p>Тема 2.4. Языковая норма и ее основные особенности</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические). <u>Орфоэпические</u> (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических норм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.</p> <p><u>Лексические нормы.</u> Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.</p> <p><u>Грамматические нормы.</u> Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности. <u>Орфографические нормы.</u> Разделы русской орфографии и основные принципы написания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов. <p><u>Пунктуационные нормы.</u> Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого 	<p>10</p>	<p>3</p>
--	--	-----------	----------

	<p>предложения;</p> <p>3) знаки препинания между частями сложного предложения;</p> <p>4) знаки препинания при передачи чужой речи;</p> <p>5) знаки препинания в связном тексте.</p> <p>Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.</p> <p><u>Нормативные словари современного русского языка и справочники:</u> орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся</u></p> <p>1. Применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм СРЛЯ. 2. Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм. 3. Использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста.</p> <p>4. Выполнение лингвистического анализа текста.</p> <p>5. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения. 6. Оценивание устных и письменных высказываний/ текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> <p>7. Использование нормативных словарей русского языка.</p> <p>8. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.</p> <p>9. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</p>		
--	---	--	--

Раздел III. Культуроведческая компетенция			
Тема 3.1. Русский язык и культура русского народа. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Русский язык и культура русского народа. Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы, фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Русские имена. Особенности русского языкового этикета.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Расширение словарного запаса путем изучения русских пословиц и поговорок, историзмов, фразеологизмов.</p> <p>2. Работа со словарями: фразеологическим, толковым словарями и т.д.</p> <p>3. Применение приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни</p>	10	3
	Всего аудиторных часов:	78 часов	
	Всего часов на самостоятельную работу	48 часов	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНОЙ ЯЗЫК

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия:

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Рабочее место преподавателя;

Рабочие места обучающихся (18 посадочных мест);

Стационарная доска;

Проектор (переносной);

Экран для проектора (переносной);

Ноутбук (переносной) с установленным ПО, подключением к Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета;

Стационарные учебно-наглядные пособия (плакаты);

Переносные учебно-наглядные пособия.

Программное обеспечение:

Операционная система Windows 10

Пакет прикладных программ Office Professional Plus 2010 Rus,

Антивирусная программа Касперского Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Расширенный Rus Edition, PeaZip, Adobe Acrobat Reader DC

Мультимедиа учебные пособия: Уроки русского языка. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. / ООО «Кирилл и Мефодий», ООО «Нью Медиа Дженерейшн.» - CD-R; Русский язык (Серии тематических дисков). Электронные уроки и тесты. / ООО «Новый диск - трейд» - CD-R и другие; - сборник электронных слайд-презентаций по темам учебной программы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык. СПО. 7-е изд. 2019. ISBN издания: 978-5-44688439-1. URL: <https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=415953>
2. Воителева Т.М.. Русский язык. Сборник упражнений. Для СПО. 3-е изд. 2019. ISBN издания: 978-5-4468-7887-1. URL: <https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=411007>
3. *Титов, О. А.* Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5534-08708-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/russkiy-vazyk-i-kultura-rechi-praktikum-po-orfografii-453957>
4. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/russkiy-vazyk-sbornik-uprazhneniy-452165>
5. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 525 с. —

Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/russkiv-vazyk-i-kultura-rechi-praktikum-slovar-450857>

6. Власенков А.И., Потемкина Т.В. Русский язык. Учебное пособие. -М: «Дрофа». 2016. - 269 с. URL: <https://refdb.ru/look/3400884-pall.html>)
7. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/sovremennv-russkiv-vazvk-455268>

Дополнительные источники:

1. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. - М., 2016. (<http://www.pseudology.org/chtivo/PravopisanieSpravochnik.pdf>)
2. Сенина Н. А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. - Ростов-на-Дону. - 2016. (<http://padaread.com/?book=183019&pg=1>)
4. Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. - М., 2016(<http://bookree.org/reader?file=670779&pg=2>)

Интернет-ресурсы:

1. **Грамматика русского языка** - ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - <http://rusgram.narod.ru>
2. **Грамота.ру** - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>
3. **Национальный корпус русского языка** - информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - <http://www.ruscorpora.ru>
4. **Русский язык** - ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы -http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm
5. **Русский язык с Денисом Яцутко**. Материалы по русскому языку - <http://www.rusjaz.da.ru>
6. **Русский язык: говорим и пишем правильно** - ресурс о культуре письменной и устной речи - <http://www.grammar.ru>
7. **Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина** - <http://pushkin.edu.ru>
8. **Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова** - (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>
9. **Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)**- <http://www.ropryal.ru>
10. **Словари.Ру** - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>
11. **Словарь смыслов русского языка** - справочное онлайн издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru>
12. **Центр развития русского языка** - ресурс некоммерческой организации «Центр развития русского языка», деятельность которой направлена на поддержку и распространение русского языка и культуры как в России, так за ее пределами -<http://www.ruscenter.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля, промежуточной аттестации индивидуальных образовательных достижений, итогового контроля - демонстрируемых знаний, умения и навыки обучающихся.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, тематических контрольных работ, а также выполнения обучающимися

