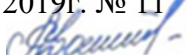


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Петровская Анна Викторовна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 25.07.2023 15:42:00  
Уникальный программный ключ:  
798bda6555fb7e8e827768f6f1710bd17a9070c31fdc1b6a6ac5a1f10c8c5199

*Приложение 3 к основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 38.03.06 Торговое дело направленность (профиль) программы «Коммерция»*



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова»  
КРАСНОДАРСКИЙ ФИЛИАЛ РЭУ им. Г.В.ПЛЕХАНОВА

УТВЕРЖДЕНО  
Протоколом заседания Совета  
Краснодарского филиала РЭУ им. Г.В. Плеханова  
от «28» мая 2019г. № 11  
Председатель  Г.Л. Авагян



Кафедра бухгалтерского учета и анализа

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** для студентов приема 2020 г.

### **Б1.Б.12.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Направление подготовки 38.03.06 Торговое дело**

**Направленность (профиль) программы «Коммерция»**

**Уровень высшего образования Бакалавриат**

**Программа подготовки Академический бакалавриат**

Краснодар 2019 г.

**Рецензенты:**

1. Лопатина И.Ю., к.э.н., доцент кафедры экономики и управления Краснодарского филиала ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В.Плеханова»

2. Рыженко А.Ю., к.филол.н., доцент кафедры русского языка Кубанского государственного технологического университета

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Русский язык»**

**Цель изучения дисциплины** – усвоение студентами понятия языка как важнейшего общественно-коммуникативного средства, имеющего свои законы, правила и нормы; приобретение устойчивых навыков, которые должен иметь будущий специалист для успешной коммуникации в различных сферах; формирование коммуникативной компетенции, что предполагает умение оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в деловой, коммерческой, научной, социально-государственной и бытовой сферах.

Преподавание дисциплины призвано решить следующие

**задачи:**

- создать у обучающихся целостное представление о системе родного языка;
- познакомить студентов с научно-теоретическими основами знаний о культуре речи;
- сформировать коммуникативно-речевые умения и навыки, необходимые прежде всего для профессиональной деятельности;
- сформировать осознанное отношение к своей речи, способствуя личностной потребности в ее совершенствовании.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта.

**Составитель:**

С.И. Холодионова, к. филол. н, доцент кафедры гуманитарных дисциплин

Рабочая программа дисциплины рекомендована к утверждению кафедрой бухгалтерского учета и анализа. Протокол от 28.03.2019 г. № 7.

Зав. КБУ, к.э.н., доцент  Н.В. Лактионова

СОГЛАСОВАНО

Зав. КТП, к.э.н., доцент  С.Н. Дянова

Протокол заседания Учебно-методического совета от 18.04.2019 г. №6

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ</b> .....	3
<b>II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	6
<b>III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b> .....	11
<b>IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	11
<b>V. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	18
<b>VI. . ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b> .....	22
<b>VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	32
<b>VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ</b> .....	33
Лист регистрации изменений .....	39
<b>Приложения:</b>	
Карта обеспеченности дисциплины учебными изданиями и иными информационно-библиотечными ресурсами	

### I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1 Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины – усвоение студентами понятия языка как важнейшего

общественно-коммуникативного средства, имеющего свои законы, правила и нормы; приобретение устойчивых навыков, которые должен иметь будущий специалист для успешной коммуникации в различных сферах; формирование коммуникативной компетенции, что предполагает умение оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в деловой, коммерческой, научной, социально-государственной и бытовой сферах.

### 1.2 Учебные задачи дисциплины

Задачами дисциплины являются:

1. Создать у обучающихся целостное представление о системе родного языка;
2. Познакомить студентов с научно-теоретическими основами знаний о культуре речи;
3. Сформировать коммуникативно-речевые умения и навыки, необходимые прежде всего для профессиональной деятельности;
4. Сформировать осознанное отношение к своей речи, способствуя личностной потребности в ее совершенствовании.

### 1.3 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО (основной профессиональной образовательной программы высшего образования)

Дисциплина Б1.Б.12.01 «Русский язык» относится к базовой части учебного плана.

Для успешного освоения дисциплины «Русский язык» студент должен:

**1. Знать:** нормы современного русского литературного языка и фиксировать их нарушения; нормы научной письменной речи; нормы официально-деловой письменной речи; правила составления основных официально-деловых документов; основы делового общения, способствующие развитию общей культуры и социализации личности;

**2. Уметь:** оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; различать стили речи и самостоятельно порождать стилистически мотивированный текст; работать с нормативными словарями и справочниками русского языка; готовить и презентовать публичное выступление;

**3. Владеть:** всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи; умением осознавать собственные коммуникативные ситуации; навыками оформления и редактирования делового и научного.

### 1.4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Показатели объема дисциплины	Всего часов по формам обучения		
	Очная	Заочная	Очно-заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3 ЗЕТ		
Объем дисциплины в часах	108		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (контактные часы), всего	24,25	8,25	20,25
1. Аудиторная работа (Ауд), всего:	24	8	20
в том числе:	-	-	-
лекции, в том числе интерактивные ()	10 (4)	4 (2)	8 (2)
лабораторные занятия, в том числе интерактивные ()	-	-	-
практические (семинарские) занятия, в том числе интерактивные ()	14	4 (2)	12 (4)
2. Электронное обучение (Элек.)	-	-	-
3. Индивидуальные консультации (ИК)	-	-	-
4. Контактная работа по промежуточной аттестации (Катт)	0,25	0,25	0,25
Самостоятельная работа (СР). всего:	83,75	99,75	87,75
в том числе:	-	-	-
самостоятельная работа в семестре (СРс)	83,75	96	87,75
самостоятельная работа на курсовую работу	-	-	-
самостоятельная работа в период экз. сессии	-	3,75	-

(Контроль)			
------------	--	--	--

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплине осуществляется в соответствии с приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

### 1.5 Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие общекультурные (ОК), компетенции:

**ОК-3** - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

В результате освоения компетенции **ОК-3** студент должен:

**Знать:** функции языка как средства формирования и трансляции мысли, лексическую базу и терминологию межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке в профессиональной деятельности

**Уметь:** воспринимать, анализировать, передавать и обобщать информацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности

**Владеть:** навыками межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на русском языке в профессиональной деятельности

### 1.6 Формы контроля

Текущий контроль (контроль самостоятельной работы) осуществляется в процессе освоения дисциплины лектором и преподавателем, ведущим практические занятия в соответствии с календарно-тематическим планом, в объеме часов, запланированных в расчете педагогической нагрузки по дисциплине в виде следующих работ:

- устного опроса по темам, интерактивная лекция
- реферат
- дискуссия
- контрольная работа, выполнение письменных домашних заданий.
- тестирования.

Промежуточная аттестация проводится:

для очной формы обучения – во 2 семестре – **зачет**

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы обучающегося по программе бакалавриата. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы обучающегося осуществляется в соответствии с «Положением о рейтинговой системе оценки успеваемости и качества знаний студентов в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова». Распределение баллов по отдельным видам работ в процессе освоения дисциплины «Русский язык» осуществляется в соответствии с разделом VIII.

### 1.7. Требования к адаптации учебно-методического обеспечения дисциплины для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Требования к адаптации учебно-методического обеспечения дисциплины для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов определены в Положении об организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова». (<http://www.rea.ru>)

Набор адаптационных методов обучения, процедур текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации осуществляется исходя из специфических особенностей восприятия, переработки материала обучающимися с ограниченными возможностями

здоровья с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы, программы реабилитации инвалида с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык», описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения ОПОП ВО

Наименование раздела дисциплины (темы)	Содержание	Формируемые компетенции	Образовательные технологии
Тема 1. Культура речи и языковая норма. Нормы современного русского языка.	<p>Цели, задачи и предмет дисциплины. Основные понятия: язык, речь, речевая деятельность, культура речи, культура профессионального общения.</p> <p>Язык как знаковая система передачи информации. Основные функции языка. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Устная и письменная формы речи, диалогическая и монологическая речь. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.</p> <p>Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры. Связь языка с историей и культурой народа.</p> <p>Современный русский язык, тенденции в его развитии, проблема его экологии. Взаимоотношение литературного языка и нелитературных форм: просторечия, диалектизмов, жаргонизмов. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка. Особенности функционирования устной и письменной разновидностей русского языка. Взаимовлияние устной и письменной форм речи.</p> <p>«Русский язык и культура речи» как научная дисциплина, в центре которой языковая норма. Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка. Коммуникативная целесообразность нормы. Основные средства кодификации языковых факторов. Словари и справочники как универсальные пособия по культуре речи. Типы словарей и справочников, принципы работы с ними.</p>	ОК-3.	Лекции, устный опрос по теме, выполнение письменной домашней работы, реферат.
Тема 2. Орфоэпическая норма. Нормы ударения.	<p>“Старшая” и “младшая” нормы произношения. Стили произношения.</p> <p>Орфоэпические нормы русского языка. Нормы произношения гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение слов иноязычного происхождения.</p>	ОК-3.	Лекции, устный опрос по теме, выполнение письменной домашней работы, реферат.

	<p>Нормы русской акцентологии. Основные тенденции русского ударения. Нормы ударения в грамматических формах имен существительных и глаголов. Произношение форм кратких прилагательных и причастий.</p> <p>Отражение орфоэпических норм в словарях и справочниках.</p>		
<p>Тема 3. Грамматическая норма (морфологическая, синтаксическая)</p>	<p>Единицы морфологического уровня и морфологические нормы языка. Употребление имен существительных, имеющих колебания в роде, числе, падеже. Род несклоняемых существительных. Определение рода аббревиатур. Склонение собственных имен и фамилий.</p> <p>Особенности употребления прилагательных: употребление степеней сравнения, полных и кратких форм.</p> <p>Формы склонения числительных. Особенности употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.</p> <p>Местоимение в культуре речи. Специфика склонения местоимений.</p> <p>Трудные случаи образования и употребления некоторых глагольных форм.</p> <p>Отражение морфологических норм в словарях различного типа.</p> <p>Особенности синтаксических норм. Трудные случаи именного и глагольного управления. Особенности согласования при подлежащем количественно-именном словосочетании.</p> <p>Порядок слов в предложении. Закономерности использования однородных членов предложения.</p> <p>Семантико-структурные особенности употребления причастных и деепричастных оборотов. Характерные ошибки при построении деепричастного оборота и их преодоление.</p> <p>Сложное предложение. Параллельные конструкции. Типичные нарушения в построении сложного предложения.</p>	<p>ОК-3.</p>	<p>Интерактивная лекция, устный опрос по теме, выполнение письменной домашней работы, реферат</p>
<p>Тема 4. Орфографическая и пунктуационная нормы.</p>	<p>Становление норм орфографии и пунктуации современного русского языка.</p> <p>Русское правописание как система общепринятых норм письменной речи. Принципы русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционный).</p> <p>Принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Вариативность постановки знаков препинания.</p>	<p>ОК-3.</p>	<p>Лекции, устный опрос по теме, выполнение письменной домашней работы, дискуссия.</p>



	<p>Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Справочники по орфографии и пунктуации.</p>		
<p>Тема 5. Лексическая норма и коммуникативные качества речи (точность, логичность, чистота, выразительность).</p>	<p>Речевые ошибки, вызванные нарушением критериев лексической нормы, и способы их устранения. Употребление слова в несвойственном ему значении. Нарушение лексической сочетаемости. Употребление многозначных слов. Употребление омонимов, паронимов, синонимов. Использование заимствованных слов. Использование фразеологических средств в письменной и устной речи. Лексическая норма и качества речи: ясность, коммуникативная точность, полнота и краткость, необходимое разнообразие. Словарная статья толкового словаря (анализ и структурирование). Словари омонимов, паронимов, синонимов, фразеологические словари.</p>	<p>ОК-3.</p>	<p>Интерактивная лекция, устный опрос по теме, выполнение письменной домашней работы, тестирование.</p>
<p>Тема 6. Функциональные стили современного русского литературного языка и их взаимодействие.</p>	<p>Система функциональных стилей современного русского языка. Официально-деловой, научный, публицистический, литературно-художественный, разговорно-бытовой. Взаимодействие функциональных стилей. Разговорная речь. Разграничение разговорности и просторечия. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.</p>	<p>ОК-3.</p>	<p>Лекции, устный опрос по теме, выполнение письменной домашней работы, дискуссия</p>
<p>Тема 7. Официально-деловой стиль</p>	<p>Понятие, сфера функционирования, жанровое разнообразие. Общая характеристика и языковые особенности. Функции официально-делового стиля, его характерные особенности. Языковые черты официально-делового стиля: лексические особенности, особенности словообразования, морфологии и синтаксиса. Языковые и текстовые нормы делового стиля. Общие правила составления и оформления деловых документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Понятие делового документа и его композиционно-языковые</p>	<p>ОК-3.</p>	<p>Лекции, устный опрос по теме, контрольная работа</p>

	<p>особенности. Требования к составлению и оформлению документов. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка деловых документов. Язык и стиль распорядительных, инструктивно-методических документов, коммерческой корреспонденции.</p> <p>Классификация документов по характеру (служебные, частные) и по назначению (организационно-распорядительные, информационно-справочные).</p> <p>Создание частных деловых документов (заявление, доверенность, расписка, объяснительная, характеристика, автобиография, резюме).</p> <p>Деловая переписка. Виды писем. Композиция и правила оформления делового письма. Логика изложения. Языковые формулы делового письма. Речевой этикет делового письма.</p> <p>Язык и стиль деловой беседы.</p> <p>Реклама в деловой речи.</p>		
<p>Тема 8. Научный стиль. Публицистический стиль</p>	<p>Понятие, сфера функционирования. Общая характеристика и языковые особенности научного стиля. Научный стиль и его подстили (академический, учебно-научный, научно-популярный, научно-информативный, справочный).</p> <p>Подъязыки и жанры научной речи.</p> <p>Функции научного стиля, его характерные особенности. Устная и письменная форма научной речи.</p> <p>Лингвистические особенности научной речи. Лексика научной речи. Понятие термина, общенаучная и специализированная терминология.</p> <p>Особенности морфологического строя и синтаксиса научной речи.</p> <p>Языковые средства и речевые нормы научных работ разных жанров. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.</p> <p>Первичные и вторичные жанры научной речи. Текст как единица общения. Функционально-смысловые типы научной речи: описание (характеристика), рассуждение, повествование.</p> <p>Структурно-смысловая организация текстов различных типов. Логическая схема и композиция научного текста.</p>	<p>ОК-3.</p>	<p>Лекции, устный опрос по теме, реферат.</p>

	<p>Абзац как структурная единица письменного текста. Понятие ключевых слов, смысловых рядов, доминанты текста. Средства связи частей текста.</p> <p>Способы трансформации научного текста. Конспект, тезисы, аннотация, реферат как вторичные жанры научной речи; их структурные особенности, приемы создания.</p> <p>Правила создания и оформления учебно-научного текста. Доклад, реферат, курсовая, дипломная работа как учебно-научные жанры. Их обязательные структурно-композиционные элементы.</p> <p>Схема построения вводной, основной и заключительной частей учебно-научной работы. Оформление цитат, ссылок.</p> <p>Справочно-библиографический аппарат научного произведения.</p> <p>Понятие, сфера функционирования.</p> <p>Отбор языковых средств в публицистическом стиле.</p> <p>Публицистический стиль в его устной и письменной разновидности. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенность устной публичной речи, ее риторические приёмы и принципы построения. Средства структурирования текста.</p> <p>Культура полемической речи. Дискуссия как управляемый спор. Культура выражения несогласия.</p> <p>Взаимодействие научного и официально-делового стиля с общественно-публицистическим.</p>		
--	--	--	--

### III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины «Русский язык» используются следующие образовательные технологии в виде контактной и самостоятельной работы:

#### 1. Стандартные методы обучения:

лекции;  
контрольная работа;  
письменные домашние задания;  
устные ответы по темам  
написание рефератов.

#### 2. Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:

интерактивные лекции;  
дискуссии.

### IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 4.1. Литература

##### Основная литература

1. Русский язык и культура речи : учебник / Черняк В.Д., Губернская Т.В., Дунев А.И., Левина И.Н. — Москва : КноРус, 2018. — 269 с. — (для бакалавров). — ISBN 978-5-406-05669-1. - Текст : электронный. - URL: <https://www.book.ru/book/924202>

2. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Руднев В.Н. — Москва : КноРус, 2017. — 292 с. — (для бакалавров). — ISBN 978-5-406-02972-5. - Режим доступа: <https://www.book.ru/book/919853>

3. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман и др.; Под ред. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 240 с. (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-009929-3. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=460704>

##### Дополнительная литература:

1. Русский язык. Культура речи. Деловое общение : учебник / Введенская Л.А. — Москва : КноРус, 2019. — 424 с. — (для бакалавров). — ISBN 978-5-406-06518-1. — Режим доступа: <https://book.ru/book/929709>

2. Сурикова, Т.И. Русский язык : повторительный курс : учеб. пособие / Т.И. Сурикова. - 2-е изд., перераб. - Москва : Альфа-М ; ИНФРА-М, 2014. - 544 с. - ISBN 978-5-98281-220-9 («Альфа-М»); ISBN 978-5-16-004069-1 («ИНФРА-М»). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/read?id=169782>

3. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 240 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-16-009929-3 - Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=274001>

#### 4.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовой портал «КонсультантПлюс» <http://www.consultant.ru>
2. Информационно-правовая система «Законодательство России» <http://pravo.gov.ru/ips/>
3. Информационно-правовой портал «Гарант» <https://www.garant.ru>

#### **4.3 Перечень электронно- образовательных ресурсов**

1. ЭБС «ИНФРА–М» <http://znanium.com>
2. ЭБС «Лань» [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)
3. ЭБС BOOK.ru <http://www.book.ru>
4. ЭБС «Лань» Книжная коллекция «Инженерно-технические науки» [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)
5. Лекториум - просветительский проект: массовые открытые онлайн-курсы, открытый видеоархив лекций вузов России <https://www.lektorium.tv/>
6. Видеолекции <http://vrgteu.ru/course/view.php?id=6680>

#### **4.4 Перечень профессиональных баз данных**

1. Крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования elibrary.ru <http://elibrary.ru>
2. Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных
3. Базы данных компании «ИстВьюИнформейшн Сервисиз Инк» (электронные периодические издания «Издания по общественным и гуманитарным наукам» <https://dlib.eastview.com/browse/udb/890>

#### **4.5 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) - тематическая электронная библиотека и база данных для исследований и учебных курсов <http://www.uirussia.msu.ru/>
2. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки - официальный сайт <http://obrnadzor.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России) - официальный сайт <https://www.minobrnauki.gov.ru>  
Энциклопедиум [энциклопедии, словари, справочники] - справочный портал <http://enc.biblioclub.ru>
5. Clarivate Analytics - русскоязычный информационно-аналитический портал имеет раздел "Онлайн-семинары", которые проводятся на русском языке, бесплатно по базовым и расширенным возможностям информационных ресурсов, в т.ч. наукометрической базы данных "Web of Science" <http://info.clarivate.com/rcis>
6. ГРАМОТА.РУ - справочно-информационный интернет-портал <http://www.gramota.ru>
7. On-line: газеты и журналы - коллекция гиперссылок на электронные версии СМИ открытого доступа: российские официальные, нормативные, центральные, региональные, местные, отраслевые, научные, образовательные, научно-популярные, литературно-художественные, молодёжные, зарубежные периодические издания на русском и на иностранных языках, размещённая на сайте филиала <http://www.sgpi.ru/?n=934>

#### **4.6 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения**

- Операционная система Windows 10
- Пакет прикладных программ Office Professional Plus 2010 Rus,
- Антивирусная программа Касперского Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Расширенный Rus Edition, PeaZip, Adobe Acrobat Reader DC

#### **4.7 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

## **обучающихся по дисциплине**

Задания для организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Русский язык» представлены на сайте компьютерной поддержки учебной деятельности Краснодарского филиала РЭУ им. Г.В. Плеханова в «Методическом пособии по организации самостоятельной работы». Режим доступа: <http://vrgteu.ru>

### **Тема 1. Культура речи и языковая норма. Нормы современного русского языка.**

**Литература: О-1,2,3; Д-1,2,3.**

**Вопросы для устного опроса по теме:**

1. Перечислите языки, которые входят в славянскую подгруппу.
2. Кто составил русский алфавит и когда?
3. Когда церковнославянский язык утратил функцию литературного языка и почему?
4. Какие новые явления начались в русском языке после его демократизации?
5. Язык – явление живое. Докажите это.
6. Что вам известно о жизни и деятельности В. Даля?
7. Расскажите о тех явлениях, которые происходили в языке в ХУШ в.? Что способствовало обогащению русского национального языка?
8. Расскажите об орфографических реформах русского языка.
9. Что произошло с русским языком в XIX в.?
10. Каково состояние современного русского языка? Обоснуйте свой ответ, подтвердите примерами.

**Вопросы для письменной домашней работы:**

1. Проанализируйте две любые страницы «Толкового словаря русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой и определите, какие слова вы употребляете активно, какие понимаете при восприятии речи, какие вам неизвестны или не вполне понятны.
2. Составьте список из 10 слов наиболее важных понятий вашей специальности. Попробуйте самостоятельно дать определения. сохранять культуру?
3. Что такое базовая культура личности? Почему и каким образом важно
4. В чем заключается речевое воздействие в сфере массовой коммуникации? Что значит быть субъектом и объектом речевого воздействия?
5. В чем состоят психологические предпосылки современных технологий речевого воздействия?

### **Тема 2. Орфоэпическая норма. Нормы ударения.**

**Литература: О-1,2,3; Д-1,2,3.**

**Вопросы для устного опроса по теме:**

1. В каких значениях употребляется термин «язык»?
2. Что такое язык?
3. Что представляет собой речь? Какая связь существует между языком и речью?
4. Перечислите особенности языка.
5. Назовите основные функции языка.
6. Что такое культура?
7. Какая связь существует между выражениями «культура языка» и «язык культуры»?
8. Что является высшей формой национального языка?
9. Что такое «экранная культура»?
10. В чем заключается сущность речевого общения? Что такое модель мира и какова ее роль в речевом воздействии?

**Вопросы для письменной домашней работы:**

1. Как с помощью языковых средств можно демонстрировать социальный статус и регулировать социальные отношения между общающимися?
2. Что является основным знаком языка? Приведите примеры.
3. Подумайте, какие особенности речи вашего(ей) сокурсника(цы) позволяют утверждать, что он(она) плохо знает русский язык?
4. Подумайте: какой бывает наша речь?
5. Что такое коммуникативная стратегия?

### **Тема 3. Грамматическая норма (морфологическая, синтаксическая).**

**Литература: О-1,2,3; Д-1,2,3.**

**Вопросы для устного опроса по теме:**

1. Что такое литературный язык?
2. Перечислите основные признаки литературного языка.
3. В какую эпоху произошло изменение графической нормы языка?
4. Какова роль Н.М.Карамзина в становлении литературного языка?
5. Что обогащает нашу речь?
6. Какие особенности характеризуют современный русский язык в конце XX в?
7. Что характеризует правильную речь?
8. Назовите ошибки и недостатки устной и письменной речи.
9. Кто больше всего заботится о чистоте литературного языка? Какие высказывания русских писателей, ученых о значении русского языка вам знакомы?
10. Каковы основные особенности русского языка советского периода?

**Вопросы для письменной домашней работы:**

1. Должен ли современный человек много читать? Докажите свою точку зрения.
2. Какие средства используются для выразительности речи? Приведите примеры.
3. Почему в лингвистике неоднозначно определяются хронологические рамки современного русского языка?
4. Какова роль интернациональной лексики в формировании литературного языка?

### **Тема 4. Орфографическая и пунктуационная нормы.**

**Литература: О-1,2,3; Д-1,2,3.**

**Вопросы для устного опроса по теме:**

1. Для людей каких профессий владение нормами современного русского языка - показатель профессиональной пригодности?
2. Расположите нормы литературного языка в порядке нарастания их подвижности.
3. Назовите наиболее сложные вопросы орфографии и пунктуации.
4. Как вы определите языковую норму и варианты норм? Перечислите типы языковых норм.
5. Что такое лексическая норма? Приведите примеры.
6. Что представляет собой морфологическая норма? Где чаще всего возможно нарушение морфологической нормы?
7. Что такое синтаксическая норма? Приведите примеры нарушения стилистической нормы. Какие нарушения синтаксических норм негативно влияют на культуру речи?
8. В чем заключаются особенности русского ударения?
9. Как изменяется словарный запас современного русского языка? Назовите приблизительный лексический запас, необходимый современному человеку.
10. В чем суть креативного потенциала русской грамматики?

### **Вопросы для письменной домашней работы:**

1. Какие стороны литературного языка подвергаются обработке?
2. Что мы называем литературной нормой?
3. Какая из норм более подвижна: орфоэпическая, синтаксическая?
4. Какие причины способствуют изменению норм литературного языка?
5. Что является важнейшей чертой норм литературного языка?
6. Что представляют собой слова-паразиты и почему от них необходимо избавляться?
7. Что такое речевая ошибка?
8. Почему могут существовать рядом две нормы литературного языка?
9. В чем заключаются коннотативные элементы лексического значения.

Приведите примеры языковой игры, основанной на многозначности, омонимии, паронимии.

10. Приведите примеры антонимических противопоставлений в аспекте речевого воздействия.

**Тема 5. Лексическая норма и коммуникативные качества речи (точность, логичность, чистота, выразительность).**

### **Вопросы для самопроверки:**

**Литература: О-1,2,3; Д-1,2,3.**

### **Вопросы для устного опроса по теме**

1. Что такое стиль речи? Назовите известные вам стили речи.
2. Назовите области применения функциональных стилей и их взаимодействие.
3. Жанровая специфика функциональных стилей речи. Взаимопроникновение стилей.
4. Что представляет собой научный стиль речи? Назовите черты, отличающие научный стиль от других стилей? Какими жанрами представлен научный стиль?
5. Назовите основные закономерности построения научного текста.
6. За счет чего возникает впечатление сложности научного высказывания?
7. Особенности жанра реферата.
8. Особенности жанра аннотации.
9. Введение какой информации является обязательным элементом при реферировании?
10. Расскажите о языковых особенностях научного стиля речи.

### **Вопросы для письменной домашней работы:**

1. Составьте аннотацию на предложенный преподавателем текст.
2. Напишите реферат по предложенной преподавателем статье.
3. Напишите тезисы к предложенному тексту.
4. Какие содержательные элементы должно включать введение к курсовой и дипломной работе?
5. Сделайте реферативный обзор одного из последних выпусков журнала по вашей специальности.

**Тема 6. Функциональные стили современного русского литературного языка и их взаимодействие.**

**Литература: О-1,2,3; Д-1,2,3.**

### **Вопросы для устного опроса по теме:**

1. Что представляет собой язык закона и дипломатии?
2. Назовите основные признаки официально-делового стиля.
3. Перечислите под стили официально-делового стиля.
4. Каковы лексические особенности официально-делового стиля?
5. Назовите морфологические и словообразовательные особенности официально-делового стиля.



6. Что такое документ, назовите основные реквизиты документов.
7. Какие аспекты содержания документов могут быть переданы с помощью языковых формул?
8. Что такое унификация и стандартизация документов?
9. На какие группы делятся деловые письма?
10. Назовите синтаксические особенности делового стиля?

**Вопросы для письменной домашней работы:**

1. В чем состоят особенности языка и стиля коммерческой корреспонденции?
2. Какие правила речевого этикета должны соблюдаться в документе?

Приведите примеры.

3. Напишите заявление декану с просьбой о переносе сессии.
4. Составьте автобиографию.
5. Напишите письмо-приглашение на конференцию.

**Тема 7. Официально-деловой стиль.**

**Литература: О-1,2,3; Д-1,2,3.**

**Вопросы для устного опроса по теме:**

1. Структура деловой беседы. Языковые особенности деловой беседы.
2. Структура телефонного разговора.
3. Роль вопросов в деловой беседе.
4. Языковые особенности деловой беседы. Перечислите запрещенные приемы во время деловой беседы.
6. Что нужно знать о проведении переговоров и презентаций?
7. Перечислите 20 вопросов для самоанализа перед деловой беседой. Какие стили ведения делового совещания вы знаете?
8. В чем суть коммуникативных стратегий и их реализации в речи? Что такое коммуникативные предпосылки разговора?
9. Возможно ли планирование диалога? Назовите причины.
10. В чем суть коммуникативного мониторинга? Как стать коммуникативным стратегом?
11. В каких ситуациях допустима, желательна, нежелательна преувеличенно вежливая форма речи?

**Тема 8. Научный стиль. Публицистический стиль.**

**Литература: О-1,2,3; Д-1,2,3.**

**Вопросы для устного опроса по теме:**

1. Какой стиль речи мы называем публицистическим?
2. Что представляют собой публицистические штампы?
3. Охарактеризуйте основные функции публицистического стиля.
4. Назовите жанры публицистики. Сравните понятия «язык газеты» и «публицистический стиль».
5. Каковы особенности морфологического строя публицистической речи?
6. Чем отличается синтаксис публицистических произведений?
7. Перечислите языковые средства, свойственные разговорной речи? В чем заключается синтаксическое своеобразие разговорной речи?
8. В чем специфика морфологических норм разговорного стиля?
9. Лексические нормы и словообразовательные модели с разговорной окраской.

**4.8 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для реализации дисциплины «Русский язык» используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, оборудованные учебно-наглядными пособиями,

для занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду филиала.

Освоение дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы, программы реабилитации инвалида с учетом индивидуальных психофизических особенностей на основании заявления студента.

## V. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Тематический план изучения дисциплины «Русский язык» для студентов очной формы обучения представляет содержание учебной дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием часов и видов занятий, контактной и самостоятельной работы, формы контроля, таблица 5.1

Таблица 5.1 - Тематический план изучения дисциплины «Русский язык» для студентов очной формы обучения

Наименование разделов и тем	Контактная работа /контактные часы									Самостоятельная работа*			Формы текущего контроля (КСР)		
	Аудиторные часы						Индивидуальная консультация <b>ИК</b>	Контактная работа по промежуточной аттестации, <b>Катт</b>	Консультация перед экзаменом, <b>КЭ</b>	Контактная работа по промежуточной аттестации в период экз. сессии, <b>Каттэкз</b>	формы	в семестре, час		контроль /СР в сессию	
	лекции	практические занятия	лабораторные работы	всего	в т.ч. интерактивные формы /часы										
лекции					практи. занятия	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Тема 1. Культура речи и языковая норма. Нормы современного русского языка	1	1	-	2	-	-	-	-	-	-	Лит	10	-	ПЗ, УОТ, Р	
Тема 2. Орфоэпическая норма. Нормы ударения	1	1	-	2	-	-	-	-	-	-	Лит	10	-	ПЗ, УОТ, Р	
Тема 3. Грамматическая норма (морфологическая, синтаксическая)	2	2	-	4	Ил/2	-	-	-	-	-	Лит	10		ПЗ, УОТ, Р	
Тема 4. Орфографическая и пунктуационная нормы.	1	2	-	3	-	-	-	-	-	-	Лит	10		ПЗ, УОТ, Р, Д	
Тема 5. Лексическая норма и коммуникативные качества речи (точность, логичность, чистота, выразительность).	2	2	-	4	И-л/2	-	-	-	-	-	Лит	10		УОТ, ПЗ, Т	
Тема 6. Функциональные стили	1	2	-	3	-	-	-	-	-	-	Лит	10		УОТ, ПЗ, Д	

современного русского литературного языка и их взаимодействие.														
Тема 7. Официально-деловой стиль	<b>1</b>	<b>2</b>	-	<b>3</b>	-	-	-	-	-	-	Лит	10		УОТ, К
Тема 8. Научный стиль. Публицистический стиль	<b>1</b>	<b>2</b>	-	<b>3</b>	-	-	-	-	-	-	Лит	14		УОТ, Р
<b>Итого:</b>	10	14	-	<b>24</b>	<b>4</b>	-						<b>84</b>		
<b>Зачет</b>														
<b>Всего по дисциплине</b>				<b>24</b>								<b>84</b>		<b>108</b>

Таблица 5.2 - Тематический план изучения дисциплины «Русский язык» для студентов заочной формы обучения

Наименование разделов и тем	Контактная работа /контактные часы									Самостоятельная работа*			Формы текущего контроля (КСР)	
	Аудиторные часы						Индивидуальная консультация <b>ИК</b>	Контактная работа по промежуточной аттестации, <b>Катт</b>	Консультация перед экзаменом, <b>КЭ</b>	Контактная работа по промежуточной аттестации и в период экз. сессии, <b>Каттэкз</b>	формы	в семестре, час		контроль /СР в сессию
	лекции	практические занятия	лабораторные работы	всего	в т.ч.интерактивные формы /часы									
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
Тема 1. Культура речи и языковая норма. Нормы современного русского языка	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Лит,	12	-	Контрольная работа
Тема 2. Орфоэпическая норма. Нормы ударения	-	-	-	-		-	-	-	-	-	Лит,	12	-	Контрольная работа
Тема 3. Грамматическая норма (морфологическая, синтаксическая)	2	-	-	2	Ил/2	-	-	-	-	-	Лит,	12		Интерактивная лекция
Тема 4. Орфографическая и пунктуационная нормы.	-	2	-	2	-	Д/2	-	-	-	-	Лит, Д,	12		Дискуссия.
Тема 5. Лексическая норма и коммуникативные качества речи (точность, логичность, чистота, выразительность).	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Лит,	12		Контрольная работа

Тема 6. Функциональные стили современного русского литературного языка и их взаимодействие.	2	2	-	4	-	-	-	-	-	-	Лит,	12		Контрольная работа
Тема 7 . Официально-деловой стиль	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Лит,	12		Контрольная работа
Тема 8. Научный стиль. Публицистический стиль	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Лит, ,	12		Контрольная работа
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>8</b>			<b>96</b>		
<b>Зачет</b>														
<b>Всего по дисциплине</b>				<b>8</b>								<b>96</b>	<b>4</b>	<b>108</b>

Таблица 5.3 - Тематический план изучения дисциплины «Русский язык» для студентов заочной формы обучения

Наименование разделов и тем	Контактная работа /контактные часы									Самостоятельная работа*			Формы текущего контроля (КСР)	
	Аудиторные часы						Индивидуальная консультация <b>ИК</b>	Контактная работа по промежуточной аттестации, <b>Катт</b>	Консультация перед экзаменом, <b>КЭ</b>	Контактная работа по промежуточной аттестации и в период экз. сессии, <b>Каттэкз</b>	формы	в семестре, час		контроль /СР в сессию
	лекции	практические занятия	лабораторные работы	всего	в т.ч.интерактивные формы /часы									
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
Тема 1. Культура речи и языковая норма. Нормы современного русского языка	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Лит,	12	-	Контрольная работа
Тема 2. Орфоэпическая норма. Нормы ударения	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Лит,	12	-	Контрольная работа
Тема 3. Грамматическая норма (морфологическая, синтаксическая)	2	-	-	2	Ил/2	-	-	-	-	-	Лит,	12		Интерактивная лекция
Тема 4. Орфографическая и пунктуационная нормы.	-	2	-	2	-	Д/2	-	-	-	-	Лит, Д,	12		Дискуссия.
Тема 5. Лексическая норма и коммуникативные качества речи	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Лит,	12		Контрольная работа

(точность, логичность, чистота, выразительность).														
Тема 6. Функциональные стили современного русского литературного языка и их взаимодействие.	2	2	-	4	-	-	-	-	-	-	Лит,	12		<i>Контрольная работа</i>
Тема 7 . Официально-деловой стиль	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Лит,	12		<i>Контрольная работа</i>
Тема 8. Научный стиль. Публицистический стиль	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Лит, ,	12		<i>Контрольная работа</i>
<b>Итого:</b>	4	4	-	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<b>0,25</b>				<b>96</b>		
<b>Зачет</b>														
<b>Всего по дисциплине</b>				<b>8</b>				<b>0,25</b>				<b>96</b>	<b>3,75</b>	<b>108</b>

\*Формы самостоятельной работы и затраты времени студентов на самостоятельное выполнение конкретного содержания учебного задания (контрольной, курсовой, расчетной работы и др.) по дисциплине «Русский язык» определены в «Методические указания по проведению практических занятий и организации самостоятельной работы студентов с применением инновационных технологий» для студентов направления подготовки программы бакалавриата) 38.03.06 Торговое дело продукции и организация общественного питания направленность (профиль) программы «Коммерция».<http://vrgteu.ru>).

Сокращения, используемые в Тематическом плане изучения дисциплины, таблица 5.4

Таблица 5.4

Сокращение	Вид работы
1. Лит.	Работа с литературой
2. УОТ	Устный опрос по теме
3. ИЛ	Интерактивная лекция
4. Т	Тестирование
5. К	Контрольная работа
6. ПЗ	Выполнение и проверка письменной домашней работы
7. Д	Дискуссия
8.Р	Реферат

## VI. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык» разработан в соответствии с требованиями Положения «О фонде оценочных средств в ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова». Оценочные средства хранятся на кафедре, обеспечивающей преподавание данной дисциплины.

Планируемые результаты обучения студентов по дисциплине «Русский язык» представлены в разделе II «Содержание программы учебной дисциплины».

Типовые контрольные задания по дисциплине «Русский язык», необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности включают в себя:

**1. Диагностическое тестирование входного контроля уровня подготовки обучающихся или уровня профессиональной подготовки обучающихся в процессе изучения смежных дисциплин не предусмотрено.**

2 Тематика курсовых работ

Курсовая работа по дисциплине «Русский язык» учебным планом не предусмотрена.

### 3. Вопросы зачету

Номер вопроса	Перечень вопросов к зачету
1.	Язык как знаковая система. Основные функции языка.
2.	Смысл понятия «культура речи» и ее основные качества.
3.	Основные аспекты культуры речи. Дайте определение каждому из них.
4.	Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка.
5.	Орфоэпические нормы современного русского языка. Особенности русского ударения.
6.	Грамматические нормы современного русского языка. Употребление вариантов морфологических форм, вызывающих наибольшие затруднения в настоящее время.

7.	Грамматические нормы современного русского языка. Употребление вариантов синтаксических конструкций, вызывающих наибольшие затруднения в настоящее время.
8.	Коммуникативный аспект культуры речи – точность и понятность речи.
9.	Коммуникативный аспект культуры речи – богатство и разнообразие речи.
10.	Коммуникативный аспект культуры речи – чистота и выразительность речи.
11.	Смысловой и стилистический отбор лексических средств.
12.	Плеоназм. Тавтология.
13.	Паронимы. Синонимы. Омонимы.
14.	Иноязычные слова в современном русском языке.
15.	Структура языка, формы его существования. Диалекты Просторечие. Жаргоны.
16.	Литературный язык как высшая форма национального русского языка.
17.	Особенности устной и письменной речи.
18.	Орфография. Основной принцип русской орфографии.
19.	Правила использования фразеологических средств. Разрушения и искажения фразеологизмов.
20.	Речевой этикет и его функции. Особенности русского речевого этикета.
21.	Стилеобразующие факторы функциональных разновидностей речи современного русского языка.
22.	Области применения функциональных стилей и их взаимодействие.
23.	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
24.	Научный стиль речи и его подстили.
25.	Жанры научного стиля.
26.	Языковые средства, формирующие научный стиль речи.
27.	Термины и профессионализмы.
28.	Способы и методы создания научного текста.
29.	Композиция научных текстов.
30.	Перечислите элементы библиографического описания научного произведения.
31.	Назовите условные разделительные знаки библиографического описания и последовательность их расположения.
32.	Первичные и вторичные тексты научного стиля.
33.	Структурные элементы и языковое оформление аннотации.
34.	Особенности написания тезисов.
35.	Композиция и языковые стереотипы написания рецензии.
36.	Правила составления и оформления конспектов.
37.	Особенности подготовки реферата в практике вуза.
38.	Основные черты официально-делового стиля.
39.	Жанры письменной деловой речи.
40.	Составление личной деловой документации.
41.	Понятие делового письма, виды деловых писем.
42.	Требования к составлению деловой корреспонденции.
43.	Жанры информационно-справочных документов и их оформление.
44.	Резюме как особый вид документа.
45.	Реклама и ее основные функции.
46.	Виды и структура рекламы.
47.	Основные языковые средства привлечения внимания к рекламе.
48.	Отличие публицистического стиля от других стилей речи.
49.	Экспрессивные пунктуационные приемы.
50.	Жанры публицистического стиля речи и их своеобразие.
51.	Жанровое своеобразие письменной официально-деловой речи.



52	Реклама в деловой речи. Разновидности рекламы по форме выражения.
53	Этические нормы речевой культуры: правила речевого поведения, система речевых формул общения.
54	Основы ораторского искусства. Особенности устной публичной речи, стилевые черты. Жанровое своеобразие.
55	Подготовка речи (выбор темы, цель речи, поиск материала; начало, развёртывание и завершение речи). Основные виды аргументов.
56	Русская орфография и пунктуация: принципы и разделы, трудные случаи написания.
57	Коммуникативные качества речи (точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство и разнообразие речи, выразительность речи). Характеристика понятия чистота речи.
58	Понятие о культуре речи. Её составляющие (нормативный, коммуникативный и этический аспекты).
59	Формы существования языка: литературный язык, общенародный язык, диалекты, просторечия, жаргоны.
60	Нормативный аспект культуры речи. Понятие о языковой норме (орфоэпическая – произношение, акцентологическая – ударение, орфографическая – написание, словообразовательная, лексическая, грамматическая – морфологическая, синтаксическая, интонационная, пунктуационная).

*Практические задания к зачету*

1	<p><b>Подберите к словам синонимы и антонимы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– горесть скука</li> <li>– хорошо мало</li> <li>– пришла вспомнила</li> <li>– беседа любовь</li> <li>– молодость глубина</li> <li>– найденный присутствующие</li> <li>– прокомментировать нравиться</li> </ul>
2	<p><b>Подберите к словам синонимы и антонимы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– великое черный</li> <li>– жизнь смех</li> <li>– нападать полемизировать</li> <li>– незыблемый коренное</li> <li>– противно вкусно</li> <li>– лишний нудный</li> <li>– болезнь скоро</li> <li>– остервенеть брякнуть</li> </ul>
3	<p><b>Подберите к словам паронимы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– глубинный геройство</li> <li>– гуманный лакированный</li> <li>– признание производственный</li> <li>– протекать одинокий</li> <li>– красный невежа</li> </ul>
4	<p><b>Подберите к фразеологизмам слова-синонимы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– хоть пруд пруди на своих двоих</li> <li>– точно в воду кануть бок о бок</li> <li>– выходить из себя одним махом</li> <li>– дать маху таращить глаза</li> </ul>

	– поставить на ноги пороть горячку
5	<b>Подберите к фразеологизмам слова-синонимы</b> – обвести вокруг пальца дать стрекача – ни свет ни заря очистить как липку – бить ключом в двух шагах – вырывать с корнем нос к носу
6	<b>Подберите к фразеологизмам слова-синонимы</b> – лить воду на мельницу заткнуть на пояс – идти на попятную курить фимиам – у черта на куличках дойная корова
7	<b>Найдите нарушение лексической сочетаемости в предложениях, исправьте и запишите исправленные предложения</b> 1. Студент Белов занял первое место по английскому языку. 2. Они окончили техникум, но чтобы хорошо работать, нужен непосредственно опыт у станка. 3. За ошибки и недочеты бригадир участка заслуживает взыскания.
8	<b>Найдите нарушение лексической сочетаемости в предложениях, исправьте и запишите исправленные предложения</b> 1. Достаточно несколько часов, чтобы на ручной вязальной машине одеть в теплые варежки всю семью. 2. Касса получает за товары ясельного возраста. 3. Переплет сделался неотъемлемой деталью комнатного убранства.
9	<b>Найдите нарушение лексической сочетаемости в предложениях, исправьте и запишите исправленные предложения</b> 1. Творчество Маяковского волнует читателей на самых различных языках. 2. В помещении проходной фабрики санэпидемстанция будет готовить отравленную приманку для населения. 3. Сдается квартира с ребенком. 4. На качество направлены многие темы, разработанные нашими учеными.
10	<b>Найдите нарушение лексической сочетаемости в предложениях, исправьте и запишите исправленные предложения</b> 1. Новый фильм обречен на большой успех. 2. Есть простое объяснение столь урожайного счета на этом матче. 3. За много лет я ко всему привык и горжусь своей нержавеющей старостью.
11	<b>Найдите нарушение лексической сочетаемости в предложениях, исправьте и запишите исправленные предложения</b> 1. Крыша встала набекрень. 2. Нельзя сваливать всю вину на одних модельеров, есть и другие повара моды. 3. Наш герой не растерялся и молниеносно нанес визит к послу.
12	<b>Найдите нарушение лексической сочетаемости в предложениях, исправьте и запишите исправленные предложения</b> 1. Старая муха самоотверженно билась башкой о стекло. 2. Лавры первооткрывателей нам не грозят. 3. Выращена была особая порода казенной мебели. 10. Комиссия, увешенная бородами, прибыла в артель.
13	<b>Найдите предложения с речевой недостаточностью, исправьте и запишите исправленные предложения.</b> 1. В первые года жизни дети ходят гулять только на руках. 2. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием. 3. Женщине присудили пятьдесят процентов мужа.
14	<b>Найдите предложения с речевой недостаточностью, исправьте и запишите исправленные предложения.</b> 1. Продажа сока прекращена по техническим причинам: застрял в лифте. 2. Доставка

	груза производится вертолетом по бездорожью. 3. Промежуток между школой и жизнью занимает короткое время, а в памяти остается надолго.
15	<b>Найдите предложения с речевой недостаточностью, исправьте и запишите исправленные предложения.</b> 1. На плечи фермера ложится ответственность за содержание и сохранность. 2. Прошу прописать меня без права жилья. Обещаю не жить. 3. Комплекс нерешенных проблем нужно решать комплексно. 4. Побывали мы у памятника-монумента.
16	<b>Найдите предложения с речевой недостаточностью, исправьте и запишите исправленные предложения.</b> 1. Спортсмены завода не могут похвастаться спортивными достижениями. 2. Поступило информационное сообщение. 3. При поступлении на работу необходимо предоставить документы и написать автобиографию своей жизни.
17	<b>Найдите предложения с речевой недостаточностью, исправьте и запишите исправленные предложения.</b> 1. Наружняя внешность героини достаточно привлекательна. 2. Загрязнение атмосферного воздуха – важнейшая проблема человечества. 3. Она плакала и не спешила вытереть свои слезы.
18	<b>Найдите предложения с речевой недостаточностью, исправьте и запишите исправленные предложения.</b> 1. Жители города Калинова живут однообразной и безрадостной жизнью. 2. Предполагаемый район лесозаготовки изобиловал болотами, несметным количеством комаров. 3. Здание будут украшать витражи из цветного литого стекла. 4. Парк служит пастбищем для скота.
19	В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые: Дорога (1) изрытая глубокими колесами (2) шла темным хвойным лесом (3) петляя (4) между могучими деревьями. 1,2 1,2,3 2,3 1,3,4
20	В отрывке допущена следующая ошибка: Месяца два назад умер у нас в городе некий Беликов, учитель греческого языка, мой товарищ. Вы о нем слышали, конечно. Он был замечателен тем, что всегда, даже в очень плохую погоду выходил в калошах и с зонтиком и непременно в теплом пальто на вате. И зонтик у него был в чехле, и часы в чехле из серой замши, и когда он вынимал перочинный нож, что-бы очинить карандаш, то и нож у него был в чехольчике ... Орфографическая Пунктуационная Речевая Орфоэпическая
21	<b>Отредактируйте предложения и запишите исправленные</b> 1. Наши шахматистки отстают в развитии. 2. Вечером в этот день писатель выехал в Москву. 3. На базе исследований нашей лаборатории строится опытно-промышленный завод.
22	<b>Отредактируйте предложения и запишите исправленные</b> 1. Живем мы с мужем небогато, на одну зарплату. 2. Ребенок требует ухода матери. 3. Вечер, посвященный русскому языку, будет проведен в субботу вечером. 4. Рост юрых фигуристок стимулируется при помощи показательных танцов.
23	<b>Отредактируйте предложения и запишите исправленные</b> 1. Подолгу сидя у рояля, мы неуклонно шли к мастерству. 2. Начало победам наших спортсменов положил Серик Нурматов. 3. Чем слабы наши силачи?

24	<b>Разбить слова на слоги</b> Ямщик, подъячий, ботвинья, съемка, безъязыкий, программный, поздравить, отойти, безыскусственный, акация, келья, подъезд, трехэтажный, трехъярусный, конъюнктурный, субъективный, деятельность, развитие, его, достоинство, язык, четко, например.
25	<b>Разбить слова на слоги</b> Крылья, попрыгунья, солнце, ничья, бедность, нравственность, богатство, наследство, отрекшихся, странник, подполье, позже, молодцы, круглолицый, циклон, певцы, книжность, благовоние, участие, горячка, порядочно, электрочайник
26	<b>Расставьте ударения в выделенных словах</b> Занятой учебой студент, этот цветок красивее всех, группа избрала своих представителей, прочный кремень, мотивированные предложения, испытывать неприязнь, уведомленный о новых заданиях, суп из щавеля, вертящийся шар, избалованный вниманием, примирит друзей.
27	<b>Расставьте ударения в выделенных словах</b> Сосредоточение в центре города, клялась говорить правду, ходатайствовать за друга, обговоренные предложения, ядовитое снадобье, похороны назначены на вторник, составить каталог, навестить сирот, дарящий свою службу, много бантов, стерильные бинты, государственные гербы, без козырей, чувство локтя, острые серпы, весёлые столяры, два торта, нет шарфов, подземные ходы, мои хозяева, детские хоры, два шарфа, книжные шкафы, стерильные шприцы, военные штабы, нет яслей
28	<b>Расставьте ударения в выделенных словах</b> Спелые арбузы, нет аэросаней, новые аэропорты, новогодние балы, красивые банты, нет бинта, сделан из волокон, опасные воры, нет герба, много груздей, говорить о деньгах, заключить договоры, нет киселя, без кистей, козыри те же, стая лебедей, удариться локтем, опытные маляры, понтонные мосты, выпуск новостей, семь областей,
29	<b>Расставьте ударения в выделенных словах</b> без очередей, морские порты, много площадей, семь простынь, сельские пруды, нет ружей, нет саней, три серпа, пять скатертей, век высоких скоростей, большие средства, два столяра, вкусные торты, произносить тосты, три шага, флоты союзных государств.
30	<b>Найдите в словах ошибки, выпишите слова и поставьте правильно ударение</b> БармЕн, бензопрОвод, воздухопровОд, диалОг, диспАнсер, доГовор, дремотА, жалюзИ, каталОг, килОметр, кубомЕтр, некролОг, нефтепровОд, партЕр, путепровОд, селЯнин, сИроты, феномЕн, ходАтайство, ходатаЙствовать, вероисповЕдание, воспроизведЕние, исповедАние.
31	<b>Найдите в словах ошибки, выпишите слова и поставьте правильно ударение</b> МышлЕние, намЕрение, обеспЕчение, ознакомлЕние, приобретЕние, рассредоточЕние, соболЕзнование, сосредотОчение, соцобеспЕчение, упрочЕние, ветеринарИя, гастронОмия, кинематографИя, кулинАрия, металлУргия, наркомАния, полигрАфия, полифонИя, психопатИя, симметрИя, стенокардИя, телепатИя, тирАния, феерИя, флюорографИя.
32	<b>Вставьте пропущенные буквы, подберите проверочные слова, выделите корни в словах.</b> Объед...нение, вопл...щение, обог...щение, прод...лжение, уд...вление; р...скошный, разь...ренный, пренебр...жительный, уж...сающий, ст...снительный; разоч...ровать, исс...кать, распор...диться, возр...дить, изм...нить; скр...пить листья — скр...петь перьями; раск...лить железо — раск...лоть полено;
33	<b>Вставьте пропущенные буквы, подберите проверочные слова, выделите корни в словах.</b>

	Не об...жать слабых — об...жать всю территорию; овл...деть знаниями, любимый препода...ватель, пол...тический компромисс, всеобщее пок...яние, ч...столюбивый человек, за...вление правительства, озн...меновать событие, российское гр...жданство.
34	<b>Вставьте пропущенные буквы, подберите проверочные слова, выделите корни в словах.</b> Охр...нять (склад), вл...стелин, ук...р...тить (платье), кр...тчайший, сокр...щение, прохл...дительные (напитки), г...л...вной (отряд), з...лотая (цепочка), поздр...вление, чер...довать, (выглядеть) пом...л...девшим, пост...ронние, подб...родок, загр...дительные (сооружения);
35	<b>Вставьте пропущенные буквы, подберите проверочные слова, выделите корни в словах.</b> Ч...стота эксперимента - ч...стота волн, разр...дить атмосферу - разр...дить посевы, спл...тить единомышленников - запл...тить долг, спуститься в цветущую д...лину - быть вд...леке от дома, сп...шите видеть - сп...шите данные, обл...ченный властью - обл...ченный судом.
36	<b>Спишите, вставьте пропущенные согласные.</b> Жёлу..ь, мира.., ко..ти, слез..ь, вы..ший, ни..ший, и..ти, кно..ка, ве..ти, груз..ь, ре..цы, норве..ка, теле..ка, сва..ьба, сумато..ный, увя..ший, бру..чатка, лоды..ка, во..ина, стру..ки.

#### 4 Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям

##### Примеры вопросов для устного опроса по теме:

##### **Тема 2. Орфоэпическая норма. Нормы ударения.**

1. В каких значениях употребляется термин «язык»?
2. Что такое язык?
3. Что представляет собой речь? Какая связь существует между языком и речью?
4. Перечислите особенности языка.
5. Назовите основные функции языка.
6. Что такое культура?
7. Какая связь существует между выражениями «культура языка» и «язык культуры»?
8. Что является высшей формой национального языка?
9. Что такое «экранная культура»?

##### Примеры заданий для контрольной работы

##### **ВАРИАНТ 1**

1. Расставьте ударение в словах.

Газопровод, договор, досуг, дремота, знамение, изобретение, кремень, ломоть, мусоропровод, мышление, намерение, пиала, приданое, свекла, статуя, ходатайство, щавель.

2. Покажите в транскрипции произношение выделенных букв.

Опека, заэм, декада, кашне, кончно, скучно, аромтный, досье, масса, Шопен.

3. Объясните значение слов, составьте с ними предложения.

Абонемент, абонент, удачный, удачливый, лицензия, стагнация.

4. Исправьте ошибки в предложениях.

- 1) По проекту архитекторов Ф. Багирова и А. Курбаналиева строится монумент в память воинам, павшим в Великой Отечественной войне.
- 2) Подготовить проект к сроку – это для них самая наисложнейшая проблема.
- 3) Всегда необходимо обосновывать свои выводы на расчетах.

5. Напишите числительные прописью.

- 1) От 731 отнять 16.

- 2) В парке было около 158 деревьев.
6. Объясните значение фразеологизмов.
- 1) Почивать на лаврах.
  - 2) Дамоклов меч.
  - 3) Доводить до белого каления.
  - 4) Курить фимиам.
7. Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания; определите стиль и функционально-смысловый тип речи этого текста.
- Вы знаете д\_рогие мои что красота во всех ее про\_влениях имеет свое об\_яние свое подчиняющ\_е себе вл\_яние на человека.
- Вот мы смотр\_м на ночное звез\_ное небо стоим у бер\_га бекрайнего моря любимся лесом с шумящими верхушками его деревьев или вид\_м ра\_ст\_лающийся перед нами цветущий луг мы в\_сх\_щаемся красотой природы тв\_рением рук Божиих. Это оощ\_щение красоты в нас возн\_кает через посредство нашего т\_лесного зрения.
- Мы говорим красивая музыка пр\_красное пение. Мы говорим так тогда когда музыка или пение своими звуками своими м\_лодиями доходит до глуб\_ны нашего сер\_ца затрагивает сокр\_венные струны души поднимает нас над ж\_тейской су\_той ж\_тейской грязью уносит (в) выс\_ь в надзвездные края. Посредниками к воспр\_ятию этой красоты являются наши т\_лесные уши наш слух.
- Но н\_с красотой нашего зрения н\_с красотой нашего слуха (не) может сравниться красота духовная какую видят очи нашей веры красота христородр\_жательной любви красота см\_рения ч\_стоты и ц\_ломудрия бе\_смертной человеческой души.
- Ах какая это пок\_ряющая сердце красота пр\_восходящая всякую другую воспр\_нимаемую нами через т\_лесные органы!
8. Отредактируйте текст, определите жанр и стиль речи.

*Заведующему поликлиники № 5  
от водителя Петрова Е.Н.*

Уважаемый заведующий поликлиникой! Прошу освободить меня от работы на ближайшие два дня. Я не могу выйти на работу по семейным проблемам.

10.03.2004 г.

*С уважением, Е.Н. Петров*

9. Напишите резюме, предполагая, что Вы являетесь соискателем на должность: 1) экономиста торгового предприятия; 2) юриста торгового предприятия.

**Примеры вопросов для письменной домашней работы:**

1. Проанализируйте две любые страницы «Толкового словаря русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой и определите, какие слова вы употребляете активно, какие понимаете при восприятии речи, какие вам неизвестны или не вполне понятны.
2. Составьте список из 10 слов наиболее важных понятий вашей специальности. Попробуйте самостоятельно дать определения. сохранять культуру?
3. Что такое базовая культура личности? Почему и каким образом важно
4. В чем заключается речевое воздействие в сфере массовой коммуникации? Что значит быть субъектом и объектом речевого воздействия?
5. В чем состоят психологические предпосылки современных технологий речевого воздействия?

**Примеры тем для рефератов**

- 1 Культура речи в русской и других национальных традициях.
- 2 Способы установления обратной связи в диалоге.

- 3 Влияние речевой ситуации на речевое взаимодействие.
- 4 Вариативность нормы в русском языке по данным словарей.
- 5 Изменение нормы литературного языка от Пушкина до наших дней.

### **Примеры контрольных заданий для заочной формы обучения**

#### **ВАРИАНТ 1**

1. Расставьте ударение в словах.

Газопровод, договор, досуг, дремота, знамение, изобретение, кремень, ломоть, мусоропровод, мышление, намерение, пиала, приданое, свекла, статуя, ходатайство, щавель.

2. Покажите в транскрипции произношение выделенных букв.

Опека, заем, декада, кашне, кончно, скучно, ароматный, досье, масса, Шопен.

3. Объясните значение слов, составьте с ними предложения.

Абонемент, абонент, удачный, удачливый, лицензия, стагнация.

4. Исправьте ошибки в предложениях.

- 4) По проекту архитекторов Ф. Багирова и А. Курбаналиева строится монумент в память воинам, павшим в Великой Отечественной войне.
- 5) Подготовить проект к сроку – это для них самая наисложнейшая проблема.
- 6) Всегда необходимо обосновывать свои выводы на расчетах.

5. Напишите числительные прописью.

- 3) От 731 отнять 16.
- 4) В парке было около 158 деревьев.

6. Объясните значение фразеологизмов.

- 5) Почивать на лаврах.
- 6) Дамоклов меч.
- 7) Доводить до белого каления.
- 8) Курить фимиам.

7. Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания; определите стиль и функционально-смысловый тип речи этого текста.

Вы знаете д\_рогие мои что красота во всех ее про\_влениях имеет свое об\_яние свое подчиняющ\_е себе вл\_яние на человека.

Вот мы смотр\_м на ночное звезд\_ное небо стоим у бер\_га бекрайнего моря любуемся лесом с шумящими верхушками его деревьев или вид\_м ра\_ст\_лающийся перед нами цветущий луг мы в\_сх\_щаемся красотой природы тв\_рением рук Божиих. Это ош\_щение красоты в нас возн\_кает через посредство нашего т\_лесного зрения.

Мы говорим красивая музыка пр\_красное пение. Мы говорим так тогда когда музыка или пение своими звуками своими м\_лодиями доходит до глуб\_ны нашего сер\_ца затрагивает сокр\_венные струны души поднимает нас над ж\_тейской су\_той ж\_тейской грязью уносит (в) высь в надзвездные края. Посредниками к воспр\_ятию этой красоты являются наши т\_лесные уши наш слух.

Но н\_с красотой нашего зрения н\_с красотой нашего слуха (не) может сравниться красота духовная какую видят очи нашей веры красота хриstopодр\_жательной любви красота см\_рения ч\_стоты и ц\_ломудрия бе\_смертной человеческой души.

Ах какая это пок\_ряющая сердце красота пр\_восходящая всякую другую воспр\_нимаемую нами через т\_лесные органы!

8. Отредактируйте текст, определите жанр и стиль речи.

*Заведующему поликлиники № 5  
от водителя Петрова Е.Н.*

Уважаемый заведующий поликлиникой! Прошу освободить меня от работы на ближайшие два дня. Я не могу выйти на работу по семейным проблемам.

10.03.2004 г.

*С уважением, Е.Н. Петров*

9. Напишите резюме, предполагая, что Вы являетесь соискателем на должность: 1) экономиста торгового предприятия; 2) юриста торгового предприятия.

### **5 Типовые задания к лабораторным занятиям**

Лабораторные занятия по дисциплине «Русский язык и культура речи» учебным планом не предусмотрена.

### **6 Типовые задания к интерактивным занятиям**

#### **Примерные вопросы для дискуссии**

1. В чем заключается речевое воздействие в сфере массовой коммуникации? Что значит быть субъектом и объектом речевого воздействия?
2. В чем состоят психологические предпосылки современных технологий речевого воздействия?
3. Современные методики изучения иностранных языков.
4. Язык и речь.
5. Язык как знаковая система. Основные функции языка.
6. Почему в лингвистике неоднозначно определяются хронологические рамки современного русского языка?
7. Какова роль интернациональной лексики в формировании литературного языка?
8. Семиотические предпосылки речевого воздействия. Устройство языкового знака.

#### **7.Примеры тестов для контроля знаний**

1. Неверным является произношение:

1. Ката□лог
2. Жалюзи□
3. А□вгустовский
4. Лососёвые

2. Верным является произношение:

1. По среда□м
2. Доне□льзя
3. Пара□лич
4. При□говор

3. Укажите ошибку в образовании формы слова:

1. Ихняя история
2. Много дел
3. С пятьюдесятью рублями
4. Двести граммов

4. Форма слова образована неверно:

1. Нет время
2. Кур
3. Рельсов
4. Носков



5. Форма слова образована верно:

1. О семидесятью вагонами
2. Более умнее
3. Самый верный
4. Обеих девушек

## VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Русский язык» представлены в нормативно-методических документах:

Положение об интерактивных формах обучения (<http://www.rea.ru>)

Положение об организации самостоятельной работы студентов (<http://www.rea.ru>)

Положение о рейтинговой системе оценки успеваемости и качества знаний студентов (<http://www.rea.ru>)

Положение об учебно-исследовательской работе студентов (<http://www.rea.ru>)

Организация деятельности студента по видам учебных занятий по дисциплине «Русский язык» представлена

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	<i>Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.</i>
Практические	<i>Проработка рабочей программ, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом.</i>
Контрольная работа	<i>Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.</i>
Интерактивная лекция	<i>Совокупность компьютерных технологий, одновременно использующих несколько информационных сред: графику, текст, видео, фотографию, анимацию, звуковые эффекты, звуковое сопровождение. Технологию мультимедиа составляют специальные аппаратные и программные средства.</i>
Дискуссия	<i>диагностика знаниевого компонента, рассматриваемого в процессе дискуссии, оценивание коммуникативных компетенций, умения приводить аргументы и</i>

	<i>контраргументы, сформированности навыков публичного выступления. При диагностике результатов используется описательная шкала оценивания</i>
Тесты	<i>Для подготовки к тестированию обучающимся необходимо изучить лекционный материал, материалы практических занятий, а также вопросы, выносимые на самостоятельное изучение. При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования калькулятором. При проверке задания, оцениваются количество правильных ответов на тестовые задания базового и повышенного уровня.</i>
Реферат	<i>Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомление со структурой и оформлением реферата</i>

### **VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания представлено в разделе II «Содержание программы учебной дисциплины» и разделе VIII настоящей рабочей программы.

В соответствии с Положением о рейтинговой системе оценки успеваемости и качества знаний студентов в ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова» распределение баллов, формирующих рейтинговую оценку работы студента, осуществляется следующим образом:

Виды работ	Максимальное количество баллов
Выполнение учебных заданий на аудиторных занятиях	20
Текущий и рубежный контроль	20
Творческий рейтинг	20
Промежуточная аттестация (зачет)	40
Итого	100

Результаты входного контроля уровня подготовки обучающихся в начале изучения дисциплины, уровня профессиональной подготовки обучающихся в процессе изучения смежных дисциплин не формируют рейтинговую оценку работы обучающегося по дисциплине, критерии оценки входного контроля представлены в оценочных и методических материалах к дисциплине.

**Критерии оценки заданий текущего контроля успеваемости обучающегося в семестре:**

- 1) Расчет баллов по результатам текущего контроля по очной форме обучения

Форма контроля	Наименование раздела (темы), выносимых на контроль	Форма проведения контроля	Количество баллов, максимально
Текущий контроль	Тема 1. Культура речи	устный опрос по	2,5

	и языковая норма. Нормы современного русского языка.	теме, выполнение письменной домашней работы, реферат.	
	Тема 2. Орфоэпическая норма. Нормы ударения.	устный опрос по теме, выполнение письменной домашней работы, реферат.	2,5
	Тема 3. Грамматическая норма (морфологическая, синтаксическая)	устный опрос по теме, выполнение письменной домашней работы, реферат	2,5
	Тема 4. Орфографическая и пунктуационная нормы.	устный опрос по теме, выполнение письменной домашней работы, дискуссия.	3,5
	Тема 5. Лексическая норма и коммуникативные качества речи (точность, логичность, чистота, выразительность).	устный опрос по теме, выполнение письменной домашней работы, тестирование.	2,5
	Тема 6. Функциональные стили современного русского литературного языка и их взаимодействие.	устный опрос по теме, выполнение письменной домашней работы, дискуссия	3,5
	Тема 7. Официально-деловой стиль	устный опрос по теме, контрольная работа	1,5
	Тема 8. Научный стиль. Публицистический стиль	устный опрос по теме, реферат.	1,5
Всего			<b>20</b>

## 2) Критерии оценки курсовой работы

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

## 3) Критерии оценки заданий к практическим (семинарским) занятиям

### **Устный опрос**

**0,5 балла**- выставляется студенту, если он свободно отвечает на теоретические вопросы и показывает глубокие знания изученного материала,

**0,4 балла** -выставляется студенту, если его ответы на теоретические вопросы не достаточно полные, имеются ошибки при ответах на дополнительные вопросы,

**0,3 балла**- выставляется студенту, если он отвечает на 50% задаваемых вопросов и частично раскрывает содержание дополнительных вопросов,

**0,2 балла**- выставляется студенту, если он теоретическое содержание курса освоил частично или отсутствует ориентация в излагаемом материале, нет ответов на задаваемые дополнительные вопросы.

**Письменная домашняя работа:**

**1 балл** – выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов работы и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений;

**0,7 балла** – выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу его излагает, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе на теоретические вопросы или в решение задачи некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя;

**0,2 балл** – выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными понятиями выносимых на контрольную работу тем, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации;

**Оценка реферата:**

**1 балл** – выставляется студенту, если выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность; проведен анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем; соблюдены требования к внешнему оформлению; выполнена качественная презентация;

**0,8 балла** – выставляется студенту, если основные требования к реферату выполнены, но присутствуют недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении и презентации;

**0,5 балла** – выставляется студенту, если выполнены все имеются существенные отступления от требований к реферату. В частности: тема раскрыта частично; допущены ошибки в презентации или реферате и отсутствуют выводы;

**Выполнения контрольной работы:**

**1 балл** – выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов контрольной работы и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений;

**0,7 балла** – выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу его излагает, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе на теоретические вопросы или в решение задачи некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя;

**0,2 балл** – выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными понятиями выносимых на контрольную работу тем, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации;

**Критерии оценки тестирования:**

**1 балл** – выставляется студенту при условии его правильного ответа не менее чем на 90% тестовых заданий;

**0,8 баллов** – выставляется студенту при условии его правильного ответа от 70 % до 90% тестовых заданий;

**0,5 балл** – выставляется студенту при условии его правильного ответа от 50% до 70% тестовых заданий;

- 4) Критерии оценки заданий к лабораторным занятиям  
Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены
- 5) Критерии оценки заданий к интерактивным занятиям

**Результаты дискуссии:**

**2 балла** – выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов контрольной работы и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений;

**1,5 балла** – выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу его излагает, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе на теоретические вопросы или в решении задачи некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя;

**1 балл** – выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными понятиями выносимых на контрольную работу тем, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации;

Критерии оценки творческого рейтинга

Распределение баллов осуществляется по решению кафедры и результат распределения баллов за соответствующие виды работ представляется в виде следующей таблицы

Вид работы по разделу (теме) дисциплины	Количество баллов, максимально
Разработка презентации по теме Тема 2. Орфоэпическая норма. Нормы ударения.	10
Написание научных студенческих работ Тема 7. Официально-деловой стиль	10
<b>Итого</b>	<b>20</b>

### 8.5 Критерии оценки промежуточной аттестации

**Зачет** по результатам изучения дисциплины «Русский язык» во 2 семестре проводится в устной форме и соответствует **40 баллам**. Зачет состоит из: (из двух теоретических вопросов и одного практического задания).

Оценка по результатам зачета выставляется исходя из следующих критериев:

- правильный ответ на **первый вопрос – 10 баллов**;
- правильный ответ на **второй вопрос – 10 баллов**;
- правильный ответ на **практическое задание- 20 баллов**.

**Итоговый балл** формируется суммированием баллов за промежуточную аттестацию и баллов, набранных перед аттестацией в течение семестра. Для обучающихся очной формы применяется 100-балльная оценка знаний, для обучающихся заочной формы обучения – традиционная четырехбалльная система оценки знаний.

**Показатели и критерии оценивания планируемых результатов освоения компетенций и результатов обучения, шкала оценивания**

100-балльная система оценки	Традиционная четырехбалльная система оценки	Формируемые компетенции (индикаторы компетенций)	Критерии оценивания
85 – 100 баллов	«зачтено»	ОК-3	<p><b>Знает верно и в полном объеме:</b>  функции языка как средства формирования и трансляции мысли, лексическую базу и терминологию межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке в профессиональной деятельности</p> <p><b>Умеет верно и в полном объеме:</b>  воспринимать, анализировать, передавать и обобщать информацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности</p> <p><b>Владеет навыками верно и в полном объеме:</b>  навыками межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на русском языке в профессиональной деятельности</p>
70 – 84 баллов	«зачтено»	ОК-3	<p><b>Знает с незначительными замечаниями:</b>  функции языка как средства формирования и трансляции мысли, лексическую базу и терминологию межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке в профессиональной деятельности</p> <p><b>Умеет с незначительными замечаниями:</b>  воспринимать, анализировать, передавать и обобщать информацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности</p> <p><b>Владеет навыками с незначительными замечаниями:</b>  навыками межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на русском языке в профессиональной деятельности</p>
50 – 69 баллов	«зачтено»	ОК-3	<p><b>Знает на базовом уровне, с ошибками:</b>  функции языка как средства формирования и трансляции мысли, лексическую базу и терминологию межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке в профессиональной деятельности</p> <p><b>Умеет на базовом уровне, с ошибками:</b>  воспринимать, анализировать, передавать и обобщать информацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности</p>

			<p><b>Владеет на базовом уровне, с ошибками:</b>  навыками межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на русском языке в профессиональной деятельности</p>
менее 50 баллов	«не зачтено»	ОК-3	<p><b>Не знает на базовом уровне:</b>  функции языка как средства формирования и трансляции мысли, лексическую базу и терминологию межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке в профессиональной деятельности</p> <p><b>Не умеет на базовом уровне:</b>  воспринимать, анализировать, передавать и обобщать информацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности</p> <p><b>Не владеет на базовом уровне:</b>  навыками межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на русском языке в профессиональной деятельности</p>

## Лист регистрации изменений

Рабочая программа по дисциплине «Русский язык» с внесенными дополнениями и изменениями рекомендована к утверждению на заседании КБУ протокол № 8 от 18 марта 2020 г.

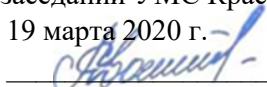
Заведующий КБУ \_\_\_\_\_



Лактионова Н. В.

Согласовано на заседании УМС Краснодарского филиала РЭУ им. Г. В. Плеханова протокол №7 от 19 марта 2020 г.

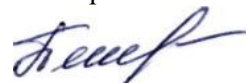
Председатель \_\_\_\_\_



/Авагян Г.Л./

Утверждено советом Краснодарского филиала РЭУ им. Г. В. Плеханова протокол №11 от 26 марта 2020 г.

Председатель \_\_\_\_\_



/Петровская А.В./



**Краснодарский филиал РЭУ им. Г. В. Плеханова**  
**Карта обеспеченности дисциплины «Русский язык»**

**учебными изданиями и иными информационно-библиотечными ресурсами**

Кафедра бухгалтерского учета и анализа

ОПОП ВО по направлению подготовки 38.03.06 Торговое дело


Направленность (профиль) программы «Коммерция»

Уровень подготовки **бакалавриат**

№ п/п	Наименование, автор	Выходные данные	Количество печатных экземпляров в (шт.)	Наличие в ЭБС (да/нет), название ЭБС	Количество экземпляров на кафедре (в лаборатории) (шт.)	Численность студентов (чел)	Показатель обеспеченности студентов литературой: = 1(при наличии в ЭБС); или =(столбец4/столбец7) (при отсутствии в ЭБС)
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Основная литература</b>							
1	Русский язык и культура речи : учебник / Черняк В.Д., Губернская Т.В., Дунев А.И., Левина И.Н..	Москва : КноРус, 2018. — 269 с. — (для бакалавров). — ISBN 978-5-406-05669-1. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://www.book.ru/book/924202">https://www.book.ru/book/924202</a>	х	да, ЭБС «Book»	х	х	1
2	Русский язык и культура речи : учебное пособие / Руднев В.Н.	Москва : КноРус, 2017. — 292 с. — (для бакалавров). — ISBN 978-5-406-02972-5. - Режим доступа: <a href="https://www.book.ru/book/919853">https://www.book.ru/book/919853</a>	х	да, ЭБС «Book»	х	х	1
3	Русский язык и культура речи: Учебник. – 2-е изд. перераб. и доп. / Под ред. О.Я. Гойхмана	Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 240 с. (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-009929-3. – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=460704">http://znanium.com/bookread.php?book=460704</a>	х	да, ЭБС «Znanium»	х	х	1
<b>Всего</b>		<b>Всего</b>		3	3		
<b>Дополнительная литература</b>							

1	1. Русский язык. Культура речи. Деловое общение : учебник / Введенская Л.А.	Москва : КноРус, 2019. — 424 с. — (для бакалавров). — ISBN 978-5-406-06518-1. — Режим доступа: <a href="https://book.ru/book/929709">https://book.ru/book/929709</a>	х	да, ЭБС «Book»	х	х	1
2	Сурикова, Т.И. Русский язык : повторительный курс : учеб. пособие / Т.И. Сурикова. - 2-е изд., перераб. -	Москва : Альфа-М ; ИНФРА-М, 2014. - 544 с. - ISBN 978-5-98281-220-9 («Альфа-М») ; ISBN 978-5-16- 004069-1 («ИНФРА-М»). - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/read?id=169782">https://znanium.com/read?id=169782</a>	х	да, ЭБС «Znaniium»	х	х	1
3	Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина. - 2-е изд., перераб. и доп.	Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 240 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-009929-3. - Режим доступа: <a href="https://znanium.com/read?id=274001">https://znanium.com/read?id=274001</a>	х	да, ЭБС «Znaniium»	х	х	1
<b>Всего</b>				3			

Преподаватель



(подпись)

С.И. Холодионова

Зав. кафедрой

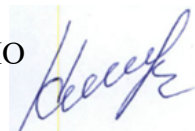


(подпись)

Н.В. Лактионова

СОГЛАСОВАНО

Библиотекарь



Н.И. Криво