индивидуальных заданий, рефератов, проектов, исследований.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения. Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательным учреждением создаются фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, многовариантные задания в форме тестов, задания для письменных контрольных работ, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения: - различать функциональные стили речи	Работа с текстами разных стилей. Практические занятия, посвященные работе с текстами разных типов, стилей и жанров. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации	Упражнения по культуре речи. Самостоятельные работы. Тестовые задания. Создание искусственной ситуации общения
- использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста	Практические работы (анализ текста). Работа по карточкам. Различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста
- создавать в устной и письменной форме связные высказывания, тексты	Творческие работы (сочинение). Практические занятия, посвященные работе с текстами разных типов, стилей и жанров
- пользоваться словарями, справочниками, каталогами	Работа с различными словарями русского языка. Исследовательские работы обучающихся
- расставлять ударение в словах	Работа с орфоэпическим словарем. Выполнение акцентологических упражнений
- расставлять знаки препинания в конце предложений; внутри простого предложения; между частями сложного предложения; правильно строить предложения с обособленными членами	Выполнение различных упражнений на пунктуацию. Диктанты. Тестовые задания

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы	Письменные творческие работы обучающихся
- соблюдать в практике письма орфографические и грамматические нормы	Тестовые работы. Написание диктанта. Работа со словарями, справочниками
Знания: - виды речевого общения	Тестовые и самостоятельные работы. Осуществление речевого контроля
- функциональные стили речи (научный, официально - деловой, публицистический, разговорный, художественный)	Работа с текстами разных стилей. Практические занятия, посвященные работе с текстами разных типов, стилей и жанров. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей
- словари русского языка, справочники, каталоги	Исследовательские работы обучающихся по словарям
- знаки препинания в конце предложений; внутри простого предложения; между частями сложного предложения; правильное построение предложений с обособленными членами; ударение в словах; орфографические и грамматические нормы	Тестовые задания. Диктанты. Словарные диктанты. Упражнения. Задания по карточкам. Работа со словарями

Оценка результатов индивидуального освоения учебной дисциплины выставляется в виде бальной оценки (отметки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Экспертная оценка оценивается как «освоено», «не освоено» или учитывается при выставлении бальной оценки за устный или письменный ответ.

Критерии оценок по родному языку

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому(родному) языку

Большое воспитательное значение имеет объективная оценка знаний, умений и навыков обучающихся.

I. Оценка устных ответов

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний по русскому языку.

Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося необходимо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

- 2) степень осознанности, понимания изученного; 3)
языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если:

- 1) полно изложен изученный материал, дано правильное определение языковых понятий;
- 2) обучающийся обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если дан ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допущены 1-2 ошибки, которые сам же отвечающий исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.

Отметка «3» ставится, если обучаемый обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если обучаемый обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка «1» ставится за незнание материала.

II. Оценка диктантов

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки. **Отметка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или одной орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Отметка «1» ставится при большем количестве ошибок.

Исправляются, но не учитываются:

- 1) опiski; 2)

ошибки:

— в переносе слов;

— в передаче авторской пунктуации.

Негрубые ошибки (при подсчете две негрубые ошибки приравниваются к одной ошибке):

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании прописной буквы в составных собственных наименованиях;

- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы/и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой; 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков.

Однотипные ошибки — ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетическими особенностями (*пирожок, сверчок*). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка считается как самостоятельная.

Повторяющиеся ошибки — ошибки, которые повторяются в одном и том же слове или в однокоренных словах. Повторяющаяся ошибка считается за одну ошибку.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.

Примерный объем подробного изложения (количество слов)	Примерный объем сочинения (количество страниц)
350-450	5.0-6.0

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Г рамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом, в работе допускается один недочет в содержании, 1-2 речевых недочета</p>	<p>Допускаются:</p> <p>одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка</p>

«4»	<p>1. Содержание работы, в основном, соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание, в основном, достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом, в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или одна орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом, в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии, а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 9 орфографических и 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 5</p>

	связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом, в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок